

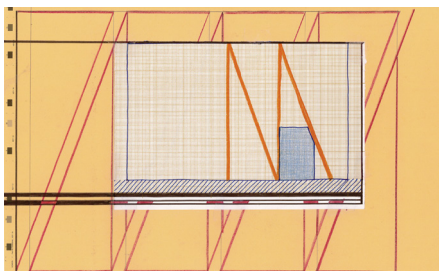
Expositions
Gulbenkian
Institutions françaises
Artistes portugais

ANNONCE DES LAURÉATS DE L'APPEL A PROJET 2022- 2023

Pour sa troisième édition, la Délégation en France de la Fondation Gulbenkian soutiendra sept projets d'exposition en France, valorisant les artistes portugais, pour un montant de 220 000 euros.

La **Fondation Calouste Gulbenkian – Délégation en France** est très heureuse d'annoncer les nouveaux lauréats de la troisième édition de son appel à projets annuel, destiné à soutenir les institutions françaises souhaitant intégrer dans leur programmation un ou plusieurs artistes portugais de toutes disciplines des arts visuels. Acteur central de la **saison croisée France-Portugal**, la Fondation a soutenu près d'une vingtaine de projets de la saison. Cet appel à projets entend ainsi consacrer son rôle dans la diffusion de la scène artistique portugaise en France.

Sept institutions françaises se voient attribuer une subvention pour leurs expositions promouvant des artistes portugais. Elles auront lieu en 2022 et 2023 sur l'ensemble du territoire français.



Ramiro Guerreiro, Plateau Experimentations.

Le FRAC Provence Alpes-Côte d'Azur /
exposition monographique «**Le geste de
Phyllis**» de l'artiste Ramiro Guerreiro

Dans les œuvres qu'il développe depuis les années 2000, Ramiro Guerreiro travaille de manière critique la relation entre le corps, l'espace et l'architecture des villes qui l'accueillent. Ses propositions visent à étudier d'autres modalités pour habiter et penser les villes.

du 25 juin 2022 au 25 septembre 2022 à
Marseille



Diana Policarpo, Exposition *Nets of Hyphae* © Daniele Zoico

Le CRAC Occitanie / « Nets of Hyphae »
de l'artiste Diana Policarpo

Conjugant Science, Histoire de l'art, Religion, et savoir liés aux plantes médicinales, cette installation immersive rassemble des supports multiples (vidéo, animation, dessin) et questionne notre rapport à la médecine moderne.

du 01 juillet 2022 au 31 juillet 2022 à Sète



Gabriel Abrantes «A Brief History of Princess X», 2016, Still from 16mm film, Courtesy of the artist.

La Biennale de Lyon - 16ème Edition /
présentant l'artiste Gabriel Abrantes

Affirmant la fragilité comme une forme de résistance au temps, la Biennale présentera les films Gabriel Abrantes «A Brief History of PrincessX» et «Les extraordinaires mésaventures de la Jeune Fille de Pierre», face aux statues issues des collections du Musée Gallo-Romain Lugdunum.

du 12 septembre 2022 au 31 décembre 2022
à Lyon



Pedro Valdez Cardoso, Untitled (LIFE), 2015 © Miguel Proença

**Le Centre d'art contemporain
Passerelle / « Chasseurs de tempêtes »**
des artistes Paulo Arraiano, Pedro Valdez
Cardoso, Rebecca Brueder et Josèfa Ntjam

L'exposition porte sur les problématiques environnementales qui touchent les régions côtières, notamment la pollution liée au plastique et au pétrole. Elle sera accompagnée de conférences et d'ateliers de médiation pour sensibiliser le public. Soucieuse de son empreinte carbone, le transports des oeuvres s'effectuera en voilier de Lisbonne à Brest.

du 14 octobre 2022 au 14 janvier 2023 à Brest



Pedro Neves Marques, Semente Exterminadora, 2017

Le Palais de Tokyo / « Shéhérazade, la nuit », des artistes Ana Vaz, Maureen
Fazendeiro, Miguel Gomes, Pedro Neves
Marques

La figure de Shéhérazade incarne dans cette exposition, les réflexions liées au mythe et à son potentiel de transformation sociale. Elle interroge le rôle de la fable comme force créatrice de nouveaux chemins individuels et collectifs.

du 20 octobre 2022 au 08 janvier 2023 à Paris



Bruno Zhu, I am not afraid, 2022 © Cordova Gallery

**Le Centre d'Art Treize / pour « La Fête
l'après-midi »** des artistes Bruno Zhu et
Clémentine Adou

Cette exposition se construit à partir de la polysémie du mot boîte : de nuit, entreprise, ou juste contenant. Imaginons que l'espace d'exposition de Treize soit cette boîte qui en contiendrait tous les sens.

du 7 janvier 2023 au 13 février 2023 à Paris

La 5ème Saison / des artistes Fabien Giraud, Raphaël Siboni, Pierre Huyghe, Holly Herndon et Ana Maria Gomes

Plus qu'une exposition, c'est une entreprise de terraformation : La 5ème Saison est une oeuvre d'art à l'échelle du paysage qui évoluera dans le temps et grandira au gré des ajouts et transformations successives apportés par ses multiples créatrices et créateurs.

Prévu pour 2023, Plateau de Millevaches, Limousin

Pour cette troisième année le jury était composé de membres de la **Fondation Calouste Gulbenkian** : **Monsieur Nuno Vassallo e Silva**, directeur de sa Délégation en France, **Madame Rita Fabiana**, curatrice au sein du centre d'art moderne à la Fondation Gulbenkian à Lisbonne, **Madame Ophélie Julien Laferrière**, cheffe de projet à la Délégation en France, et d'un membre extérieur, **Monsieur Grégory Castéra**, curateur, co-directeur de Council et co-fondateur du réseau AFIELD

