

Centres d'art, FRAC, musées, fondations,  
institutions culturelles, associations  
françaises, **soutenez un/une artiste  
de la scène portugaise**

# Appel à projet Édition #6 2025-2026 Expositions Gulbenkian

CANDIDATURE DU 15 JANVIER AU 15 MARS



FONDATION  
CALOUSTE GULBENKIAN  
DÉLÉGATION EN FRANCE

Ce dispositif d'aide à la réalisation d'expositions destiné aux institutions artistiques françaises vise à soutenir la programmation d'artistes portugais. Détails et modalités de candidature sur [www.gulbenkian.pt/paris](http://www.gulbenkian.pt/paris)

Depuis 2020, 51 institutions,  
196 artistes et près de 300 000 visiteurs

## APPEL À PROJETS D'EXPOSITIONS

### LA FONDATION CALOUSTE GULBENKIAN LANCE LA 6<sup>E</sup> ÉDITION DE SON APPEL À PROJETS D'EXPOSITIONS POUR SOUTENIR L'ART PORTUGAIS



© Kalunga XR, Extended Reality - Bianca Turner et Luanda Carneiro Jacoel

La Délégation en France de la Fondation Gulbenkian ouvre le 15 janvier 2025 la 6<sup>ème</sup> édition de son appel à candidatures destiné aux projets d'expositions avec des artistes portugais en France. Ce programme « Expositions Gulbenkian » a pour objectif de soutenir l'art portugais au sein des institutions artistiques françaises et de renforcer la visibilité de la création portugaise en France.

Ouvert jusqu'au 15 mars, cet appel à projets est destiné aux centres d'art, aux FRAC, aux CRAC, musées, associations et institutions culturelles, souhaitant présenter des artistes portugais au sein de leur programmation et concerne toutes les disciplines des arts visuels.

Ce dispositif d'aide à la réalisation d'exposition vise à soutenir la visibilité de la création portugaise sur le territoire français, un objectif qui s'inscrit au cœur des missions de la Fondation, depuis sa création en 1956.

Cette année, la Fondation a contribué au soutien de nombreuses expositions mettant en lumière des artistes de la scène portugaise auprès de prestigieuses institutions. Parmi les projets phares, on pourrait citer l'exposition « Migrations, une odyssée humaine » au Musée de l'Homme, mettant en lumière les œuvres de Filipe Vilas-Boas, Marco Godinho et Angelica Dass, ou encore « Paysages mouvants » au Jeu de Paume, où Mónica de Miranda explore les récits du paysage. À noter également, la première exposition monographique en France de l'artiste Ana Vidigal au Centre de Création Contemporaine Olivier Debré (CCC OD), et la collaboration entre Luanda Carneiro Jacoel et Bianca Turner dans « MANIFEST », présentée par Les Anneaux de la Mémoire à Nantes.

## CONDITIONS DE CANDIDATURE

### LES PRÉREQUIS

- Contribuer à la reconnaissance internationale de la création artistique portugaise dans le domaine des arts visuels.
- Promouvoir en France la visibilité d'artistes portugais, vivants ou décédés.
- Les institutions peuvent présenter des projets avec des artistes internationaux vivants au Portugal, et dont le travail intègre une dimension en relation avec le Portugal.
- Stimuler la recherche scientifique
- Encourager la production d'œuvres originales et de pensées critiques innovantes sur l'histoire de l'art portugais.

### QUELLES INSTITUTIONS PEUVENT EN BÉNÉFICIER?

Les bénéficiaires de ce programme sont des institutions souhaitant présenter des artistes portugais au sein de leur programme d'activités et opérant sur le territoire français, tels que les :

- Musées
- Centres d'art
- Autres institutions publiques ou privées à but non lucratif (associations, fondations, etc.)
- Événements de référence dans le monde des arts visuels (festivals, biennales, etc.)

### LES FORMATS D'EXPOSITION

Les projets éligibles concernent les expositions sous les formats suivants :

- Exposition individuelle monographique d'artiste(s) portugais
- Exposition individuelle anthologique ou rétrospective d'artiste(s) portugais
- Exposition collective avec la participation d'un ou plusieurs artistes portugais
- Événement appartenant au domaine des arts visuels ayant lieu régulièrement et auquel participe(nt) un ou plusieurs artistes portugais

### LES DISCIPLINES

Les projets d'exposition éligibles concernent les disciplines suivantes :

- Peinture
- Dessin
- Sculpture
- Installation
- Photographie
- Art vidéo
- Performance
- Danse (dans le contexte d'une exposition)
- Tout croisement entre les disciplines mentionnées ci-dessus.

L'architecture et le design ne sont pas éligibles dans le cadre de ce programme.

## INFORMATIONS

### LES FINANCEMENTS

Le soutien de la Fondation Gulbenkian est attribué au titre de coparticipation. Le montant du soutien financier au projet, au maximum 40% du coût total du projet, sera déterminé par la Fondation.

