



SAISON FRANCE-BRESIL 2025

Civilisation

BARDET Fabrice, SHIMBO ZANIN Lucia, OTA Huana Assanuma de Carvalho, FERNANDES Domingas, BREANT Hélène, HEROLD Sylvaine et CHAIGNE David Yann, *Valua Terra: faire la valeur des environnements perspectives croisées françaises et brésiliennes*, Éditions Deux-cent-cinq École urbaine de Lyon, 2022

BU salle de sciences humaines : 911.2:502 Val

Vingt contributions de chercheurs du projet de recherche international franco-brésilien Anthropocène métropolisation sociétés sur la valeur de la planète Terre et de ses ressources. Se dégagent deux familles de comptabilités environnementales : celles relevant des sciences environnementales d'un côté, celles ayant trait aux études urbaines de l'autre.

BEROUD Sophie, BOITO Armando, BOUFFARTIGUE Paul et GALVÃO Andréia, *Le Brésil et la France dans la mondialisation néo-libérale. 1. Changements politiques et classes sociales*, L'Harmattan, 2020.

BU salle de droit : Ja4 Bre

Les auteurs analysent les conséquences des politiques néo-libérales dans l'action des gouvernements en France et au Brésil. Ils étudient notamment la division des classes moyennes dans la crise politique de 2013 à 2016 au Brésil, la chute des gouvernements néo-développementalistes du Parti des travailleurs ou les politiques publiques des gouvernements de L. Jospin, J.-M. Ayrault et M. Valls.

Bibliographie



BEROUD Sophie sociologue et politiste, BOITO Armando, BOUFFARTIGUE Paul et GALVÃO Andréia, *Le Brésil et la France dans la mondialisation néo-libérale. 2. Mobilisations du monde du travail*, L'Harmattan, 2020.

BU salle de droit : Ja4 Bre

Des études consacrées aux répercussions des politiques néo-libérales sur les luttes sociales et les dynamiques de reconfiguration du syndicalisme en France et au Brésil. Les auteurs analysent par exemple les grèves ainsi que les mouvements des chômeurs et des sans-logis dans ces deux pays, les pratiques syndicales dans le secteur de la propreté en France ou le travail militant de la CGT.

CARSALADE FLAVIO DE LEMOS, *Civilização e liberdade : diálogos entre França e Minas Gerais na arquitetura e no urbanismo*, 2024.

BU Magasin 7bis : W23807

GAULARD MYLENE, *L'économie du Brésil*, 3e édition., 2020.

BU salle de sciences humaines : 981 GAU

Une vue d'ensemble de l'économie brésilienne, depuis ses origines historiques jusqu'à la grande puissance industrielle et agricole qu'elle est devenue. L'auteure aborde l'évolution de sa dépendance économique extérieure et expose les défis auxquels elle est confrontée.

GOIRAND CAMILLE, *Le Parti des travailleurs au Brésil : des luttes sociales aux épreuves du pouvoir vie militantes à Recife*, 2019.

BU salle de droit : Ja3.4 GOI

Une enquête ethnographique et politique sur le Parti des travailleurs. Longtemps vu comme le défenseur des plus pauvres, le PT est entré dans le

Bibliographie



jeu des institutions politiques dans les années 1990 avant d'accéder au pouvoir en 2002 avec Luiz Inacio Lula da Silva. L'évolution du parti est mise en lumière, ainsi que les parcours de ses militants et de ses cadres locaux.

GRISEL Pierre-Nicolas, *La possibilité d'une transition agroécologique ? Une analyse des déterminants économiques, écologiques et institutionnels de l'adoption de pratiques agricoles alternatives dans une communauté d'agriculteurs familiaux au Brésil*, 2013.

<https://theses.hal.science/tel-01250525>

LANDEL Pauline, *Participation et verrouillage technologique dans la transition écologique en agriculture. Le cas de l'Agriculture de Conservation en France et au Brésil*, 2015.

<https://www.theses.fr/2015AGPT0022/document>

LOUAULT Frédéric, *Le Brésil en 100 questions: l'interminable émergence*, Tallandier, 2022.

BU salle de sciences humaines: 981 LOU

Etat du pays depuis le début du XXI^e siècle alors que s'affirmaient son potentiel économique et sa vitalité démographique. Scandales liés à la corruption, difficultés économiques, désenchantement de la population et manifestations ont conduit à l'élection de Jair Bolsonaro en 2018, un président ultraconservateur et autoritaire, qui a pris des décisions radicales.

