

Expositions Gulbenkian Édition #4 2023-2024

14 institutions et 26 artistes soutenus



Lara Dâmaso, *Gravity and Grace, Festival Nova 2023, Centre Pompidou, Paris*, © Henry Wasth

gulbenkian.pt/paris



Depuis 2020, 23 institutions, 83 artistes et près de 200 000 visiteurs

musées

Centre Pompidou-Paris
Lara Dâmaso

Centre Pompidou-Metz
Joana Vasconcelos

Frac Grand Large
— Hauts-de-France José
Loureiro

Frac des Pays de la Loire
Jota Mombaça

Muséum national
d'Histoire naturelle
Graça Morais

festivals

FESTIVAL OVNI: Manuela
Marques
José Maçãs de Carvalho
António Olaio
Carla Cabanas
Leticia Ramos

SYSTEMA
Ana Jotta
Artur Varela
Mauro Cerqueira
Bruno Zhu
Silvestre Pestana

biennales

La Biennale de Lyon
Marlène Monteiro Freitas

associations

Les ateliers
bermuda
Uriel Orlow

FRÆME
Francisco Tropo

Providenza
Isadora Pedro Neves
Marques

PAN Café
Isabel Carvalho
SoundPreta
Joana Bértholo
Tita Maravilha

SISSI club
Estel Fonseca

Thanks
for Nothing

Expositions
Gulbenkian
Institutions françaises
Artistes portugais

ANNONCE DES LAURÉATS DE L'APPEL A PROJET 2023 - 2024

Pour sa quatrième édition, la Délégation en France de la Fondation Gulbenkian soutiendra quatorze projets d'exposition en France, valorisant les artistes portugais, pour un montant de 220 00 euros.

La **Fondation Calouste Gulbenkian - Délégation en France** est très heureuse d'annoncer les nouveaux lauréats de la quatrième édition de son appel à projets annuel, destiné à soutenir les institutions françaises souhaitant intégrer dans leur programmation un ou plusieurs artistes portugais de toutes disciplines des arts visuels. Cet appel à projets entend ainsi consacrer le rôle de la fondation dans la diffusion de la scène artistique portugaise en France.

Quatorze institutions françaises se voient attribuer une subvention pour leurs expositions promouvant des artistes de la scène portugaise. Elles auront lieu en 2023 et 2024 sur l'ensemble du territoire français.



© Diana Niepce

La Biennale de Lyon / présente les artistes Marlène Monteiro Freitas, Marco Da Silva Ferreira et Diana Niepce.

Commissariat : Tiago Guedes

La Biennale de Lyon présente trois artistes majeurs de la scène chorégraphique lusophones avec les spectacles « *Anda, Diana* » (Diana Niepce), « *Fantasia Minor* » (Marco da Silva Ferreira), « *Guintche* » (Marlène Monteiro Freitas).

du 09 septembre 2023 au 30 septembre 2023 à Lyon



Lara Dâmaso, Gravity and Grace, Festival Move 2023, Centre Pompidou, Paris, © Hervé Véronèse

Centre Pompidou-Paris / « Festival Move 2023 » présente l'artiste Lara Dâmaso.

Commissariat : Caroline Ferreira

Cette 7ème édition du Festival Move prend pour thème le corps indiscipliné et explore comment la mise en scène d'un corps sexuel/sensuel vient questionner le rapport aux institutions et aux règles.

du 15 juin 2023 au 02 juillet 2023 à Paris



Graça Morais, Maria, 1982 Fusain et huile sur toile, 145 x 206, Collection de l'artiste, Crédit : © Graça Morais

Muséum national d'Histoire naturelle / « Préhistoromania » présente une oeuvre de l'artiste Graça Morais.