### COMMENT DÉPOSER UN DOSSIER ?

Après avoir pris connaissance du règlement intégral du concours disponible sur le site:

<https://gulbenkian.pt/paris/nos-appels-a-projets/> dans l'onglet « Appel à projets ».

Les institutions candidates sont invitées à soumettre leur dossier de candidature en ligne.

### CALENDRIER

- 15 janvier 2025 : ouverture de l'appel à projets
- 15 mars 2025 (à 23h59) : clôture des candidatures
- Avril 2025 : étapes de sélection
- Mai 2025 : annonce des lauréats

Le projet devra être réalisé dans les 14 mois suivants les résultats de l'appel et devra démarrer au plus tard en août 2026.

## Gulbenkian

### ILS ONT ÉTÉ NOMMÉS LAURÉATS DE L'APPEL À PROJETS 2024-2025



© Guilhem Vellut

**Jeu de Paume / « Paysages mouvants » présente l'artiste Mónica De Miranda.** Commissariat : Jeanne Mercier

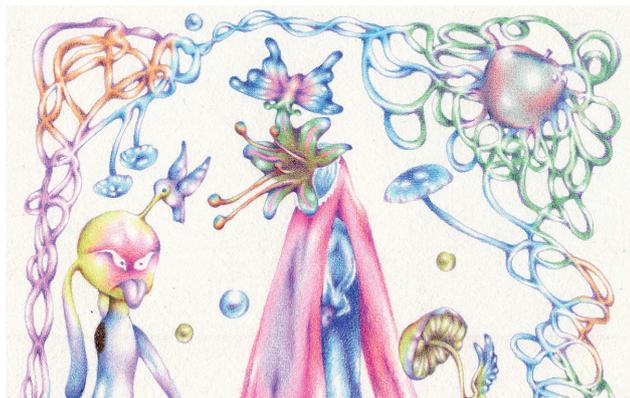
L'exposition «Paysages mouvants», organisée par Jeanne Mercier avec l'autrice Loo Hui Phang, explore les représentations des paysages naturels à travers quinze œuvres d'artistes contemporains. La narration scénarisée de Phang guide les visiteurs à travers une expérience immersive qui revisite la notion de paysage. Parmi les artistes, Mónica de Miranda, connue pour ses œuvres interdisciplinaires, présente «Path to the stars», une installation sur le fleuve Kwanza.



© Ana Vidigal, Não há como fugir do tempo, 2022. Courtesy de l'artiste

**CCC OD / présente l'artiste Ana Vidigal.** Commissariat : Elodie Siroecken

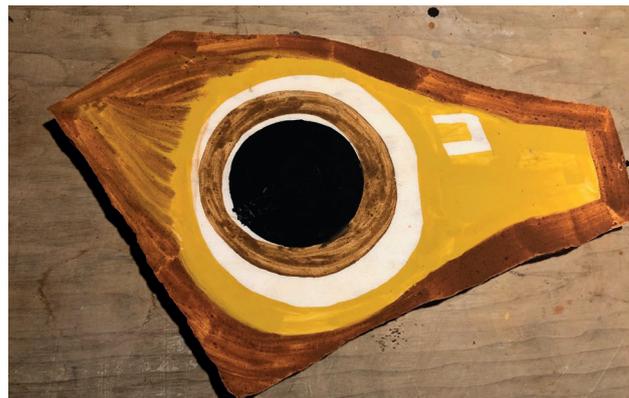
Artiste majeure de la scène artistique portugaise, Ana Vidigal est diplômée de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Lisbonne en 1984. Après avoir été présentée au CCC OD en 2022 dans une exposition collective, elle se voit consacrer pour la première fois en France une exposition monographique. Son travail explore les strates de la peinture avec des références marquées à l'enfance, notamment la sienne dans le contexte historique de la démocratie naissante du Portugal.



© Ema Gaspar for Nicole Saldaña, 2023

**Goswell Road / présente l'artiste Ema Gaspar.** Commissariat : Anthony Stephinson

En 2024, Goswell Road aborde les politiques globales restrictives envers la culture et l'immigration, et leurs effets déshumanisants. Les choix curatoriaux se concentrent sur des artistes effaçant ou déformant la figure humaine, explorant la « déshumanisation ». Ema Gaspar incarne cette approche avec des œuvres poétiques où l'humain disparaît et se transforme, mêlant douceur et traumatisme. Le concept du « cute » est revisité, soulignant une difficulté à exister et à sublimer les traumatismes...



© Sérgio Carronha, 2024. Pigments naturels et charbon sur marbre blanc

**BF15 / « La route des signes » présente l'artiste Sérgio Carronha.** Commissariat : Perrine Lacroix

Pour sa première exposition personnelle en France, l'artiste portugais Sérgio Carronha est invité à un voyage vers une ville où se rencontrent deux fleuves. Ce voyage vers Lyon, la résidence à Moly-Sabata comme l'exposition à La BF15 convoquent un processus de mémoire, une collection d'idées et d'expériences sur l'environnement, le paysage, l'être et le cosmos.

