



LAFAYETTE ANTICIPATIONS / MUSÉE
 DE L'ORANGERIE / LA BRIQUETERIE /
 CHORÉGRAPHIES DALILA BELAZA

Dalila Belaza au Festival d'Automne

Les jeunes œuvres de Dalila Belaza sont déjà des expériences intenses. *Figures* et *Rive* en sont les morceaux choisis pour le Festival d'Automne.



© T. Kernweiss for Haus der Kunst

Figures, solo envoûtant de Dalila Belaza.

Figures est présenté dans sa version performative, négociant avec les espaces de Lafayette Anticipations ou de la salle des Nymphéas du musée de l'Orangerie un nouveau récit pour ce corps millénaire. Sans forme, sans identité, hors d'âge, il apparaît complètement fondu dans la matière de la plasticienne Jeanne Vicerial, tout en poids, tout en noir. Si le solo a été initialement créé dans la boîte noire du théâtre pour mieux le faire surgir des limbes et jouer avec les reflets de l'obscurité, il prendra sans doute ici une nouvelle dimension, renouvelant sa part d'invisible en proximité avec le public. Avec *Rive*, on découvre plus profondément peut-être l'aspect cérémoniel de sa démarche, dans une communauté de huit interprètes autour du pas de bourrée, qu'elle explore en se libérant du folklore.

Nathalie Yokel

Figures (version performative): **Lafayette Anticipations**, 9 rue du Plâtre, 75004 Paris. Le 21 septembre à 15h15, le 22 à 18h. Tél. 01 42 82 89 98. **Musée de l'Orangerie**, Jardin des Tuileries, Place de la Concorde (côté Seine), 75001 Paris. Le 14 octobre à 19h et 20h30. Tél.: 01 44 50 43 00. *Rive*: **La Briqueterie**, 17 rue Robert Degert, 94400 Vitry-sur-Seine. Du 2 au 4 octobre à 20h30. Tél.: 01 46 86 70 70.

