

Atualizado a 19/09/2023

**Publications périodiques existantes à la Bibliothèque Gulbenkian**  
(liste en cours d'actualisation)

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

**Titres des publications en série – A**

	<p><b><a href="#">ABC : revista portuguesa</a></b> – Lisboa. – <b>A. 1, N. 1 (1920) – A. 11, N. 543 (1930)</b></p> <p><b>PRA 362 a PRA 382</b></p>
	<p><b>Actividade económica de Angola – N. 55 (Setembro / Dezembro 1959)</b></p>
	<p><b><a href="#">O Actor : expositor de signos teatrais</a></b> / prop. João Figueira Nogueira e Miguel Abreu – Lisboa. <b>N. 4 (Maio 1988) –</b></p> <p><b>ART-Act</b></p>
	<p><b><a href="#">Adágio: revista de arte e cultura</a></b> / prop. Centro Dramático de Évora, Teatro Garcia de Resende; Dir. João de Almeida Santos – Évora <b>Ano 1, S. 1, nº 1 (Nov.-Dez. 1990) - Nº 43, S. 4 (2º sem. 2007)</b></p> <p><b>ART-Ad</b></p>
	<p><b><a href="#">A Águia : revista quinzenal ilustrada de literatura e crítica :</a></b> <b><a href="#">1ª série</a></b> / dir . e prop. Álvaro Pinto, ed. Tércio de Miranda – Porto. – <b>S. 1, N. 1 (1910) – S. 1, N. 10 (1911)</b> <a href="https://pt.revistasdeideias.net/pt-pt/a-aguia">https://pt.revistasdeideias.net/pt-pt/a-aguia</a></p> <p><b>PRA 19</b></p>

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Atualizado a 19/09/2023

	<p><b><u><a href="#">A Águia : órgão da Renascença Portuguesa : [2ª série, 3ª série, 4ª série]</a></u></b> / dir. Teixeira de Pascoais e António Carneiro – Porto. –  <b>S. 2, V. 1, N. 1 (1912) – S. 2, V. 20, N. 115-117 (Julho – Dez. 1921)</b>  <a href="https://pt.revistasdeideias.net/pt-pt/a-aguia">https://pt.revistasdeideias.net/pt-pt/a-aguia</a></p> <p><b>PRA 20 a PRA 37</b></p>
	<p><b><u><a href="#">A Arte</a></u></b> / dir. Casimiro Dantas – Lisboa. –  <b>V. 1 (Janeiro 1879) – V. 3 (Setembro 1881)</b></p> <p><b>PRA 1020-EP e PRA 1021-EP</b></p>
	<p><b><u><a href="#">Adágio : revista de arte e cultura</a></u></b> / prop. Centro Dramático de Évora, Teatro Garcia de Resende – Évora. –  <b>A. 1, S. 1, N. 1 (Nov.-Dez. 1990) – S. 4, N. 43 (2º sem. 2007)</b></p> <p><b>ART-Ad</b></p>
	<p><b><u><a href="#">África : Literatura, arte e cultura</a></u></b> – Lisboa. –  <b>A. 1, V. 1, N. 1 (Julho 1978) – A. 9, S. 2, N. 14 (Agosto / Setembro 1986)</b></p> <p><b>ULT-Afr</b></p>
	<p><b><u><a href="#">África : revista do Centro de Estudos Africanos da USP/</a></u></b>          Centro de Estudos Africanos, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo – São Paulo. –  <b>N. 1 (1978) –</b></p> <p><b>BRA-Af</b></p>
	<p><b><u><a href="#">África 21 : revista de informação, economia e análise</a></u></b> / prop. Nova Movimento – Luanda. –  <b>N. 81 (Dezembro 2013 – Janeiro 2014) –</b></p> <p><b>PLF-A21</b></p>

**[A](#) **[B](#) **[C](#) **[D](#) **[E](#) **[F](#) **[G](#) **[H](#) **[I](#) **[J](#) **[K](#) **[L](#) **[M](#) **[N](#) **[O](#) **[P](#) **[Q](#) **[R](#) **[S](#) **[T](#) **[U](#) **[V](#) **[W](#) **[X](#) **[Y](#) **[Z](#)**

