

# Expositions Gulbenkian Édition #5 2024-2025 10 institutions et 87 artistes soutenus

FONDATION  
CALOUSTE GULBENKIAN  
DÉLÉGATION EN FRANCE



musées & centres d'art

Centre de création  
contemporaine  
Olivier Debré  
Ana Vidigal

Jeu de Paume  
Mónica De Miranda

Muséum national  
d'Histoire naturelle  
Angelica Dass  
Marco Godinho  
Filipe Vilas-Boas

La BF15  
Sérgio Carronha

Les anneaux  
de la mémoire  
MANIFEST,  
nouveaux regards  
artistiques sur  
les mémoires  
de la traite  
transatlantique  
Láís Andrade  
Luanda Cameiro  
Jacoel  
Inês Costa  
André Cuz  
Vânia Gala  
Thiago Liberdade  
Bianca Turner

Progress Gallery  
Julia Dupont

Goswell Road  
(artist-run space)  
Ema Gaspar

festivals

OLÁ PARIS!  
Festival de cinéma  
« A GAROTA NÃO »  
(Cátia Oliveira)  
Cléia Almeida  
Cristèle Alves Meira  
Beatriz Batarda  
Rita Blanco  
João Canijo  
Jacqueline Corado  
Carloto Cotta  
Tiago Guedes  
Miguel Gomes  
Albano Jerónimo  
Yves Léonard  
Maria De Medeiros  
Marco Martins  
Lua Michel  
Anabela Moreira  
Véronique Mortaigne

Cláudia Varejão  
Mathieu Sapin  
Rui Tendingha

Sète Lisboa  
Festival d'art  
contemporain  
Mathieu Abonnenc  
Kleyebe

Julien Fargetton  
Oliveira Baptista  
Pedro Barateiro  
Inês Barros  
Sara Bichão  
André Cervera

Vasco Costa  
Elisa Fantozzi  
Felipe

Agnès Fornells  
Damien Fragnon  
Pauline Guerrier  
Vir Andres Hera  
Boris Joëffroy  
Sam Krack  
Raphaël Kuntz  
Zoé Lakhnati  
Francisco Leal  
Hugo Lemaire  
Manuela Marques  
Naomi Maury  
Marion Mounic  
Cabrita Reis Pedro  
Meggie Prata  
Elena Salah  
Marcio Vilela  
Marie-Marie Vergne  
Jeanne Martin-Taton

\*Duuu radio  
Radio Montmartre  
Damien Airault  
Fabienne Audéoud  
Benoit

Jonathan Binet  
Charlie Boisson  
Marcel Devillers  
Yoann Dumel  
Jade Fourès-Varnier  
Mathilde Ganancia  
Vincent de Hoÿm  
Lamy de La Chapelle  
Liza Maignan  
Pedro Morais  
Matthieu Palud  
Théo Robine-Langlois  
Ludovic Sauvage  
Louise Sartor  
Yan Tomaszewski  
Céline Vaché-Olivieri  
Anne-Lou Vicente  
Fiona Vilmer  
Elsa Vettier  
Aude Van Wyller

[gulbenkian.pt/paris](http://gulbenkian.pt/paris)



Depuis 2020, 41 institutions, 109 artistes et près de 230 000 visiteurs

Expositions  
Gulbenkian  
Institutions françaises  
Artistes portugais

## ANNONCE DES LAURÉATS DE L'APPEL A PROJET 2024 - 2025

**Pour sa cinquième édition, la Délégation en France de la Fondation Gulbenkian soutiendra dix projets d'exposition en France, valorisant les artistes portugais, pour un montant de 220 00 euros.**

La **Fondation Calouste Gulbenkian – Délégation en France** est très heureuse d'annoncer les nouveaux lauréats de la cinquième édition de son appel à projets annuel, destiné à soutenir les institutions françaises souhaitant intégrer dans leur programmation un ou plusieurs artistes portugais de toutes disciplines des arts visuels. Cet appel à projets entend ainsi consacrer le rôle de la fondation dans la diffusion de la scène artistique portugaise en France.

**Dix institutions françaises** se voient attribuer une subvention pour leurs expositions promouvant des artistes portugais. Elles auront lieu en 2024 et 2025 sur l'ensemble du territoire français.



