



FONDATION
CALOUSTE GULBENKIAN
DÉLÉGATION EN FRANCE

60
ANS

Colloque
BIBLIOTHEQUE GULBENKIAN
60 ANS DE RENCONTRES

le 24 octobre 2025
9:00-12:30 / 14:00-18:00

Inscription obligatoire sur gulbenkian.pt/paris/agenda

À l'occasion de ses 60 ans, la Délégation en France de la Fondation Calouste Gulbenkian rend hommage aux nombreuses personnes – chercheurs, enseignants, lecteurs – qui font vivre sa Bibliothèque, à travers un programme articulant présentations académiques et échanges conviviaux et intergénérationnels.

Bibliothèque Gulbenkian
Maison du Portugal - André de Gouveia
7P, boulevard Jourdan - 75014 Paris

PROGRAMME

9h00 - Accueil

9h30 - Mots d'ouverture de Monsieur le Président **António M. Feijó** et Madame **Teresa Castro**
Directrice de la Délégation en France de la Fondation Calouste Gulbenkian

10h - Session 1
Généalogies et figures du XX^e siècle
Modération - Yves Léonard (Centre d'Histoire de Sciences-Po Paris)

Ilda Mendes dos Santos (Université Sorbonne Nouvelle)
Autour d'Irene de Vasconcelos et son projet de foyer portugais à la Cité universitaire (1922-1933)

Victor Pereira (Instituto de História Contemporânea / Universidade Nova de Lisboa)
Aux origines du Centre culturel portugais à Paris et de la Maison des Étudiants portugais

George Gomes (Université Sorbonne Nouvelle)
Salazar et la constance contre-révolutionnaire : objectifs et perspectives d'une biographie politique

Mafalda Soares (Université Sorbonne Nouvelle)
« A verdadeira literatura é a vida » : o estatuto do narrador em José Saramago e Annie Ernaux

Selma Dris-Demange (Université Sorbonne Nouvelle)
De la scène à l'image : médiatisation et légitimation d'Amália Rodrigues dans la France d'après-guerre

11h15-11h30 - Intervalle

11h30 - Session 2
Entre Histoire et Patrimoine
Modération - Adelaide Cristóvão (Ancienne Coordinatrice de l'Enseignement Portugais en France – Camões, I.P. et Ambassade du Portugal à Paris)

André Belo (Université de Rennes 2)
O percurso « francês » do Padre Frei José Teixeira, seguidor do Prior do Crato e sebastianista

Bruno Leal (Université de La Rochelle)
Une source particulièrement précieuse pour retrouver les sorciers et guérisseurs d'Algarve aux XVII^e et XVIII^e siècles : les enquêtes disciplinaires des évêques en visites pastorales

Ernestine Carreira (Université d'Aix-Marseille)
O Império sombra : como os « Portugueses » do extinto Estado da Índia edificaram as grandes capitais da Índia Britânica

Mónica Esteves Reis (Université d'Aix-Marseille)
Património Cultural de Contacto : preservação e valorização da Memória Transcultural Indo-Portuguesa

12h30 - Intervalle

14h - Session 3
Nouvelles questions
Modération - José Manuel da Costa Esteves (Chaire Lindley Cintra / Camões, IP/ CRILUS – Université Paris Nanterre)

Matteo Pupillo (Sorbonne Université)
Reler Camões no tempo da crise ecológica

Leonardo Castro (Université Paris Nanterre)
António Botto entre poesia, teatro e conto : leituras queer e novas perspectivas de investigação

Maria Araújo da Silva (Sorbonne Université)
À corps et à cri. Le féminin dans la littérature portugaise de l'extrême contemporain

Marina Bertrand (Université Paris Nanterre)
L'écriture de Maria Isabel Barreno face au Portugal du XX^e siècle

15h-15h30 - Intervalle

15h30 - Session 4
Carrefours littéraires
Modération - Jacqueline Penjon (Professeure émérite Université Sorbonne Nouvelle)

Delfina Paula Moreira da Silva (Université Sorbonne Nouvelle (CREPAL))
Os Escritores Portugueses e o Génio da Itália (1876-1938)

Samara Geske (Université d'Aix-Marseille)
Ribeiro Couto e Portugal : o « primeiro reencontro »

Ana Clara Ferraz (Université Sorbonne Nouvelle)
Maria Martins e a prática do discurso através da circulação : a literatura como testemunho

Florence Lévi (Fondatrice de la Revue Sigila)
Parcours franco-portugais de Sigila, revue sur le secret

16h30 - Clôture du colloque

Mots de clôture de Monsieur **Miguel Magalhães**, ancien Directeur de la Délégation et Madame **Cristina Costa**, Coordinatrice de la Bibliothèque Gulbenkian.

17h - Moment musical

Bruno Belthoise (Pianiste concertiste)
Claude Debussy / Deux Préludes
Armando José Fernandes / Scherzino op.4
Bruno Belthoise accompagné de **Léo Belthoise** (Viloniste)
Luiz Costa / Sonatina pour violon et piano op.18

Depuis 60 ans, la Bibliothèque Gulbenkian s'est donnée pour mission la promotion et la diffusion de la langue et des cultures d'expression portugaise.



Bibliothèque Gulbenkian

Maison du Portugal - André de Gouveia

7P, bd Jourdan - 75014 Paris

Accueil : 01.53.85.93.90

bibliotheque@gulbenkian-paris.org

Site : <https://gulbenkian.pt/paris>

Catalogue: <http://catalogo.gulbenkian-paris.org>



Agenda



Facebook: [Bibliothèque Gulbenkian](https://www.facebook.com/Bibliothèque-Gulbenkian)

Twitter: [@BibGulbenkian](https://twitter.com/BibGulbenkian)

[#GulbenkianParis](https://twitter.com/BibGulbenkian)