Commissariat : Richard Kuba, Jean-Louis Georget, Egidia Souto et Marie Mourey

Cette exposition est consacrée à la diffusion de l'art préhistorique, dès le début du XXe siècle, à partir des relevés effectués sur les parois peintes et gravées du monde entier, au cours d'expéditions scientifiques.

du 17 novembre 2023 au 20 mai 2024 à Paris



Vue d'installation, SYSTEMA, Palais Carli, 2022 © SYSTEMA

SYSTEMA / « SYSTEMA 2023 » présente les artistes Ana Jotta, Artur Varela, Mauro Cerqueira, Bruno Zhu et Silvestre Pestana

Commissariat : Lucas Jacques-Witz, Myriam Mokdes et Ryder Morey-Weale

SYSTEMA est un rendez-vous annuel d'initiatives non-profit et collaboratives. SYSTEMA se propose tel un dispositif de rencontres et de rapprochements pour le public comme pour ses participant·e·s.

du 31 août 2023 au 03 septembre 2023 à Marseille



© Shigeru Ban Architects Europe et Jean de Gastines Architectes / Photo : Centre Pompidou-Metz / Jacqueline Trichard / 2022

Centre Pompidou-Metz présente l'artiste Joana Vasconcelos.

Commissariat : Anne Horvath

Joana Vasconcelos investit le Paper Tube Studio (PTS), un espace conçu comme un lieu de création ouvert à toutes et tous. Le PTS propose un programme d'expositions participatives, devenant ainsi une matrice, un lieu de création.

du 18 novembre 2023 au 13 mai 2024 à Metz



© Vue d'exposition, Friche la Belle de Mai, Francisco Tropa

FRÆME / « Au hasard Balthazar - Collection Benoît Doche de Laquintane » présente l'artiste Francisco Tropa.

Commissariat : Thomas Boutoux

« Au hasard Balthazar » propose la première mise en espace – et en récit – de la collection d'art contemporain de Benoît Doche de Laquintane. La Délégation en France de la Fondation Calouste Gulbenkian soutient la présence de Francisco Tropa au sein de cette exposition collective.

du 23 juin 2023 au 20 août 2023 à Marseille



© Thanks for nothing

Thanks for Nothing / « Resilient Currents : on Communal Re-Existence »

Commissariat : Ilaria Conti

Resilient Currents: on Communal Re-Existence est la première exposition de Thanks for Nothing pensée en préfiguration de son futur centre d'art et de solidarité qui ouvrira ses portes en 2028. Cette exposition fait intervenir un grand nombre d'artistes lusophones connus pour leur engagement social et politique.

du 21 mars 2024 au 25 avril 2024 à Paris



Feu, 2012 © Manuela Marques

Objectif V. Nice / « Festival OVNI » présente Manuela Marques (invitée d'honneur du Festival OVNI), José Maçãs de Carvalho, Antonio Olaio et Carla Cabanas (les trois artistes choisis par le duo Ana Rito & Hugo Barata du Programme curator invité). Commissariat : Ana Rito et Nathalie Amae

Le festival OVNI à Nice a été conçu en 2015 comme une plateforme innovante et originale de promotion de l'art vidéo international.

du 17 novembre 2023 au 03 décembre 2023 à Nice



Estel Fonseca, Estel Fonseca, LEMNISCATE EN GESTATION, 2023. Vue de l'exposition « Ni drame ni suspense - les conditions de la durée », Triangle-Astérides, 2023. Images : Aurélien Mole

SISSI Club / « EN GESTATION » présente l'artiste Estel Fonseca. Commissariat : Elise Poitevin et Anne Vimeux

SISSI club est une galerie et un projet space situés à Marseille, dédiés à la jeune création, créée et dirigée par Elise Poitevin et Anne Vimeux.

EN GESTATION est une exposition et un projet multidisciplinaire créés par Estel Fonseca. L'artiste propose un « éclatement plastique » à la croisée de la sculpture, de l'audiovisuel, du texte et de la performance et expose une recherche qui entremêle les thèmes de la gestation, la pa-ma-ternité, les enjeux de la relation amoureuse comme relation à l'altérité, la sexualité créatrice, la psychogénéalogie, la maladie, les polarités, l'équilibre et le réchauffement climatique.
du 04 mai 2024 au 29 juin 2024 à Marseille



José Loureiro © ADAGP

Frac Grand Large — Hauts-de-France / « CROQUE-COULEUR » présente l'artiste José Loureiro.