Atualizado a 19/09/2023

	<p><a href="#"><u>Africana</u></a> / Centro de Estudos Africanos da Universidade Portucalense – Porto. – <b>N. 1 (Setembro 1987) – N. 28 (2008)</b></p> <p><b>PLF-Af</b></p>
	<p><a href="#"><u>Africana studia : Revista Internacional de Estudos Africanos = International Journal of African Studies</u></a> / prop. Centro de Estudos Africanos da Universidade do Porto – Porto. – <b>N. 1 (1999) –</b></p> <p><b>PRT-AS</b></p>
	<p><a href="#"><u>Africanologia : revista lusófona de estudos africanos</u></a> / prop. Edições Universitárias Lusófonas – Lisboa. – <b>N. 1 (2008) – N. 2 (2009)</b></p> <p><b>LSB-Afr</b></p>
	<p><a href="#"><u>Albatroz : Literatura de aguarras</u></a> / prop. Associação Albatroz – Paris. – <b>V. 1, N. 1 (Junho 1987) –</b></p> <p><b>PEP-Alb</b></p>
	<p><a href="#"><u>Album teatral : Ilustração quinzenal : Biographias em prosa e verso</u></a> / por Avelino de Sousa – Lisboa. – <b>S. 1 a 24 (1916)</b></p> <p><b>PRA 785</b></p>
	<p><a href="#"><u>Alma Nacional: revista republicana [1ª série]</u></a> – Lisboa. – <b>N. 1 (Fevereiro 1910) – N. 34 (Setembro 1910)</b></p> <p><b>PRA 10</b></p>

[ABCDEF GHIJKL MNOPQR STUVWXYZ](#)

Atualizado a 19/09/2023

	<p><a href="#"><u>Anais [da] Academia Portuguesa da História</u></a> / prop. Academia Portuguesa da História – Lisboa. – <b>S. 2, V.1 (1946) – S. 2, V. 41 (2003) ; S. 3, V. 1 (2008) –</b> <b>HST-AAPH</b></p>
	<p><a href="#"><u>Anais da Junta das Missões Geográficas e de Investigações Coloniais</u></a> – Lisboa. – <b>V. 1 (1946) – V. 12, T. 5 (1957)</b> <b>ULT-AJIC</b></p>
	<p><a href="#"><u>Anais de História de Além-Mar</u></a> / prop. Centro de História de Além-Mar, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa – Lisboa. – <b>N. 1 (2000) –</b> <b>UNL-AHAM</b></p>
	<p><a href="#"><u>Anais. Ciclo da Restauração de Portugal</u></a> / Academia Portuguesa de História – Lisboa. – <b>V. 7 (1942) – V. 14 (1959)</b> <b>HST-Ana</b></p>
	<p><a href="#"><u>Anais da Junta das Missões Geográficas e de Investigações Coloniais</u></a> – Lisboa. – <b>V. 1 (1946) – V. 12, T. 5 (1957)</b> <b>ULT-AJIC</b></p>
	<p><a href="#"><u>Análise Social</u></a> / Instituto Superior de Ciências Económicas e Financeiras, Gabinete de Investigações Sociais – Lisboa. – <b>V. 1, N. 1 (1963) –</b> <b>ECN-AS</b></p>



[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Atualizado a 19/09/2023

	<p><b><u><a href="#">Anuário de poesia : autores não publicados</a></u></b> / Assírio e Alvim Cooperativa Editora e Livreira – Lisboa. – <b>1984-1987 ; 2015</b> <b>LSB-AP</b></p>
	<p><b><u><a href="#">Arquipélago. História : 2ª série</a></u></b> / Universidade dos Açores; dir. Avelino de Freitas de Meneses – Ponta Delgada. – <b>S. 2, V. 1, N. 1 (1995) – S. 2, V. 14-15 (2010-2011)</b></p> <p><b>MAC-Ar.H</b></p>
	<p><b><u><a href="#">Arquivo Histórico de Portugal</a></u></b> / dir. José da Cunha Saraiva, António Machado de Faria – Lisboa. – <b>V. 1 (1932) -V. 5 (1944) ; S. 2, V. 1, T. 1 (1958)</b></p> <p><b>PRA 954 a PRA 959</b></p>
	<p><b><u><a href="#">Arquivo Histórico Português</a></u></b> / directores José da Silva Pessanha e Anselmo Braamcamp Freire – Lisboa. – <b>V. 1, N. 1 (1903) - V. 11 [1917]</b></p> <p><b>PRA 943 a PRA 953</b></p>
	<p><b><u><a href="#">Arquivo Literário</a></u></b> / Delfim Guimarães – Lisboa. – <b>V. 1, T. I (Outubro-Dezembro de 1922) – V. 4, T. XVI (Janeiro-Junho de 1928)</b></p> <p><b>PRA 397 a PRA 400</b></p>
	<p><b><u><a href="#">Arquivo nacional : arquivo de história antiga e de crónicas contemporâneas</a></u></b> / dir. Rocha Martins; ed. Américo de Oliveira – Lisboa. – <b>A. 1, N. 1 (15 Jan. 1932) – A. 11, N. 573 (30 Dez. 1942)</b></p> <p><b>PRA 619 a PRA 631</b></p>