© Guilhem Vellut

**Jeu de Paume / « Paysages mouvants » présente l'artiste Mónica De Miranda.** Commissariat : Jeanne Mercier

L'exposition «Paysages mouvants», organisée par Jeanne Mercier avec l'autrice Loo Hui Phang, explore les représentations des paysages naturels à travers quinze œuvres d'artistes contemporains. La narration scénarisée de Phang guide les visiteurs à travers une expérience immersive qui revisite la notion de paysage. Parmi les artistes, Mónica de Miranda, connue pour ses œuvres interdisciplinaires, présente «Path to the stars», une installation sur le fleuve Kwanza.

du 6 février 2025 au 23 mars 2025 à Paris

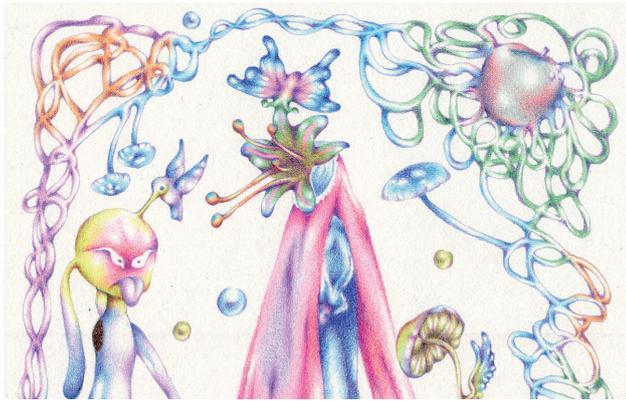


© Ana Vidigal, Não há como fugir do tempo, 2022. Courtesy de l'artiste

**CCC OD / présente l'artiste Ana Vidigal.** Commissariat : Elodie Stroecken

Artiste majeure de la scène artistique portugaise, Ana Vidigal est diplômée de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Lisbonne en 1984. Après avoir été présentée au CCC OD en 2022 dans une exposition collective, elle se voit consacrer pour la première fois en France une exposition monographique. Son travail explore les strates de la peinture avec des références marquées à l'enfance, notamment la sienne dans le contexte historique de la démocratie naissante du Portugal.

du 4 octobre 2024 au 9 mars 2025 à Tours



© Ema Gaspar for Nicole Saldanha, 2023

**Goswell Road / présente l'artiste Ema Gaspar.** Commissariat : Anthony Stephinson

En 2024, Goswell Road aborde les politiques globales restrictives envers la culture et l'immigration, et leurs effets déshumanisants. Les choix curatoriaux se concentrent sur des artistes effaçant ou déformant la figure humaine, explorant la « déshumanisation ». Ema Gaspar incarne cette approche avec des œuvres poétiques où l'humain disparaît et se transforme, mêlant douceur et traumatisme. Le concept du « cute » est revisité, soulignant une difficulté à exister et à sublimer les traumatismes...

du 21 novembre 2024 au 8 février 2025 à Paris



Julia Dupont, Surfaces profondes # 20, 2022, © Julia Dupont \_ ADAGP, Paris, 2024

**Progress Gallery / « L'étreinte du silence » présente l'artiste Julia Dupont.** Commissariat : Anne-Françoise Jumeau

Ce projet d'exposition de Julia Dupont avec l'association Progress Gallery à Paris est un prolongement de son exposition à Porto en 2023. Julia Dupont, artiste franco-portugaise, présentera en mars 2025 un nouveau corpus d'œuvres de sa série « Surfaces profondes », des dessins inédits « Signes » et deux sculptures. L'exposition mêlera photographie, dessin et sculpture, spécialement conçue pour la Progress Gallery, et sera accompagnée d'une publication et d'une nouvelle itinérance au Portugal, favorisant les échanges entre intervenants français et portugais.

du 13 mars 2025 au 6 avril 2025 à Paris

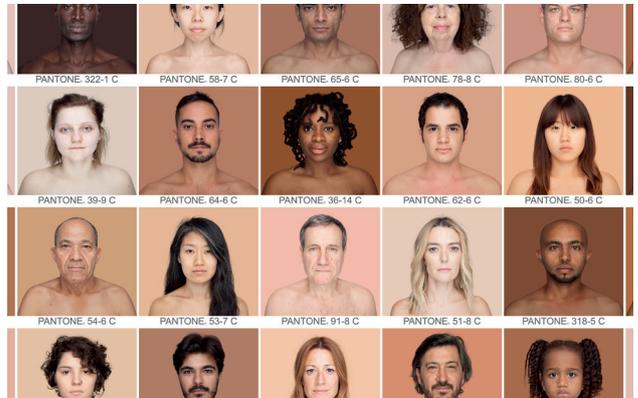


© Sérgio Carronha, 2024. Pigments naturels et charbon sur marbre blanc

**BF15 / « La route des signes » présente l'artiste Sérgio Carronha.** Commissariat : Perrine Lacroix

Pour sa première exposition personnelle en France, l'artiste portugais Sérgio Carronha est invité à un voyage vers une ville où se rencontrent deux fleuves. Ce voyage vers Lyon, la résidence à Moly-Sabata comme l'exposition à La BF15 convoquent un processus de mémoire, une collection d'idées et d'expériences sur l'environnement, le paysage, l'être et le cosmos.

du 7 février 2025 au 29 mars 2025 à Lyon



Angélica Dass © Humanae Institute

**Muséum national d'Histoire naturelle - Musée de l'Homme / « Migrations, une odysée humaine » présente les artistes Filipe Vilas-Boas, Marco Godinho, Angélica Dass.** Commissariat : Christine Verna, Sylvie Mazzella, Marthilde Beaujean, Eleonore Gros.