## ILS ONT ÉTÉ NOMMÉS LAURÉATS DE L'APPEL À PROJETS 2024-2025



Julia Dupont, Surfaces profondes # 20, 2022, © Julia Dupont \_ ADAGP, Paris, 2024

**Progress Gallery / « L'étreinte du silence » présente l'artiste Julia Dupont.** Commissariat : Anne-Françoise Jumeau

Ce projet d'exposition de Julia Dupont avec l'association Progress Gallery à Paris est un prolongement de son exposition à Porto en 2023. Julia Dupont, artiste franco-portugaise, présentera en mars 2025 un nouveau corpus d'œuvres de sa série « Surfaces profondes », des dessins inédits « Signes » et deux sculptures. L'exposition mêlera photographie, dessin et sculpture, spécialement conçue pour la Progress Gallery, et sera accompagnée d'une publication et d'une nouvelle itinérance au Portugal, favorisant les échanges entre intervenants français et portugais.



© La Chapelle du Quartier Haut - Association SLA - Photo Eloïse Legay

**Association SLA / « Sète Lisboa » présente les artistes Pedro Barateiro, Sara Bichão, Manuela Marques, Pedro Cabrita Reis, Marcio Vilela, etc.** Commissariat : Philippe Saulle

Festival international d'Art Contemporain « Sète Lisboa » du 09 au 14 septembre 2024 à Sète et du 15 au 19 octobre 2024 à Lisbonne. SLA est un festival nomade qui parcourt le monde et crée des liens durables entre les artistes de Sète et différentes villes du monde. L'association a pour but de créer une communauté artistique croissante et cosmopolite par le biais d'expositions, d'événements et de résidences artistiques.



Angélica Dass © Humanae Institute

**Muséum national d'Histoire naturelle - Musée de l'Homme / « Migrations, une odyssée humaine » présente les artistes Filipe Vilas-Boas, Marco Godinho, Angélica Dass.** Commissariat : Christine Verna, Sylvie Mazzella, Mathilde Beaujean, Eleonore Gros.

Cette exposition consacrée aux migrations montre combien la mobilité humaine, les flux de gènes, d'idées et de techniques, ont construit l'humanité, l'ont enrichie par des rencontres, des échanges et des mélanges.



© Kalunga XR, Extended Reality - Bianca Turner et Luanda Carneiro Jacoel

**Les Anneaux de la Mémoire / « MANIFEST, nouveaux regards sur l'esclavage colonial » présente Luanda Carneiro Jacoel, Bianca Turner, Inês Costa, Thiago Liberdade, Laís Andrade, Vânia Gala, André Cruz.** Commissariat : Ana Rito et Nathalie Amae

Explorez MANIFEST, une collaboration fascinante entre 22 artistes européens. Découvrez 13 œuvres numériques explorant la traite atlantique, l'esclavage colonial et leurs héritages contemporains. Plongez dans ce chapitre crucial de notre histoire avec des récits puissants présentés en réalité virtuelle, augmentée, vidéo, audio, et plus encore.

## Gulbenkian

### ILS ONT ÉTÉ NOMMÉS LAURÉATS DE L'APPEL À PROJETS 2024-2025



© MARIA DE MEDEIROS

**Association Les Jours Bleus / « OLÁ PARIS! Festival de cinéma portugais » présente les artistes Maria De Medeiros, Tiago Guedes, Miguel Gomes, Cristèle Alves Meira, Cláudia Varejão, Yves Léonard, etc.** Commissariat : Wilson Ladeiro

Le festival Olá Paris! au cinéma Le Club de l'Étoile à Paris, célèbre la cinématographie portugaise actuelle avec une sélection de longs métrages récents, en présence des réalisateurs et acteurs.



© Antonio Contador

**\*Duuu radio / « Radio Montmartre » présente une radio performance.** Commissariat : Antonio Contador

Radio Montmartre, animé par l'artiste Antonio Contador et diffusé sur \*Duuu - radio dédiée à la création contemporaine, est un cycle trimestriel de performances radiophoniques en direct depuis les ateliers d'artistes de la cité Montmartre Aux Artistes à Paris. Chaque émission adopte un format de micro-ouvert où artistes et commissaires d'exposition discutent des actualités de l'art contemporain, ponctuées d'intervalles musicaux et performatifs.

## RÉSULTATS DES PRÉCÉDENTES ÉDITIONS

### En 2020 – édition #1 (année covid)

				
8 institutions soutenues	12 artistes	22 institutions candidates	125 000 €	8 480 visiteurs

### En 2021 – édition #2

				
12 institutions soutenues	50 artistes	25 institutions candidates	220 000 €	67 115 visiteurs

### En 2022 – édition #3 (saison France – Portugal)

				
7 institutions soutenues	21 artistes	13 institutions candidates	220 000 €	117 918 visiteurs

### En 2023 – édition #4

				
14 institutions soutenues	26 artistes	15 institutions candidates	220 000 €	180 127 visiteurs

### En 2024 – édition #5

				
10 institutions soutenues	87 artistes	11 institutions candidates	220 000 €	édition en cours