**[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)**

Atualizado a 19/09/2023

	<p> <a href="#"><u>Arquivos do Centro Cultural Português</u></a> / prop. Fundação Calouste Gulbenkian – Paris. –  <b>V. 1 (1969) – V. 32 (1993)</b>   <b>REF FCG ARQ 1 a 32</b> </p>
	<p> <a href="#"><u>Arte 7 : revista técnica de cinema</u></a> – Mem Martins. –  <b>N. 1 (Inverno 1991) –</b>   <b>ART-A7</b> </p>
	<p> <a href="#"><u>Artes e Letras</u></a> / dir. por Rangel de Lima – Lisboa. –  <b>A. 1 (Janeiro de 1872) – S. 4, N. 5 (1875)</b>   <b>PRA 1023-EP a PRA 1026-EP</b> </p>
	<p> <a href="#"><u>Artes e letras : suplemento literário [de] A Província de Angola</u></a> – [Luanda]. –  <b>5 de Novembro de 1969 – 30 de Dezembro de 1970</b>   <b>PRA 1096-EP (2)</b> </p>
	<p> <a href="#"><u>Artes Plásticas</u></a> / dir. Egídio Álvaro – Porto. –  <b>N. 1 (Outubro de 1973) – N. 7-8 (Dezembro - Janeiro de 1977)</b>   <b>PRA 797 a PRA 798</b> </p>
	<p> <a href="#"><u>Artiletra : jornal de intercâmbio cultural</u></a> / prop. Edições Artiletra; dir. Larissa Rodrigues – São Vicente (Cabo Verde). –  <b>A. 1, N. 1 (Maio-Junho 1991) –</b>   <b>EP-Artiletra</b> </p>

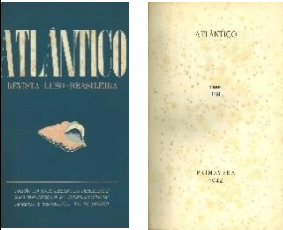

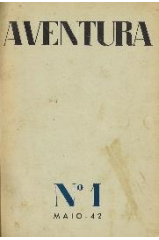
[ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ](#)

Atualizado a 19/09/2023

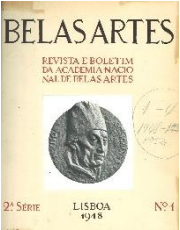
	<p><a href="#"><u>Artis: revista do Instituto de História da arte da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa</u></a> / dir. Vítor Serrão – Lisboa. – <b>S. 1, N. 1 (Outubro 2002) – N. 9-10 (2010-2011) ; S. 2, N. 1 (2013) –</b></p> <p><b>UNL-Art</b></p>
	<p><a href="#"><u>Artista : revista de artes plásticas</u></a> – Lisboa. – <b>N. 1 (Fevereiro 1989) – A. 1, N. 6 (Agosto 1989)</b></p> <p><b>ART-Artista</b></p>
	<p><a href="#"><u>Artistas Unidos : revista</u></a> / prop. Artistas Unidos – Lisboa. – <b>N. 1 (Dezembro 1999) – N. 24 (dez. 2009)</b></p> <p><b>ART-AU</b></p>
	<p><a href="#"><u>Árvore : folhas de poesia</u></a> / dir. e ed. António Luís Moita, António Ramos Rosa, José Terra, Egito Gonçalves, Luís Amaro, Raul de Carvalho – Lisboa. – <b>Fasc. 1 (Outubro 1951) – V. 2., Fasc. 1 (1953)</b></p> <p><b>PRA 928 a PRA 931</b></p>
	<p><a href="#"><u>L'Assiette au beurre</u></a> / ed. lit. S. Schwarz – Paris. – <b>N. 38 (21 déc.1901)</b></p> <p><b>ART-AB</b></p>
	<p><a href="#"><u>Athena : revista de arte</u></a> / prop. Sociedade Editora Athena; dirigida por Fernando Pessoa e Ruy Vaz – Lisboa. – <b>V. 1, N. 1-5 (Out. 1924 - Fev. 1925)</b></p> <p><b>PRA 550</b></p>

