

Communiqué de presse 15 septembre 2021

Pour sa seconde édition, la Délégation en France de la Fondation Gulbenkian soutiendra à hauteur de 220 000 euros douze projets d'exposition en France avec des artistes portugais

- Edition #2 du Programme *Expositions Gulbenkian* pour soutenir l'art portugais au sein des institutions artistiques françaises : 220 000 euros attribués à douze projets d'exposition ambitieux pour 2021 - 2022

- 220 000 euros attribués par la Fondation Gulbenkian-Délégation en France à douze projets d'arts visuels pour soutenir la visibilité de la création portugaise en France

La Fondation Calouste Gulbenkian – Délégation en France est très heureuse d'annoncer les nouveaux lauréats de la seconde édition de son appel à projets rebaptisé cette année, « *Expositions Gulbenkian* » destiné à soutenir les institutions françaises souhaitant intégrer dans leur programmation un ou plusieurs artistes portugais de toutes disciplines des arts visuels.

Cette année, le programme se voit doter d'une enveloppe supérieure à l'année précédente suite au grand succès de sa première édition, le montant du programme étant passé de 1250 000 à 220 000 euros.

Douze institutions françaises se voient attribuer une subvention pour leurs expositions consacrées à des artistes portugais. Elles auront lieu en 2021 et 2022 sur l'ensemble du territoire français, à Paris, Marseille, Nantes, Nice, etc.

La Fondation soutiendra dans le cadre de l'édition #2 les institutions suivantes :

Art by Translation qui présentera l'exposition « Affaires étrangères » avec les artistes portugais : **Mariana Caló, Francisco Queimadela, André Guedes, Musa paradisiaca, Eduardo Guerra, Miguel Ferrão et Maria Trabulo.**
Commissaires : **Luísa Especial, Maud Jacquín et Sébastien Pluot ;**

Centre Photographique d'Île-de-France pour le projet d'exposition collective « La vie invisible » avec les artistes **Ana Janeiro, Bárbara Fonte, Brígida Mendes, Ção Pestana, Carla Cabanas, Graça Sarsfield, Júlia Ventura, Manuela**

Marques, Margarida Paiva, Rita Barros, Rita Castro Neves et São Trindade.
Commissaires : **Raquel Guerra** et **Nathalie Giraudeau** ;

CNEAI (Centre National Edition Art Image) pour son exposition « What is the Color of Green ? Quelle est la couleur du vert ? » de l'artiste **Gabriela Albergaria.**
Commissaires : **Sílvia Guerra** et **Chiara Vecchiarelli** ;

CRAC Alsace (Centre rhénan d'art contemporain) pour le projet « O meu corpo, este papel, este fogo » première exposition personnelle de l'artiste **Pedro Barateiro.** Commissaires : **Elfi Turpin** et **Filipa Oliveira** ;

Espace d'art contemporain Les Roches pour l'exposition d'**Isabelle Ferreira** « La parole donnée ». Commissaire : **Leila Simon** ;

Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA pour une exposition collective conçue par **Anne Bonnin** présentant un panorama de l'art contemporain portugais des années 1960 à nos jours réunissant entre autres les artistes **Manuel Alves, Fernando Calhau, Isabel Carvalho, Lourdes Castro, Armanda Duarte, Alexandre Estrela, Ana Hatherly, Bruno Pacheco, Jorge Queiroz, Salette Tavares, Francisco Tropa, Belen Uriel,** etc.

FRAC des Pays de la Loire pour les XXXIII^e Ateliers Internationaux (résidence et exposition) qui accueilleront **Mónica de Miranda, Sergio Carronha, Rita Sobral Campos, Musa Paradisiaca.** Commissaires : **Laurence Gateau** et **Miguel Amado** ;

FRÆME Marseille pour son projet d'exposition monographique de **Wilfrid Almendra** ;

Musée Cantini pour la rétrospective de l'artiste **Maria Helena Vieira da Silva** « L'œil du labyrinthe ». Commissaires : **Jessica Watson** et **Guillaume Theulière** ;

Musée d'Art Moderne de Paris pour une exposition monographique de l'artiste **Francisco Tropa.** Commissaire : **Jessica Castex** ;

Vent des Forêts pour le projet « Living Metals » de l'artiste **Joana Escoval.**
Commissaire : **Pascal Yonet** ;

Villa Arson pour l'exposition monographique de l'artiste portugaise **Carla Filipe.**
Commissaire : **Marta Moreira de Almeida** et **Éric Mangion.**

Pour la deuxième année le jury était composé de trois membres de la Fondation Calouste Gulbenkian, le directeur de sa Délégation en France, Monsieur Nuno Vassallo e Silva, le directeur du Programme Culture de la Fondation, M. Miguel Magalhães ainsi que Mme Leonor Nazaré, curatrice au sein du Centre d'Art Moderne de la Fondation Gulbenkian à Lisbonne, et d'un membre extérieur, M. Grégory Castéra, curateur et co-directeur de Council.

Contact Presse :

Ophélie Julien-Laferrière, Cheffe de projet - 01 40 48 64 55

o.julien-laferriere@gulbenkian-paris.org

Isabel de Barros, Chargée de communication - 01 40 48 64 62

i.barros@gulbenkian-paris.org