

LES JARDINS DE L'AVENIR : UNE MANIFESTATION ÉCOLOGIQUE ET ARTISTIQUE AU PARC CALOUSTE GULBENKIAN, DEAUVILLE

Parc Calouste Gulbenkian – Deauville

les jardins
de l'avenir

sam. 7 – dim. 8 juin 2025

danse
installations
films ateliers

Expositions :
Arts visuels, Performance, Danse

Curation :
Lou Forster
en collaboration avec Teresa Castro
pour le programme de films et Sylvain
Martinel pour les ateliers jardinage.

Production :
abd

Partenaires :
Les Franciscaines et la ville de
Deauville
Centre chorégraphique de Caen
(CCN).

À l'occasion de son 60^e anniversaire, la Fondation Calouste Gulbenkian - Délégation en France commande à Lou Forster une exposition live célébrant l'art, la nature et notre relation au vivant. Les 7 et 8 juin 2025, le Parc des Enclos Calouste Gulbenkian, écrin paysager de 33 hectares à Bénerville-sur-Mer, devient le théâtre d'une réflexion poétique et écocritique.

Conçu comme un espace de réflexion et d'expérimentation, cet événement invite le public à explorer de nouvelles manières de penser notre rapport à la nature à travers des performances chorégraphiques, des installations artistiques, des projections de films, des ateliers de jardinage et des rencontres.

Dans un monde où les préoccupations environnementales prennent une place centrale, *Les jardins de l'avenir* s'inscrivent dans une continuité historique et contemporaine : dès sa création, le parc des Enclos Calouste Gulbenkian était pensé comme un lieu de dialogue entre les humains et la nature.

Aujourd'hui, ce projet inédit prolonge cette ambition en proposant une programmation sensible et écocritique où se croisent artistes, chorégraphes

et cultivateurs. Danse, cinéma, sculpture et pratiques horticoles convergent pour offrir au public une immersion singulière dans les multiples façons d'habiter et d'interpréter le vivant.

Piloté par le commissaire Lou Forster, en collaboration avec Teresa Castro pour le programme de films et Sylvain Martinel pour les ateliers de jardinage, cet événement est produit par l'association abd et réalisé en partenariat avec le Centre chorégraphique national de Caen en Normandie, la Ville de Deauville et les Franciscaines.

Il s'inscrit dans le cadre de *Rendez-vous au jardin*, une manifestation portée par le Ministère de la Culture, affirmant ainsi son ancrage dans une dynamique nationale de valorisation du patrimoine naturel et culturel.

PROGRAMMATION

SAMEDI 7 JUIN 2025

PERFORMANCES ET SPECTACLES

14h-17h

L'oracle végétal

performance participative

d'Ana Rita Teodoro et Amador Alina Folini

Durée : 50 min (14h, 15h, 16h)

Langues : français, anglais, portugais, espagnol

Lieu : Le Plateau

A travers cette performance participative, les deux artistes guident des participants afin qu'ils adressent une question à un être végétal – fruit, légume, racine ou plante. L'objectif n'est pas de deviner l'avenir, mais d'observer ce qu'ils peuvent nous apprendre sur notre présent. En donnant à lire la forme, le goût, l'odeur, les propriétés curatives ou toxiques, les terroirs et les pratiques agricoles ou horticoles dont ces êtres sont issus, Ana Rita Teodoro et Amador Alina Folini se font les médiatrices d'un point de vue singulier sur le monde, celui du végétal.

21h30-22h40

Les Serrenhos du Caldeirão, exercices en anthropologie fictionnelle

danse et conférence chantée

de Vera Mantero

Durée : 70 min

Lieu : La Ferme

Les serrenhos sont les habitants des hauteurs, les *highlanders* de l'Algarve — la région la plus méridionale du Portugal dont la côte a connu un important développement touristique. Vera Mantero consacre une conférence chantée et dansée à son pendant montagneux et semi-désertique. En se plaçant dans les pas de l'ethnomusicologue Michel Giacometti, qui y avait mené une enquête dans les années 1960, la chorégraphe montre de manière malicieuse comment les gestes et les chants construisent la relation des serrenhos à ce territoire, aux animaux et à l'agriculture. Cette poésie tellurique et organique qui entretient, selon elle, des liens avec la musique de John Cage ou les poèmes d'Antonin Artaud, nous met en contact avec certains des paradoxes de la modernité.

ATELIERS

De 10h30 à 17h

Durée par atelier : 45 min

Atelier jardin 1 : inspiration pour un jardin de milieu aride, avec des échanges et des conseils pour apprendre à créer un mini-jardin associant plantes adaptées et pierres.

Atelier jardin 2 : l'art d'embellir les plantes par la culture hydroponique et mettre en valeur une plante épiphyte avec des échanges et des conseils.

Atelier jardin 3 : atelier pédagogique pour apprendre comment économiser l'eau, l'utilisation des paillages, l'utilisation des terreux sans tourbe et l'utilisation des biocontrôles avec la participation de la société ECHO VERT.

14h-16h30

Atelier apiculture

14h-16h30

Atelier équestre pour enfants proposé par le pôle International du Cheval

17h30-18h30

Table ronde

Croiser le point de vue des cultivateurs et des artistes avec les chorégraphes Ana Rita Teodoro et Amador Alina Folini, les herboristes Iulia Khramtsova et Yann Lefaux (La Fontaine aux Herbes), et le maraicher Jean Sécheret (Les jardins de la Thillaye) qui participent au renouvellement des pratiques agroécologiques dans le Calvados.