[ABCDEF GHIJKL MNOPQR STUVWXYZ](#)

Atualizado a 19/09/2023

	<p><b><u>Atlântico : revista luso-brasileira</u></b> / dir. António Ferro e Lourival Fontes – Lisboa. – <b>N. 1 (Primavera 1942) – N. 6 (1945)</b></p> <p><b>PRA 145 a PRA 150</b></p>
	<p><b><u>Ave Azul : Revista de Arte e Crítica</u></b> / Beatriz Pinheiro e Carlos de Lemos – Viseu. – <b>S. 1, Fasc. N. 8 (1899) ; S. 2, Fasc. N.ºs 10 e 11 (1900) ; S. 2, Fasc. N. 12 (1900)</b></p> <p><b>FLT-XCI 1</b></p>
	<p><b><u>Aventura: Revista bimestral de cultura</u></b> / director e editor Ruy Cinatti – Lisboa. – <b>N. 1 (Maio de 1942) – N. 5 (Setembro de 1944)</b></p> <p><b>PRA 678</b></p>

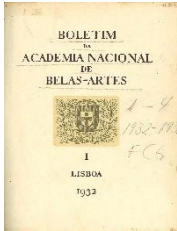

### Titres des publications en série – B

	<p><b><u>Belas Artes : Revista e Boletim da Academia Nacional de Belas Artes : 2ª Série</u></b> / Academia Nacional de Belas Artes – Lisboa. – <b>S. 2, N. 1-4 (1948-1952) – N. 32 (1978)</b></p> <p><b>ART-BA</b></p>
	<p><b><u>Biblos : Boletim da Biblioteca da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra [1ª série a 3ª série]</u></b> / Universidade de Coimbra – Coimbra. – <b>V. 2 (1926) – V. 78 (2002) ; S. 2, V. 1 (2003) a V. 11 (2013) ; S. 3, N. 1 (2015) -</b></p> <p><b>CBL-Bi</b></p>

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

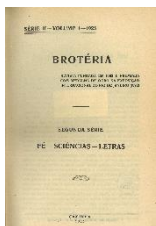


Atualizado a 19/09/2023

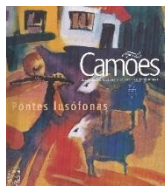
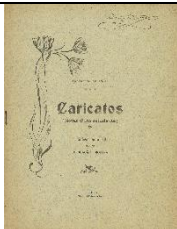
	<p><b><a href="#">Boletim da Academia Nacional de Belas-Artes [1ª série]</a></b> / prop. Academia Nacional de Belas-Artes – Lisboa. – <b>N. 1 (1932) – N. 16 (1947)</b></p> <p><b>ART-BANBA</b></p>
	<p><b><a href="#">Boletim [do] Centro de Estudos Portugueses Jorge de Sena</a></b> / Universidade Estadual Paulista, Faculdade de Ciências e Letras – Araraquara. – <b>N. 2 (Julho – Dez. 1992)</b></p> <p><b>BRA-BCEPJS</b></p>
	<p><b><a href="#">Boletim : adultos : [4ª série e 5ª série]</a></b> / Fundação Calouste Gulbenkian. Continua com : Boletim cultural : 6ª série – Lisboa. – <b>N. 1 (Maio 1977) – N. 3 (Março 1978) ; S. 5, N. 1 (1979) – N. 5- 6 (Maio 1981)</b></p> <p><b>LSB-BI</b></p>
	<p><b><a href="#">Boletim : crianças</a></b> / Fundação Calouste Gulbenkian, Serviço de Bibliotecas – Lisboa. – <b>N. 1 (Maio 1977) – N. 3 (Março 1978)</b></p> <p><b>LSB-BI</b></p>
	<p><b><a href="#">Boletim Anual do Secretariado Nacional da Emigração</a></b> / prop. Ministério do Trabalho, Secretariado Nacional da Emigração, Presidência do Conselho – Lisboa. – <b>1970-1988</b></p> <p><b>CRP-BASNE</b></p>
	<p><b><a href="#">Boletim cultural : 6ª série, 7ª série, 8ª série</a></b> / Fundação Calouste Gulbenkian, Serviço de Bibliotecas Itinerantes e Fixas. Continuação de Boletim adultos : 5ª série – Lisboa. –</p>

