

Mayra

Andrade

Cap-Vert

reEncanto

Pour la première fois dans la Cour d'honneur du Palais des Papes, Mayra Andrade invite à (ré)entendre certaines de ses plus belles chansons et compositions, cueillies dans l'ensemble de sa discographie, de *Navega* (2006) à *Manga* (2019). Voici l'occasion unique de redécouvrir un répertoire arrangé avec délicatesse, avec le guitariste acoustique capverdien Djodje Alemeida. Avec *reEncanto*, l'artiste signe un retour aux sources. Celle qui a fait ses débuts au Cap-Vert à tout juste quinze ans, chantant et composant à la guitare, décline ses textes en créole capverdien, en français, en portugais ou en anglais : autant d'influences qu'elle revendique et qui font d'elle une citoyenne du monde.

خلال عشرين عاماً، ما فتئت المغنية مايرا أندراد الآتية من دولة الرأس الأخضر (كابو فيردي)، تسحرنا. في ساحة قصر البوابات، هي تعيد زيارة أغانيها الشهيرة بكل سلاسة، مصحوبة بعازف الغيتار دجودجي ألميدا.

For the past twenty years, Cape Verdean singer Mayra Andrade has captivated audiences all around the world. In the Cour d'honneur of the Palais des Papes, she revisits her most iconic songs in all simplicity, accompanied by guitarist Djodje Almeida.

12 JUILLET À 22H
DERNIER ACCÈS 21H45
COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES
⌚ ≈1H45 | 🎫

Création 2022

| Tarif / Price F

Avec Djodje Almeida (guitare), Mayra Andrade (voix)
Texte et musique Mayra Andrade Scénographie Carla Martinez Beunza
Son Sergio Milhano Lumière Nuno Salsinha Costumes Sian E M Jones

Production Astérios Spectacles
Avec le soutien de la SACEM pour la 79^e édition du Festival d'Avignon
Représentation en partenariat avec France Médias Monde

FONDATION CALOUSTE GULBENKIAN 60 ANS
DÉLEGATION EN FRANCE

→ ET...

CAFÉ DES IDÉES avec Xxxxxxx Xxxxxxxxxx

• Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

TERRITOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES

• Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx