

**Communiqué de presse 15 septembre 2021**

**Pour sa seconde édition, la Délégation en France de la Fondation Gulbenkian soutiendra à hauteur de 220 000 euros douze projets d'exposition en France avec des artistes portugais**

**- Edition #2 du Programme *Expositions Gulbenkian* pour soutenir l'art portugais au sein des institutions artistiques françaises : 220 000 euros attribués à douze projets d'exposition ambitieux pour 2021 - 2022**

**- 220 000 euros attribués par la Fondation Gulbenkian-Délégation en France à douze projets d'arts visuels pour soutenir la visibilité de la création portugaise en France**

La Fondation Calouste Gulbenkian – Délégation en France est très heureuse d'annoncer les nouveaux lauréats de la seconde édition de son appel à projets rebaptisé cette année, « *Expositions Gulbenkian* » destiné à soutenir les institutions françaises souhaitant intégrer dans leur programmation un ou plusieurs artistes portugais de toutes disciplines des arts visuels.

Cette année, le programme se voit doter d'une enveloppe supérieure à l'année précédente suite au grand succès de sa première édition, le montant du programme étant passé de 1250 000 à 220 000 euros.

Douze institutions françaises se voient attribuer une subvention pour leurs expositions consacrées à des artistes portugais. Elles auront lieu en 2021 et 2022 sur l'ensemble du territoire français, à Paris, Marseille, Nantes, Nice, etc.

La Fondation soutiendra dans le cadre de l'édition #2 les institutions suivantes :

**Art by Translation** qui présentera l'exposition « Affaires étrangères » avec les artistes portugais : **Mariana Caló, Francisco Queimadela, André Guedes, Musa paradisiaca, Eduardo Guerra, Miguel Ferrão et Maria Trabulo.**  
Commissaires : **Luísa Especial, Maud Jacquín et Sébastien Pluot ;**

**Centre Photographique d'Île-de-France** pour le projet d'exposition collective « La vie invisible » avec les artistes **Ana Janeiro, Bárbara Fonte, Brígida Mendes, Ção Pestana, Carla Cabanas, Graça Sarsfield, Júlia Ventura, Manuela**

**Marques, Margarida Paiva, Rita Barros, Rita Castro Neves et São Trindade.**  
Commissaires : **Raquel Guerra** et **Nathalie Giraudeau** ;

**CNEAI (Centre National Edition Art Image)** pour son exposition « What is the Color of Green ? Quelle est la couleur du vert ? » de l'artiste **Gabriela Albergaria.**  
Commissaires : **Sílvia Guerra** et **Chiara Vecchiarelli** ;

**CRAC Alsace (Centre rhénan d'art contemporain)** pour le projet « O meu corpo, este papel, este fogo » première exposition personnelle de l'artiste **Pedro Barateiro.** Commissaires : **Elfi Turpin** et **Filipa Oliveira** ;

**Espace d'art contemporain Les Roches** pour l'exposition d'**Isabelle Ferreira** « La parole donnée ». Commissaire : **Leila Simon** ;

**Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA** pour une exposition collective conçue par **Anne Bonnin** présentant un panorama de l'art contemporain portugais des années 1960 à nos jours réunissant entre autres les artistes **Manuel Alves, Fernando Calhau, Isabel Carvalho, Lourdes Castro, Armanda Duarte, Alexandre Estrela, Ana Hatherly, Bruno Pacheco, Jorge Queiroz, Salette Tavares, Francisco Tropa, Belen Uriel,** etc.

**FRAC des Pays de la Loire** pour les XXXIII<sup>e</sup> Ateliers Internationaux (résidence et exposition) qui accueilleront **Mónica de Miranda, Sergio Carronha, Rita Sobral Campos, Musa Paradisiaca.** Commissaires : **Laurence Gateau** et **Miguel Amado** ;

**FRÆME Marseille** pour son projet d'exposition monographique de **Wilfrid Almendra** ;

**Musée Cantini** pour la rétrospective de l'artiste **Maria Helena Vieira da Silva** « L'œil du labyrinthe ». Commissaires : **Jessica Watson** et **Guillaume Theulière** ;

**Musée d'Art Moderne de Paris** pour une exposition monographique de l'artiste **Francisco Tropa.** Commissaire : **Jessica Castex** ;

**Vent des Forêts** pour le projet « Living Metals » de l'artiste **Joana Escoval.**  
Commissaire : **Pascal Yonet** ;

**Villa Arson** pour l'exposition monographique de l'artiste portugaise **Carla Filipe.**  
Commissaire : **Marta Moreira de Almeida** et **Éric Mangion.**

Pour la deuxième année le jury était composé de trois membres de la Fondation Calouste Gulbenkian, le directeur de sa Délégation en France, Monsieur Nuno Vassallo e Silva, le directeur du Programme Culture de la Fondation, M. Miguel Magalhães ainsi que Mme Leonor Nazaré, curatrice au sein du Centre d'Art Moderne de la Fondation Gulbenkian à Lisbonne, et d'un membre extérieur, M. Grégory Castéra, curateur et co-directeur de Council.

Contact Presse :

Ophélie Julien-Laferrière, Cheffe de projet - 01 40 48 64 55

[o.julien-laferriere@gulbenkian-paris.org](mailto:o.julien-laferriere@gulbenkian-paris.org)

Isabel de Barros, Chargée de communication - 01 40 48 64 62

[i.barros@gulbenkian-paris.org](mailto:i.barros@gulbenkian-paris.org)