**[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)**

Atualizado a 19/09/2023




	<p><b>S. 6, N. 1 (Janeiro 1984) – N. 12 (Maio 1989)</b></p> <p><b>LSB-BI</b></p>
	<p><a href="#"><u>Boletim da Academia Nacional de Belas-Artes [1ª série]</u></a> / prop. Academia Nacional de Belas-Artes – Lisboa. – <b>N. 1 (1932) - N. 16 (1947)</b></p> <p><b>ART-BANBA</b></p>
	<p><a href="#"><u>Boletim da Academia Portuguesa de Ex-Libris</u></a> / prop. e ed. Academia Portuguesa de Ex-Libris ; dir. Carlos Lôbo de Oliveira e D. Guida Keil– Lisboa. – <b>A. 1, Fasc. 1 (Setembro de 1955) – A. 25, N. 3 (1980)</b></p> <p><b>ART-BAPEL</b></p>
	<p><a href="#"><u>Brotéria</u></a> / prop. Associação Cultural e Científica; dir. José Frazão Correia SJ</p> <p><b>V. 1 (1925) –</b></p> <p><b>BRT</b></p>

### Titres des publications en série – C

	<p><a href="#"><u>Camões : revista de letras e culturas lusófonas</u></a> / prop. Instituto Camões – Lisboa. – <b>N. 1 (Abril - Junho 1998) –</b></p> <p><b>ACC-Ca</b></p>
	<p><a href="#"><u>Caricatos: notas d'um estudante</u></a> /Dir. Albertino da Silva – Coimbra. – <b>N. 2 (1 de Dezembro 1906) ; N. 4 (19 de Janeiro 1907)</b></p> <p><b>FLT-XCI 2</b></p>

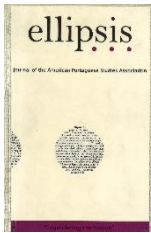
[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Atualizado a 19/09/2023

	<p><b><u>Colóquio. Letras</u></b> / prop. Fundação Calouste Gulbenkian; dir. Nuno Júdice – Lisboa  <b>Nº 1 (Março 1971) –</b>  <b>LSB-C.L</b></p>
	<p><b><u>Contemporânea: grande revista mensal</u></b> / Dir. José Pacheco – Lisboa. –  <b>S. 1, V. 1, N. 1 (Maio 1922) – S. 3, V. 1, N. 2 (1926)</b>  <b>PRA 121</b></p>
	<p><b><u>A Crónica : revista Ilustrada e Literária</u></b> – Lisboa. –  <b>N. 96 (Agosto de 1903) e N. 156 (Julho de 1906)</b>  <b>FLT-LXXV-4</b></p>

### Titres des publications en série – D


### Titres des publications en série – E

	<p><b><u>Ellipsis : journal of the american portuguese studies association</u></b> – Urbana. –  <b>N. 1 (1999) –</b>  <b>PEP-EI</b></p>
---	---

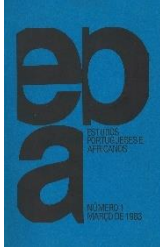
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

Atualizado a 19/09/2023


	<p><b><u>Elucidiario Nobiliarchico : revista mensal de história e de arte</u></b> – Lisboa. –  <b>V. 1, N. 1 (Janeiro 1928) – V. 2, N. 12 (Dezembro 1929)</b>  <b>PRA 941 e PRA 942</b></p>
	<p><b><u>Esmeraldo : política e humanismo</u></b> / Commissariado Nacional da Mocidade Portuguesa – Lisboa. –  <b>N. 1 (1954) – N. 13 (1956)</b>  <b>PRA 679 e PRA 680</b></p>
	<p><b><u>Estrada Larga : antologia dos números especiais relativos a um lustro de "Cultura e Arte" de "O Comércio do Porto"</u></b> – Porto. –  <b>V. 1 (1952) – V. 2 (1957)</b>  <b>PRA 274 e PRA 275</b></p>
	<p><b><u>Estudos do século XX</u></b> / Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX – Coimbra. –  <b>N. 1 (2001) –</b>  <b>CBL-ESXX</b></p>
	<p><b><u>Estudos Nacionais</u></b> / dir. Instituto de Coimbra – Gaia. –  <b>S. 1, N. 1 (1930) – N. Especial (1933)</b>  <b>PRA 922, PRA 923 e PRA 924</b></p>
	<p><b><u>Estudos portugueses : revista da Associação de Estudos Portugueses Jordão Emerenciano</u></b> – Pernambuco (Brasil). –  <b>N. 1 (1989) -</b>  <b>BRA-EP</b></p>