OLIVEIRA FILHO João Pacheco de, MORENO Cristina, CORREDOR Thara et RINALDY Alicia, *La naissance d'une nation: formation des altérités au Brésil*, Éditions de l'IHEAL, 2022.

BU salle de sciences sociales : 30:39(81) OLI

Bibliographie



Etude du rôle des indigènes dans la construction de la nation brésilienne et de son identité. Livrant un regard critique sur les récits fondateurs de son pays, l'auteur propose une relecture des conflits et des contradictions qui traversent la société brésilienne contemporaine.

PARIS DIDIER, *Vivre le territoire et faire la ville autrement ? : regards croisés franco-brésiliens*, Territoires, Villes, Environnement & Société TVES, 2017.

BU salle de sciences sociales : 301.188:71 Viv

La ville et le territoire sont confrontés à des transformations rapides qui posent la question des mécanismes de résilience, des nouvelles formes d'action et du rôle des acteurs, publics ou privés. Trois champs de réflexion sont abordés : celui de l'innovation en lien avec le développement territorial ; celui de l'environnement vu comme un bien public ; enfin la gouvernance et la planification.

RETIERE Morgane, *Politiques d'approvisionnement de la restauration scolaire au Brésil et en France: la transition écologique à l'épreuve des métropoles*, 2022.

<https://www.theses.fr/2022PA080032/document>

Romances de terra e água ; Le rêve de São Paulo = Romances de terre et d'eau, Éd. Montparnasse [éd.] Arcadès [distrib.], 2006.

BU vidéothèque : MS Rom

Le rêve de São Paulo : Depuis des dizaines d'années, mus par un violent désir de vivre, les paysans du Nordeste du Brésil émigrent vers São Paulo, ville-mirage d'un rêve essentiel à chaque pauvre de la terre : manger, nourrir sa famille, être reconnu comme quelqu'un. Il y a 50 ans, ce rêve a été celui d'un enfant devenu célèbre, Luis Inácio da Silva, dit Lula, Président du Brésil depuis le 1er janvier 2003.

Bibliographie



Littérature

ARRAES Jarid, *Corpo desfeito*, Alfaguara, 2022.

BU salle des Lettres, BUFR LCE : 869.0(8)"20" ARR 7 Cor

BEI Aline, *Pequena coreografia do adeus*, Companhia das letras, 2021.

BU salle des Lettres : 869.0(8)"20" BEI 7 Peq

BENSIMON Carol et NEDELLEC Dominique traducteur, *On adorait les cow-boys*, Éditions Belfond, 2022.

BU salle des Lettres : 869.0(8)"20" BEN 7 Tod=40

De retour à Porto Alegre, sa ville natale, après trois ans d'absence, Cora retrouve Julia, l'amie de son adolescence avec qui elle a vécu une brève relation amoureuse. Exauçant une vieille promesse, les deux jeunes filles partent pour un road trip dans le Rio Grande Do Sul. Cora n'a qu'une obsession, reconquérir Julia, même s'il est évident que son attirance n'est plus partagée.

BUARQUE CHICO, *Ces gens-là*, 2023.

BU salle des Lettres, BUFR LCE : 869.0(8)"19" BUA 7 Ess

Menacé d'être expulsé de son appartement, Manuel Duarte, écrivain sexagénaire en panne d'inspiration, déambule dans le Leblon, quartier huppé de Rio de Janeiro. Autour de lui, alors que Bolsonaro vient d'arriver au pouvoir, la ville périclité. Il porte sur ce monde grotesque, à la fois réel et fantasmé, un regard distancié.

Bibliographie



CARELLI RITA, *Terre noire*, 2024.

BU salle des Lettres : 869.0(8)"20" CAR R. 7 Ter=40

Après la mort de sa mère, Ana, une adolescente timide, suit son père archéologue en Amazonie. Sur place, elle est accueillie par le chef d'un village. Elle se fascine pour les mythes et les rites locaux. Emmerveillée par la beauté de la nature, elle y retourne des années plus tard pour découvrir que tous les poissons du fleuve sont morts et que la forêt est en feu.

CARVALHO Bernardo, *Sympathie pour le démon*, Éditions Métailié, 2018.

BU salle des Lettres : 869.0(8)"19" CAR 7 Sim=40

Envoyé au Moyen-Orient dans une zone de combat pour transporter la rançon d'un mystérieux otage, le Rat affronte les conséquences d'une crise déclenchée par une relation amoureuse destructrice. A la limite de la folie mais raisonnant avec une rage froide, il essaie de comprendre ce qui a fait de lui la proie d'un amant toxique qui a transformé la soumission en une puissante arme de guerre.

