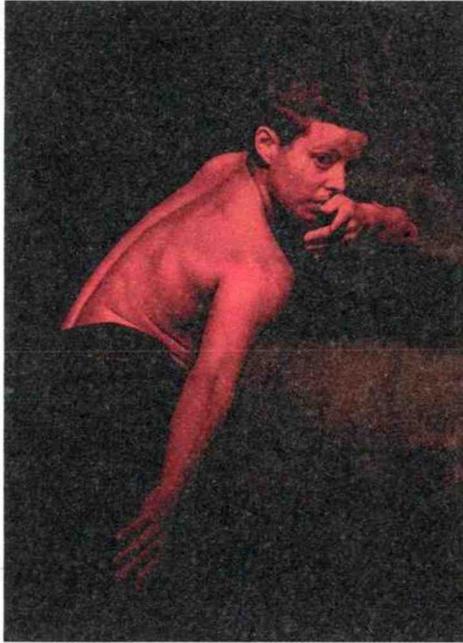


## Têtes d'affiche

### Starter

## CATOL TEIXEIRA



Catol Teixeira est une apparition qui change d'aspect en permanence pour troubler la perception. Dans *Clashes Licking* (2023), il devenait le faune du fameux spectacle de Nijinski, sur pointes ou suspendu dans les airs. Et dans *La Peau entre les doigts* (2021), créé pour son diplôme à la Manufacture, école des arts de la scène à Lausanne, il nous hypnotisait à force de faire onduler son buste en déambulant parmi le public. Né à Porto Alegre, au Brésil, le danseur débute dans une école de quartier à 9 ans, suit

une formation en classique à Rio, mais fuit le climat violent de l'établissement pour se réfugier dans une compagnie de cirque aérien. Désormais installé en Suisse, il navigue sur la scène helvète avec une danse qui met en relief les différentes techniques qu'il a expérimentées, mais pas uniquement : « *La Peau entre les doigts est partie d'une image qui n'a pas cessé de se transformer pour créer une multitude de sensations et d'émotions*, explique-t-il souriant, pierceur à l'arcade et lunettes sur le nez. *De manière sous-jacente, ces*

*métamorphoses évoquent les changements de mon corps depuis que je prends des hormones* [il est transmasculin, ndlr], *mais aussi ma trajectoire de migration du Brésil vers l'Europe.* » Hypnotique et fascinant, le performeur semble transformer l'espace en une matière vivante et sensible. Et nous plonge dans un monde irréel, un rêve, comme par magie. — **B.Ma.**  
 | *La Peau entre les doigts*,  
 | Les 20 et 21 sept., 21h  
 | Lafayette Anticipations,  
 9, rue du Plâtre, 4<sup>e</sup>  
 | 01 42 82 89 98  
 | [lafayetteanticipations.com](http://lafayetteanticipations.com) | 8-12€.