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**


Atualizado a 19/09/2023

	<p> <a href="#"><u>Estudos Portugueses e Africanos</u></a> / Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Estudos da Linguagem, Núcleo de Estudos de Cultura e Expressão Portuguesa; dir. Maria Lúcia Dal Farra – Campinas. –  <b>N. 1 (Março 1983) – N. 43-44 (1º Semestre 2004)</b>  <b>BRA-EPA</b> </p>
---	---

### Titres des publications en série – F


	<p> <a href="#"><u>Finisterra : revista de reflexão e crítica</u></a> / prop. Fundação José Fontana; dir. Eduardo Lourenço – Lisboa  <b>Nº 1 (Inverno 1989) –</b>  <b>LSB-Fi</b> </p>

### Titres des publications en série – G, H




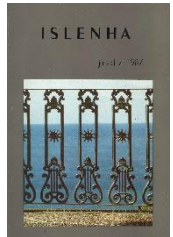
	<p> <a href="#"><u>Gente Lusa : Arquivo de Letras e Artes</u></a> – Porto.  <b>S. 2, N. 4-5 (Maio de 1917)</b>  <b>FLT-XCI 8</b> </p>
	<p> <a href="#"><u>Glosas: uma revista de todos e para todos em nome da música portuguesa</u></a> / propr. MPMP-Movimento Patrimonial pela Música Portuguesa; dir. Edward Luiz Ayres d'Abreu – [Belas]  <b>Nº 1 (Maio 2010) –</b>  <b>ART-Glo</b> </p>

[ABCDEF GHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ](#)

Atualizado a 19/09/2023

	<p><a href="#"><u>A Grande ilusão : revista de cinema</u></a> / prop. Cineclube do Norte; dir. J. Henrique Barros – Porto. – N. o (Verão 1984) – N. 20 (Novembro 1996)</p> <p><b>ART-GI</b></p>
---	---

**Titres des publications en série – I, J e K**

	<p><a href="#"><u>A Ilustração: revista quinzenal para Portugal e Brazil</u></a> / dir. e prop. Mariano Pina – Paris. – A. 1, V. 1, N. 1 (5 de Maio de 1884) – A. 8, V. 8, N. 184 (1 janeiro de 1892)</p> <p><b>PRA 1054-EP a PRA 1061-EP</b></p>
	<p><a href="#"><u>A Ilustração luso-brazileira : jornal universal</u></a> – Lisboa. – V. 1, N. 1 (5 de Janeiro 1856) – V. 3, N. 52 (31 de Dezembro 1859)</p> <p><b>PRA 1039-EP a PRA 1041-EP</b></p>
	<p><a href="#"><u>A Ilustração Portuguesa : Semanário Litterário e Artístico</u></a> – Lisboa. – A. 1, N. 1 (1 de Julho de 1884) – A. 5, N. 52 (6 de Outubro de 1890)</p> <p><b>PRA 1198 a PRA 1202</b></p>
	<p><a href="#"><u>Islenha: temas culturais das sociedades insulares atlânticas</u></a> / Secretaria Regional do Turismo e Cultura, Direcção Regional dos Assuntos Culturais; dir. Cláudia Faria – Funchal</p> <p><b>Nº 1 (Julho -Dezembro 1987) – MAC-Is</b></p>

[ABCDEF GHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ](#)

Atualizado a 19/09/2023

## Titres des publications en série – L

	<p><b><u>Límia: revista mensal ilustrada de Letras, Ciências e Artes : 1ª série</u></b> / prop. Empresa da Límia / dir. João da Rocha – Lisboa. –</p> <p><b>S.1, N. 1 (Outubro 1910) – N. 6 (Março 1911)</b></p> <p><b>FLT-XCI 4</b></p>
	<p><b>Ler : livros e leitores</b> /dir. António Mega Ferreira; dir. Francisco José Viegas – Lisboa</p> <p><b>Nº 0, Outono/Inverno 1987 –</b></p> <p><b>LSB -Ler</b></p>
	<p><b><u>Lusitânia sacra: revista do Centro de estudos de história eclesiástica</u></b> [1ª série] – Lisboa</p> <p><b>T. 1 (1956) – T. 10 (1978)</b></p> <p><b>HST-LS</b></p>
	<p><b><u>Luso-Brazilian review</u></b> / prop. University of Wisconsin Press Madison, Wisconsin</p> <p><b>Vol. 22, Nº 2 (Winter 1985) –</b></p> <p><b>PEP-LBR</b></p>