Cette exposition consacrée aux migrations montre combien la mobilité humaine, les flux de gènes, d'idées et de techniques, ont construit l'humanité, l'ont enrichie par des rencontres, des échanges et des mélanges.

du 27 novembre 2024 au 8 juin 2025 à Paris



© La Chapelle du Quartier Haut - Association SLA - Photo Eloïse Legay

**Association SLA / « Sète Lisboa »** présente les artistes **Pedro Barateiro, Sara Bichão, Manuela Marques, Pedro Cabrita Reis, Marcio Vilela, etc.** Commissariat : Philippe Saulle

Festival international d'Art Contemporain « Sète Lisboa » du 09 au 14 septembre 2024 à Sète et du 15 au 19 octobre 2024 à Lisbonne. SLA est un festival nomade qui parcourt le monde et crée des liens durables entre les artistes de Sète et différentes villes du monde. L'association a pour but de créer une communauté artistique croissante et cosmopolite par le biais d'expositions, d'événements et de résidences artistiques.

du 9 septembre au 14 septembre 2024 à Sète et du 15 au 19 octobre 2024 à Lisbonne



© MARIA DE MEDEIROS

**Association Les Jours Bleus / « OLÁ PARIS! Festival de cinéma portugais »** présente les artistes **Maria De Medeiros, Tiago Guedes, Miguel Gomes, Cristèle Alves Meira, Cláudia Varejão, Yves Léonard, etc.** Commissariat : Wilson Ladeiro

Le festival Olá Paris! au cinéma Le Club de l'Étoile à Paris, célèbre la cinématographie portugaise actuelle avec une sélection de longs métrages récents, en présence des réalisateurs et acteurs.

du 28 novembre 2024 au 1er décembre 2024 à Paris



© Kalunga XR, Extended Reality - Bianca Turner et Luanda Carneiro Jacoel

**Les Anneaux de la Mémoire / « MANIFEST, nouveaux regards sur l'esclavage colonial »** présente **Luanda Carneiro Jacoel, Bianca Turner, Inês Costa, Thiago Liberdade, Laís Andrade, Vânia Gala, André Cruz.** Commissariat : Ana Rito et Nathalie Amae

Explorez MANIFEST, une collaboration fascinante entre 22 artistes européens. Découvrez 13 œuvres numériques explorant la traite atlantique, l'esclavage colonial et leurs héritages contemporains. Plongez dans ce chapitre crucial de notre histoire avec des récits puissants présentés en réalité virtuelle, augmentée, vidéo, audio, et plus encore.

du 19 septembre 2024 au 6 octobre 2024 à Nantes



© Antonio Contador

**\*Duuu radio / « Radio Montmartre »** présente une **radio performance.** Commissariat : Antonio Contador

Radio Montmartre, animé par l'artiste Antonio Contador et diffusé sur \*Duuu - radio dédiée à la création contemporaine, est un cycle trimestriel de performances radiophoniques en direct depuis les ateliers d'artistes de la cité Montmartre Aux Artistes à Paris. Chaque émission adopte un format de micro-ouvert où artistes et commissaires d'exposition discutent des actualités de l'art contemporain, ponctuées d'intervalles musicaux et performatifs.

du 1er octobre 2024 au 1er octobre 2025 à Paris

Pour cette cinquième année le jury était composé de Jonathan Pouthier, Conservateur au Centre Pompidou ; Rita Fabiana, curatrice au Centre d'Art Moderne de la Fondation Gulbenkian à Lisbonne ; Nuno Vassallo e Silva, directeur de la Délégation en France de la Fondation Calouste Gulbenkian ; Ophélie Julien-Laferrrière, cheffe de projets de la Délégation en France de la Fondation Gulbenkian.



Photo © Jonathan Pouthier



Photo © Rita Fabiana



Photo © Daniela Ometto



Photo © Daniela Ometto

Depuis le lancement de cet appel à projet en 2020, la Délégation en France de la Fondation Calouste Gulbenkian a soutenu le travail de 41 institutions, 109 artistes, pour une affluence de près de 230 000 visiteurs.