COHN Sérgio et KADIWEU Idjahure, *Tembeta: conversas com pensadores indígenas. Volume 1*, Azougue Editorial, 2019.

BU salle des Lettres : 869.0(8) (091) Tem

DEL FUEGO Andréa, *Les Malaquias: roman*, Éditions de l'Aube, 2015.

BU salle des Lettres : 869.0(8)"20" FUE 7 Mal=40

Dans la Serra Morena, les destins de trois orphelins se séparent pour se rejoindre plus tard, au gré de l'histoire du pays et sur fond de magie indienne.
Prix José Saramago 2011

Bibliographie



DORRICO Trudruá et NEGRO Mauricio, *Originárias: uma antologia feminina de literatura indígena*, Companhia das letrinhas, 2023.

BU salle des Lettres : 869.0(8) (082) Ori

EVARISTO Conceição, *Insoumises*, Anacaona éditions, 2018.

BU salle des Lettres : 869.0(8)"19" EVA 7 Ins=40

Treize femmes se livrent à une narratrice sur leurs rêves et leurs angoisses, leur sexualité et leurs amours, mais aussi sur la façon dont elles résistent au racisme, au sexisme et aux conventions sociales de la société patriarcale brésilienne.

EVARISTO Conceição, *Banzo: mémoires de la favela*, Anaconda éditions, 2016.

BU salle des Lettres : 869.0(8)"19" EVA 7 Bec=40

Dans une favela menacée de démolition, la jeune Tite-Maria témoigne. Elle parle de la vie des habitants partagée entre pauvreté et solidarité, misères et grandeurs. Une chronique sociale sous forme de roman.

EVARISTO Conceição, ANACAONA Paula éditrice et LOUIS Patrick traducteur, *L'histoire de Poncia*, Anacaona, 2015.

BU salle de lecture : 869.0(8)"19" EVA 7 Pon=40

Poncia est une jeune Brésilienne, descendante d'esclaves venus d'Afrique, qui vit sur les terres de son ancien maître. Un jour, elle décide de quitter la campagne pour tenter sa chance en ville mais échoue dans une favela, où sa misère se perpétue.

Bibliographie



FALERO JOSE 1987-, *Supermarché*, 2022.

BU salle des Lettres : 869.0(8)"20" FAL 7 Sup=40

Deux jeunes employés de supermarché qui n'ont plus rien à perdre tentent de sortir de la misère des favelas de Porto Alegre et d'un travail dénué de sens dans lequel ils se sentent exploités

FUKS Julián, *Ni partir ni rester*, Bernard Grasset, 2018.

BU salle des Lettres : 869.0(8)"20" FUK 7 Res=40

Le grand frère de Sébastien, qui est un auteur brésilien, a été adopté par leurs parents. Menacés en Argentine pour leur dissidence, ces derniers ont fui au Brésil où ils ont construit leur vie. Mais Sébastien veut comprendre ce qui se cache derrière l'adoption de ce frère si distant et savoir s'il fait partie des enfants volés du régime militaire. Prix Jabuti 2016. Prix José Saramago 2017.

FUKS Julián et DUVAL Marine, *Occupation*, Bernard Grasset, 2023.

BU salle des Lettres : 869.0(8)"20" FUK 7 Ocu=40

Depuis qu'il s'est lancé dans la rédaction d'un livre sur les personnes qui ont investi l'hôtel Cambridge dans le centre-ville de Sao Paulo, Sebastian ne cesse de questionner sa démarche et son processus d'écriture. Alors qu'il donne la parole au Syrien Najati, à la Brésilienne Rosa ou encore à l'infatigable Demetrio, il interroge sa propre place au sein de son pays et dans son histoire.

KOPENAWA Davi et ALBERT Bruce, *La chute du ciel: paroles d'un chaman yanomami*, Pocket, 2014.

BU salle des Lettres : 30:39(8) KOP

Bibliographie



Davi Kopenawa, chaman et leader des Indiens Yanomami du Brésil, raconte sa vocation depuis son enfance. Il relate à travers son histoire personnelle l'avancée des Blancs dans la forêt et ses voyages à l'étranger pour défendre son peuple.

KRENAK Ailton, *Ideias para adiar o fim do mundo*, 2a edição., Companhia das letras, 2020.

BU salle des Lettres : 981 KRE

KRENAK Ailton et CARELLI Rita, *Futuro ancestral*, 1a edição., Companhia das letras, 2022.