**[A](#)[B](#)[C](#)[D](#)[E](#)[F](#)[G](#)[H](#)[I](#)[J](#)[K](#)[L](#)[M](#)[N](#)[O](#)[P](#)[Q](#)[R](#)[S](#)[T](#)[U](#)[V](#)[W](#)[X](#)[Y](#)[Z](#)**

Atualizado a 19/09/2023

**Titres des publications en série – M**

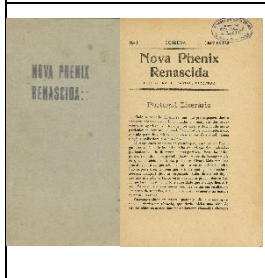
	<p><b><u>Mare Liberum : revista de história dos mares = review of History of the seas = revista de historia de los mares = revue d'histoire des oceans = rivista di storia dei mari = Zeitschrift fur die geschichte der meere</u></b> / ed. Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses – Lisboa. – <b>N. 1 (Dezembro 1990) – N. 21-22 (Janeiro - Dezembro 2001)</b></p> <p><b>ACL-ML</b></p>
	<p><b><u>A Máscara : arte, vida, teatro</u></b> / por Manoel de Sousa Pinto – Lisboa. – <b>4 números</b> <b>FLT-LXXV-2</b></p>
	<p><b><u>Memórias da Academia das Ciências de Lisboa. Classe de Letras</u></b> – Lisboa. – <b>T. 1, 1936 (1935) –</b></p> <p><b>ACL-MACL.CL</b></p>
	<p><b><u>Mocidade : revista Mensal</u></b> – Lisboa. – <b>N. 1 (1 de Novembro de 1904)</b></p> <p><b>FLT-LXXV-1</b></p>
	<p><b><u>Mocidade portuguesa: boletim mensal do Comissariado Nacional</u></b> / Comissariado Nacional da Mocidade Portuguesa – Lisboa. – <b>V. 1, N. 1 (Nov. 1940) – V. 10, N. 6 (Nov. - Dez. 1951)</b></p> <p><b>ACC-MP</b></p>

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**



Atualizado a 19/09/2023

### Titres des publications en série – N

	<p><b><u>Nova águia : revista de cultura para o século XXI</u></b> / prop. Associação Agostinho da Silva; dir. Renato Epifânio - Sintra  <b>Nº 1 (1º Sem. 2008) –</b></p> <p><b>REG-NAg</b></p>
	<p><b><u>Nova Fénix Renascida</u></b> / dir. Luiz Vieira de Castro – Coimbra. –  <b>N. 1 (1921) – único número publicado</b></p> <p><b>FLT-LXXV-3</b></p>

### Titres des publications en série – O

	<p><b><u>Oceanos</u></b> / prop. Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses - Lisboa  <b>Nº 1 (Junho 1989) - Nº 49 (Janeiro-Março 2002)</b></p> <p><b>LSB-Oc</b></p>

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

Atualizado a 19/09/2023

**Titres des publications en série – P, Q**

	<p><b><u>Papagaio real : semanário monárquico</u></b> / prop. da Empresa do Papagaio Real; dir. Alfredo Lamas; dir. art. Almada Negreiros – Lisboa. – <b>A. 1, N. 1-[18] (Abril – Agosto 1914)</b></p> <p><b>PRA 390</b></p>
	<p><b><u>A Paródia : [Comédia portuguesa]</u></b> – Lisboa. – <b>A. 1, N. 1 (17 de Janeiro 1900) – A. 8, N. 192 (1 de Junho 1907)</b></p> <p><b>PRA 1032-EP a PRA 1038-EP</b></p>
	<p><b><u>A Província de Angola : suplemento de domingo</u></b> – [Luanda]. – <b>7 de Janeiro 1968 – 26 de Outubro de 1969</b></p> <p><b>PRA 1095-EP e PRA 1096-EP</b></p>
	<p><b><u>A Pavana : registo semanal d'impressões e comentários</u></b> / dir. Albertino da Silva – Lisboa. – <b>N. 1 (18 de Abril de 1914)</b></p> <p><b>FLT-XCI 3</b></p>
	<p><b><u>Prelo : revista da Imprensa Nacional/Casa da Moeda</u></b> / prop. Imprensa Nacional – Casa da Moeda – Lisboa. – <b>N. 1 (Outubro - Dezembro de 1983) – N. 20 (1992)</b></p> <p><b>ACC-Pre</b></p>