Commissariat : Keren Detton

« CROQUE-COULEUR » sera la première exposition monographique d'envergure consacrée au peintre portugais José Loureiro en France. L'invitation de l'artiste peintre au Frac Grand Large annonce un brouillage complet des frontières entre abstraction et figuration. Ses formes et ses couleurs s'animent par la gravité et le mouvement

du 17 février 2024 au 01 septembre 2024 à Dunkerque



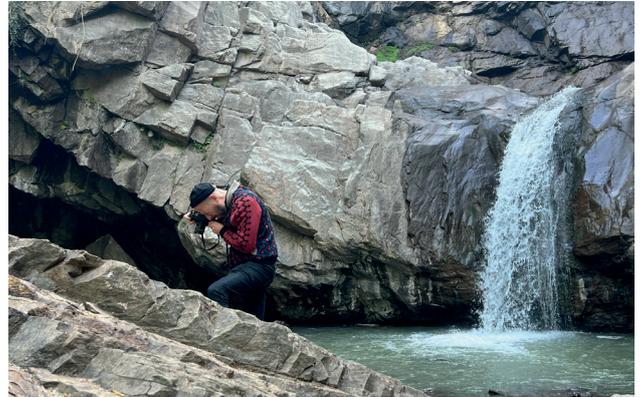
© Cécile Paris

PAN Café / « L'intranquillité » présente les artistes Isabel Carvalho, SoundPreta, Joana Bértholo et Tita Maravilha.

Commissariat : Pedro Morais

PAN est un projet de Cécile Paris qui investit le café pour que celui-ci devienne une œuvre. PAN propose des événements artistiques à partir et autour de la convivialité.

du 20 mars 2024 au 30 mars 2024 à L'Île-Saint-Denis



© Uriel Orlow, Forest Futurism, production image, 2022

Les Ateliers Bermuda / L'exposition « Une clameur » présente « Forest Futurism » de l'artiste Uriel Orlow.

Commissariat : Max Bondu, Bénédicte le Pimpec, Guillaume Robert

Bermuda est un lieu de fabrication, de recherche et de diffusion en arts situé dans un bâtiment spécialement construit à cet effet à Sergy, au pied du Jura.

du 29 juin 2024 au 22 septembre 2024 au Château de Voltaire à Ferney-Voltaire et au Fort l'Écluse



Screening in the edible amphitheater © Providenza

Providenza / « DNA at the speed of light » présente l'artiste Isadora Pedro Neves Marques.

Commissariat : Antoine Viviani

Providenza est un lieu de résidence situé en pleine nature en Haute-Corse. C'est un laboratoire à l'intersection des arts et de la science qui vise à rassembler artistes et scientifiques internationaux.

Printemps 2024



Jota Mombaça, *The Sinking ship/Prosperity*, 2022-2023. Sculptural Installation, Sound and Video Presented as a solo show at KADIST, San Francisco (US), curated by Jo-ey Tang

Frac des Pays de la Loire / « Le Bruit de la chair. Partition pour gina pane - XXXIVe Ateliers Internationaux » présente l'artiste Jota Mombaça.

Commissariat : Mathilde Walker-Billaud

Inspiré par la collection du Frac des Pays de la Loire, ce projet de recherche et de résidence explore le corps comme point de jonction entre les mondes, repoussant les limites de sa matérialité.

du 30 novembre 2023 au 10 mars 2024 à Nantes

Pour cette quatrième année le jury était composé de Eric Mangion, directeur du Frac Occitanie ; Rita Fabiana, curatrice au Centre d'Art Moderne de la Fondation Gulbenkian à Lisbonne ; Nuno Vassallo e Silva, directeur de la Délégation en France de la Fondation Calouste Gulbenkian ; Ophélie Julien-Laferrrière, cheffe de projets de la Délégation en France de la Fondation Gulbenkian.



Photo © Jean Brasile



Photo © Rita Fabiana



Photo © Daniela Ometto



Photo © Daniel Ometto

Depuis le lancement de cet appel à projet en 2020, la Délégation en France de la Fondation Calouste Gulbenkian a soutenu le travail de 23 institutions, 83 artistes, pour une affluence de plus de 200 000 visiteurs.

LA BIENNALE DE NICE

Centre Pompidou



Centre Pompidou-Metz

FRÆME

thanksfornothing

OVNI
Objectif Vidéo Nice



FRAC
GRAND LARGE — HAUTS-DE-FRANCE



bermudâ

PROVIDENZA