BU salle de sciences humaines : 981 KRE

LAUB Michel, *Journal de la chute*, Buchet Chastel, 2014.

BU salle de lettres : 869.0(8)"20" LAU 7 Dia=40

En quête d'identité, un jeune quadragénaire mal dans sa peau revisite de manière obsessionnelle trois événements qui ont marqué son destin : le suicide de son grand-père, survivant d'Auschwitz exilé au Brésil, la chute de Joao, jeune goy victime des brimades constantes de ses camarades d'une école juive de Porto Alegre, et sa propre plongée dans l'alcool et la dépression.

Levy Tatiana Salem et Wang Meei-Huey, *La clé de Smyrne: roman*, Buchet-Chastel, 2011.

BU salle de lettres : 869.0(8)"20" LEV 7 Cha=40

A Rio, une jeune fille d'exilés brésiliens ayant fui au Portugal la dictature, reçoit de son grand-père, selon la tradition juive, la clef de sa vieille maison de Smyrne où il vécut avant d'émigrer. La jeune Carioca s'embarque pour un

Bibliographie



voyage qui va se transformer en quête mouvementée sur ses origines et son identité.

LISBOA Adriana, *Hanoi*, Éditions Métailié, 2015.

BU salle de lettres : 869.0(8)"20" LIS 7 Han=40

Alex, vietnamienne, vit à Chicago. Mère célibataire, elle tente de concilier ses études avec son job dans une épicerie. David, un trentenaire brésilien passionné de jazz, apprend qu'il est très malade et décide de tout laisser derrière lui pour finir sa vie ailleurs. Ils partent ensemble pour Hanoi.

LISBOA Adriana, *Azul-corvo*, Quetzal Editores, 2012.

BU salle de lettres, BUFR LCE : 869.0(8)"20" LIS 7 Azu

Machado, Samir Machado de, *Tupinilândia*, 2020.

BU salle de lettres : 869.0(8)"20" MAC 7 Tup=40

Un riche industriel fait construire le parc d'attraction Tupinilândia dans le plus grand secret au coeur de l'Amazonie. Le jour de l'inauguration, un groupe armé investit le lieu, prend 400 personnes en otage et coupe toute communication avec l'extérieur. Trente ans plus tard, un archéologue revient sur le site où il découvre une colonie fonctionnant sur un modèle fasciste.

MAIA Ana Paula, *Du bétail et des hommes*, Anacaona éditions, 2015.

BU salle de lettres : 869.0(8)"20" MAI 7 Gad=40

Edgar Wilson, un homme candide à la vigueur parfois dangereuse, travaille avec application et habileté dans un abattoir comme assommeur de vaches. Un jour, il se trouve confronté à la mort inexplicquée de plusieurs d'entre elles.

Bibliographie



MAIA Ana Paula, *Charbon animal*, Anacaona; 2013.

BU salle de lettres : 869.0(8)"20" MAI 7 Carv

Un pompier, l'employé d'un crématorium et un mineur vivent dans une ville minière du Brésil.

MARTINS Geovani et DOSSE Mathieu, *Le soleil sur ma tête: nouvelles*, Gallimard, 2019.

BU salle de lettres : 869.0(8)"20" MAR G. 7 Sol=40

Treize nouvelles qui ont pour cadre les favelas de Rio de Janeiro. Elles décrivent avec humour et vivacité un quotidien difficile, la drogue, les milices et la violence, mais aussi la volonté des habitants de s'en sortir malgré tout.

MELO Patrícia romancière et DUPAU Élodie, *Celles qu'on tue*, Buchet Chastel, 2023.

BU salle de lettres : 869.0(8)"20" MEL 7 Mul=40

Fuyant une relation abusive, une jeune avocate quitte Sao Paulo et trouve refuge dans l'Etat de l'Acre, près de la forêt amazonienne. Au contact des peuples indigènes, elle s'initie aux rituels ancestraux et à l'ayahuasca, un puissant hallucinogène, puis entreprend une quête de justice au nom des femmes de son entourage et d'elle-même. Grand prix de l'héroïne Madame Figaro 2024 (roman étranger).

HATOUM MILTON, *La nuit de l'attente*, 2021.

BU salle de lettres : 869.0(8)"19" HAT 7 Noi=40

Dans ce roman de formation, mais aussi de désillusion, l'écrivain brésilien évoque avec nostalgie ses années de jeunesse à Brasilia, marquées par les

Bibliographie



idéaux de 1968, la liberté sexuelle et la contre-culture. Il décrit une génération animée par le désir d'émancipation et fracassée par la violente répression de la dictature militaire, dans une ville sans mémoire qui s'était rêvée en utopie urbaine.