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

**Titres des publications en série – R**

	<p><a href="#"><u>A Rajada : revista de crítica, arte e letras</u></a> – Coimbra. – S. 1, N. 1 (Março 1912) – S. 2, N. 5 (Fevereiro 1920)</p> <p><b>PRA 436</b></p>
	<p><a href="#"><u>A Renascença : órgão dos trabalhos da geração moderna</u></a> – [Porto]. – [1878]</p> <p><b>PRA 1019-EP</b></p>
	<p><a href="#"><u>Revista Amarela : scientifica, litteraria e illustrada</u></a> – Lisboa. – A. 1, N. 1 (Outubro 1903) – N. 8 (Abril 1904)</p> <p><b>FLT-XCI 5</b></p>
	<p><a href="#"><u>Revista Lusitana : arquivo de estudos philologicos e ethnologicos relativos a Portugal</u></a> / dir. J. Leite de Vasconcellos – Lisboa. – V. 1, N. 1-4 (1887-1889) – V. 38, N. 1-4 (1940-1943)</p> <p><b>ACC-RL</b></p>
	<p><a href="#"><u>Revista de Portugal</u></a> / dir. Gerente D. J. de Sousa Coutinho – Lisboa. – A. 1, N. 1 (24 de Maio 1919) -</p> <p><b>FLT-XCI 6</b></p>

[ABCDEF GHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ](#)

Atualizado a 19/09/2023

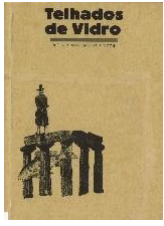

### Titres des publications en série – S


### Titres des publications en série – T, U



	<p><b><u>Távola Redonda</u></b> (edição fac-similada) – Fac-similada dos 20 números originais da revista literária Távola redonda (1950-1954) – Lisboa. – <b>(1982)</b></p> <p><b>PRA 913</b></p>
	<p><b><u>O Teatro : publicação ilustrada</u></b> / prop. Empresa d'O Teatro – Lisboa. – <b>N. 1 (Janeiro 1918) – N. 8 (Julho-Agosto 1918)</b></p> <p><b>ART-Tea</b></p>
	<p><b><u>Teatro escritos: revista de ensaio e ficção</u></b> / Instituto Português das Artes do Espectáculo e Livros Cotovia; dir. Fernando Mora Ramos – Lisboa. – <b>N. 1 (1998) – N. 3 (2000)</b></p> <p><b>ART-TE</b></p>
	<p><b><u>Teatro magazine: teatro, música, cinema, literatura e sport</u></b> / prop., ed. e administrador Arthur de Araújo; Dir. Mário Duarte – Lisboa. – <b>A.1, S. 1, N. 1-4 (Janeiro - Agosto 1928)</b></p> <p><b>PRA 552</b></p>

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Atualizado a 19/09/2023

	<p><b><u>Telhados de vidro</u></b> / dir. Inês Dias, Manuel de Freitas – Lisboa. – <b>N. 3 (Novembro 2004) –</b></p> <p><b>LSB-TV</b></p>
	<p><b><u>O Tripeiro :[1ª série]. Repositório de notícias portugalenses antigas e modernas</u></b> / dir. e prop. Alfredo Ferreira de Faria – Porto</p> <p><b>A. 1, Nº 1 (Julho 1908) - A. 3, Nº 108 (Agosto 1913)</b></p> <p><b>PRT-Tr</b></p>

### Titres des publications en série – V W X Y Z

	<p><b><u>Variante</u></b> / ed. por António Pedro – Lisboa. – <b>[N. 1] (1942 – Número da Primavera) – [N. 2] (1943 – Número do Inverno)</b></p> <p><b>PRA 790</b></p>
	<p><b><u>A Voz de Angola : crónica de Angola</u></b> / direcção dos Serviços de Economia, Secção de Publicidade – Luanda. –</p> <p><b>ULT (V)</b></p>

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**