

ISADORA NEVES MARQUES, LAURÉATE DE LA RÉSIDENCE ARTISTIQUE FONDATION CALOUSTE GULBENKIAN 2025 X LUMA ARLES



Portrait de l'artiste Isadora Neves Marques © D.R.

La Délégation en France de la Fondation Calouste Gulbenkian et LUMA Arles annoncent l'ouverture de la deuxième édition de leur résidence artistique commune. Ce programme accueille chaque année un·e artiste portugais·e pour trois mois à Arles, dans un cadre exceptionnel, propice à l'expérimentation et à l'approfondissement de ses recherches.

De septembre à décembre 2025, la résidence accueillera Isadora Neves Marques, artiste, cinéaste et écrivaine originaire du Portugal, qui vit entre Lisbonne et Hong Kong. Figure majeure de la scène artistique contemporaine, son œuvre hybride mêle fiction spéculative, critique politique et poésie. Elle explore les intersections entre la sexualité et le genre, l'écologie et la biopolitique, science et mémoire sensorielle, à travers une écriture filmique singulière, incarnée et tournée vers des futurs proches.

Lauréate de l'appel à projets de la Fondation Gulbenkian (édition #4, 2023-2034), Isadora a récemment marqué la scène internationale avec :

- Sa participation au Pavillon portugais de la Biennale de Venise (2022),
- Une exposition au Palais de Tokyo (Du 19 octobre 2022 au 8 janvier 2023),
- Première du court métrage *My Senses Are All I Have to Offer* à La Semaine de la critique, Festival de Cannes, 15 - 24 mai 2024.



CONTACT PRESSE

Communic'Art - Jules Calmets
jcalmets@communicart.fr
+33 (0)7 66 52 74 45



Isadora Neves Marques, *My senses are all I have to offer* © D.R.

Pendant sa résidence à Arles, Isadora Neves Marques développera l'écriture et la pré-production des films du court et long métrage titrés *L'amour au paléolithique* et *La troisième espèce*, combinant drame romantique, préhistoire et science-fiction, tout en préparant une nouvelle publication poétique intitulée *Biography of a Fiction* publiée par After8 Books.

Cette collaboration entre la Fondation Calouste Gulbenkian et LUMA Arles témoigne d'une volonté commune de soutenir la création contemporaine, en offrant aux artistes des conditions uniques pour inventer de nouvelles formes et explorer les grands enjeux de notre époque.

Biographie d'Isadora Neves Marques

Née au Portugal, Isadora Neves Marques vit et travaille entre Lisbonne et Hong Kong. Cinéaste, artiste et écrivaine, elle combine poésie et théorie dans ses films et installations, explorant le rôle politique de l'intimité et des émotions pour imaginer d'autres futurs et interroger les intersections entre écologie, technologie, genre et sexualité. Ses expositions récentes incluent : Kyoto City University of the Arts Gallery (Kyoto, 2024), Biennale de Venise (Pavillon du Portugal, 2022), Palais de Tokyo (Paris, 2022), Pinchuk Future Generation Art Prize (Ukraine, 2022), et CA2M (Madrid, 2021). Ses films ont été présentés dans des festivals de cinéma tels que Toronto, la Semaine de la Critique, New York et Rotterdam, où elle a remporté le prix Ammodo Tiger Short Award. Son travail subvertit les genres artistiques et les codes culturels pour revisiter les récits et attentes préconçus autour de la science, de l'écologie et du genre.



CONTACT PRESSE

Communic'Art - Jules Calmets
jcalmets@communicart.fr
+33 (0)7 66 52 74 45

Fondation Calouste Gulbenkian - Délégation en France

La Fondation Calouste Gulbenkian, établie à Lisbonne en 1956 par volonté testamentaire de Calouste Sarkis Gulbenkian, mène des activités dans le domaine des arts, des sciences, de l'éducation et du développement humain.

La Délégation en France est l'antenne européenne de la Fondation Calouste Gulbenkian. Enracinée depuis 60 ans dans le tissu culturel et institutionnel français, elle développe une stratégie originale dans trois directions, tout d'abord de promouvoir et développer les arts et la culture de langue portugaise en France et en Europe, de lutter contre les inégalités dans l'accès et la participation culturelle et enfin de participer et contribuer aux grands débats démocratiques. Ces actions se concrétisent par un appel à projet annuel destiné aux institutions artistiques françaises souhaitant présenter des artistes portugais des arts visuels au sein de leur programmation, la coproduction d'expositions, des résidences d'artistes et de commissaires d'expositions, l'organisation de rencontres et de débats tout au long de l'année, des partenariats avec des organisations de la société civile, et la mise à disposition d'une importante bibliothèque de langue portugaise.

En savoir plus.



CONTACT PRESSE

Communic'Art - Jules Calmets
jcalmets@communicart.fr
+33 (0)7 66 52 74 45