SAAVEDRA Carola, *Paysage avec dromadaires: roman*, Mercure de France, 2014.

BU salle de lettres, BUFR LCE : 869.0(8)"20" SAA 7 Pai=40

Erika, artiste, a une trentaine d'années. Liée à Alex, un photographe, elle vit avec lui et avec Karen, la jeune élève de ce dernier. Lorsque Karen apprend qu'elle est très malade, elle appelle au secours Erika, qui ne lui répond pas. A la mort de la jeune femme, Erika s'enfuit dans une île lointaine. De là-bas, elle s'adresse à Alex à travers de longs récits enregistrés au magnétophone.

TENORIO Jeferson, *O avesso da pele*, Companhia das letras, 2020.

BU salle de lettres, BUFR LCE : 869.0(8)"20" TEN 7 Ave

VERUNSCHK Micheliney, *O som do rugido da onça*, Companhia das letras, 2021.

BU salle de lettres, BUFR LCE : 869.0(8)"20" VER 7 Som

VIEIRA JUNIOR Itamar et BLAS DE ROBLES Jean-Marie, *Charrue tordue: roman*, Zulma, 2023.

BU salle de lettres : 869.0(8)"20" VIE 7 Tor=40

A Bahia, deux soeurs, Bibiana et Belonisia découvrent un mystérieux couteau au manche d'ivoire incrusté de nacre dans la malle de leur grand-mère. Belonisia, fascinée, se coupe la langue après avoir voulu goûter le métal. Bibiana devient alors sa voix. Leur père est un chamane réputé qui invoque

Bibliographie



les divinités du culte du Jaré. Prix Leya 2018, prix Oceanos 2020, prix Jabuti 2020. Premier roman.

WEIGEL FRANÇOIS, *Itinéraires urbains dans le roman brésilien contemporain*, 2020.

BU salle de lettres, BUFR LCE : 869.0(8).09 WEI

Cette étude interroge la manière dont le roman brésilien contemporain appréhende la diversité géographique du pays et les problématiques urbaines qui impactent la société. L'analyse de sept romans dont les intrigues se déroulent dans des villes de diverses régions permet à l'auteur de cerner comment, à travers son foisonnement et son inventivité, la littérature brésilienne traduit ces réalités.

Bandes dessinées

D'SALETE MARCELO, *Angola Janga*, 1re édition., 2018.

BU couloir des lettres : BD-AF DSA

Brésil, à la fin du XVI^e siècle, dans l'Etat du Pernambouc. Des esclaves marrons fuyant les plantations fondent leurs propres communautés qu'ils réunissent bientôt en un véritable royaume appelé Palmares ou Angola Janga. Ce roman graphique retrace l'histoire de cet Etat à part entière qui rassembla près de 30.000 personnes et résista aux Portugais et aux Hollandais jusqu'à sa destruction en 1695.

FERREZ PSEUD et DE MAIO Alexandre, *Favela chaos: l'innocence se perd tôt*, Anacaona éditions, 2015.

BU Couloir des Lettres : BD-AF FER

Bibliographie



Récit en rimes des destins croisés de Pipo, Igros ou Booba, dans la favela de Capao redondo au sud de Sao Paulo. Avec en fin d'ouvrage un dossier sur la genèse de la bande dessinée et les violences policières au Brésil.

QUINTANILHA MARCELLO, *Luzes de Niterói*, [Édition 084]., 2018.

BU couloir des lettres : BD QUI

Dans le Brésil des années 1950, alors qu'ils se trouvent sur une plage, Hécio, un jeune footballeur, et son ami Noël, remarquent une personne en train de pêcher à la dynamite. Ils décident de profiter de l'occasion pour récupérer une partie des poissons afin de les revendre. Leur démarche s'avère plus dangereuse qu'ils ne l'imaginaient et met leur amitié en péril.

QUINTANILHA MARCELLO, *Tungstène*, 2015.

BU couloir des lettres : BD-AF QUI

Quatre personnages se croisent à l'occasion d'un fait divers, au pied du fort de Notre-Dame de Monserrat à Salvador de Bahia : Cajù, petit dealer de quartier, M. Ney, militaire à la retraite névrosé, Richard, policier réputé et mari exécrable, et la femme de ce dernier, Keira, sur le point de le quitter. Fauve du polar SCNF 2016 au Festival d'Angoulême.