

La Délégation en France de la Fondation Calouste Gulbenkian s'associe au Festival d'Avignon pour inviter Marlène Monteiro Freitas



Marlene Monteiro Freitas © Bea Borgers

À l'occasion de l'édition 2025 du Festival d'Avignon, la Fondation Calouste Gulbenkian, via sa Délégation en France, a le plaisir d'accompagner Marlène Monteiro Freitas, chorégraphe et danseuse née au Cap-Vert, invitée en tant qu'artiste complice de cette édition.

Figure majeure de la scène chorégraphique internationale, Marlène Monteiro Freitas signera cette année le spectacle d'ouverture présenté dans la prestigieuse Cour d'honneur du Palais des Papes à Avignon. Elle sera également présente tout au long du Festival à travers divers projets et invitations.

Une relecture chorégraphique des *Mille et Une Nuits*

Avec cette nouvelle création, Marlène Monteiro Freitas s'empare de l'univers des *Mille*

et *Une Nuits* pour interroger la puissance du récit, l'imaginaire comme espace de survie, et les tensions entre loi et désir, vice et vertu. Sa gestuelle foisonnante et ambiguë traduit le flux ininterrompu des histoires et la force subversive de la parole transmise nuit après nuit.

Une présence artistique soutenue par la Fondation Calouste Gulbenkian

Dans le cadre de sa mission de soutien à la diffusion de la création artistique portugaise en Europe, la Fondation Calouste Gulbenkian accompagne cette année la présence de Marlène Monteiro Freitas à Avignon.

Ce partenariat s'inscrit dans la continuité des actions de la Délégation en France, qui œuvre à la circulation des artistes et des œuvres, notamment dans les grandes institutions francophones.