VISITES GUIDÉES

11h et 15h

Visite arborée du parc

Groupes de 15 personnes

Durée : 1h30-2h

11h et 15h

Visite de l'exposition avec le commissaire Lou Forster

Groupes de 15 personnes

Durée : 1h

DIMANCHE 8 JUIN 2025

PERFORMANCES ET SPECTACLES

10h30-12h30

L'oracle végétal (jeune public)
d'Ana Rita Teodoro et Amador Alina Folini
Durée : 30 min (10h30, 11h15, 12h)
Lieu : Le Plateau

14h-15h

FIGURES (spatial)
danse
d'Ola Maciejewska
Lieu : Le Plateau

Dans *FIGURES (spatial)*, Ola Maciejewska explore l'une des manières dont la danse nous relie à la nature. En faisant se succéder l'immobilité et le mouvement, le silence et le bruit, elle met en évidence ces formes de mobilités que les humains partagent avec les animaux, plantes, champignons ou bactéries, déplaçant les limites en apparence infranchissables entre les différents règnes du vivant. La chorégraphe ancre cette réflexion dans un héritage avant-gardiste qui de Loïe Fuller à Simone Forti s'est intéressé au mouvement insignifiant du lys, de l'orchidée ou de l'oignon, pour y trouver certains des ressorts les plus fondamentaux de la vie.

15h-18h

L'oracle végétal
Durée : 50 min (15h, 16h, 17h)
Langues : français, anglais, portugais, espagnol
Lieu : Le Plateau

21h30-23h30

Cinéma en plein air : *Au jardin*

Le programme *Au jardin* propose d'explorer la manière dont le cinéma a mis en scène, en images et en sons les relations des humains aux végétaux. Il réunit cinq films proposant des perspectives singulières, tantôt accompagnant deux botanistes, une jardinière, un groupe d'artistes dans leurs explorations, tantôt mettant en scène des militaires en proie à une invasion d'hortensias. Entre fiction, documentaire et film expérimental ces œuvres exposent les liens complexes qui nous unissent aux plantes allant du soin à la menace, de la curiosité à la connaissance, du désintérêt à l'extase. La séance est introduite par Teresa Castro et Lou Forster, les curateurs du programme.

Films :

Constantin Flondor — *Me, Earth, Sky. Gurahont*, 1981 (4 min)
Pierre Creton et Vincent Barré — *L'Arc d'iris, souvenir d'un jardin*, 2006 (33 min)
Jorge Jácome — *Flores*, 2017 (26 min)
Ana Vaz — *Atomic Garden*, 2018 (7 min)
Frédérique Menant — *Le jardin*, 2019 (16 min)

ATELIERS ET RENCONTRES

10h30-12h30

Atelier de mouvement avec Ola Maciejewska
Groupe de 20 personnes
Durée : 2h

Dans cet atelier, la chorégraphe Ola Maciejewska propose d'explorer comment danser à partir du mouvement des arbres, du vent et de l'eau.

10h30-17h

Ateliers de jardinage sur les jardins arides et l'hydroponie
Durée : 45 min

VISITES GUIDÉES

11h et 15h

Visite arborée du parc
Groupes de 15 personnes
Durée : 1h30-2h

15h

Visite de l'exposition avec le commissaire Lou Forster
Groupes de 15 personnes
Durée : 1h

PROGRAMMATION

TOUT AU LONG DU WEEK-END

Elsa Sahal

œuvre plastique

Pistil 1

Gré émaillé assemblé par collage

125 x 26 x 25 cm

Lieu : l'Hémicycle

Dans la série de sculptures *Pistil*, Elsa Sahal s'intéresse à cet organe reproductif femelle des fleurs dont la forme est éminemment phallique. Les plantes constituent un domaine du vivant où les identités sexuelles opèrent selon des principes différents des humains, elles portent d'autres représentations du genre et du désir. Dans le parc des Enclos, cette œuvre rentre en échos avec une autre sculpture de forme phallique, la fontaine au centre de la roseraie dessinée par M. Agopian, l'architecte arménien qui seconde Achille Duchêne lors de la construction du parc. Au regard de la sculpture de Sahal, cette dernière s'avère elle-même ambiguë, à la fois érigée et étendue, minérale et liquide.
Prêt de l'artiste et de la Galerie Papillon.

Christodoulos Panayiotou

œuvre plastique

sans titre [titre provisoire]

Pour *Les jardins de l'avenir*, l'artiste Christodoulos Panayiotou qui travaille à travers une grande variété de médiums (peinture, sculpture, installation, performance) créera une œuvre *in situ*. De sa double formation en danse et arts de la scène à Lyon et Londres d'une part, en anthropologie d'autre part, Christodoulos Panayiotou conçoit des œuvres polymorphes.



Pistil 1, 2018, Photo © David Bordes. Courtesy Gallerie Papillon

INFORMATIONS PRATIQUES

Parc des Enclos Calouste Gulbenkian, Chemin des Enclos, 14910 Bénerville-sur-Mer

Accès gratuit sur réservation : indeauville.fr

15 min de la gare de Deauville-Trouville (navettes disponibles sur réservation)
Restauration sur place avec des foodtrucks proposant une cuisine locale et bio



CONTACT PRESSE

Jules CALMETS | jcalmets@communicart.fr
07 66 52 74 45