

LES INTRANQUILLES

La Fondation Calouste Gulbenkian lance son podcast consacré aux artistes portugais et à leurs secrets de création



La Délégation en France de la Fondation Calouste Gulbenkian, en partenariat avec Beaux Arts Magazine, lance à partir du mardi 27 janvier *Les Intranquilles*, une série de podcasts consacrée aux trajectoires singulières de huit artistes portugais.es ou issus de la diaspora portugaise.

À travers ces récits intimes et sensibles, le podcast met en lumière les événements, rencontres ou œuvres qui ont profondément marqué leur parcours et façonné leur pratique artistique.

Une photo de famille, une amitié fondatrice, une œuvre d'art, un face-à-face avec un chef-d'œuvre... Dans *Les Intranquilles*, chaque épisode explore ce moment déclencheur qui, souvent à bas bruit, transforme durablement la manière de créer. La journaliste Anne-Cécile Genre part à la rencontre de ces personnalités pour révéler leurs secrets de création et raconter comment l'intranquillité devient moteur de l'œuvre.

À la croisée de l'histoire de l'art, du récit biographique et de la réflexion sur l'acte de créer, cette série donne la parole à des artistes majeurs, dont les parcours résonnent avec les questions d'exil, de transmission, de liberté et de transformation.

Retrouvez le podcast sur Spotify, Deezer, Apple Podcast, YouTube etc.

Titre : Les Intranquilles

Auteure et voix : Anne-Cécile Genre

Réalisation : Théo Boulenger

Production : Beaux Arts Magazine

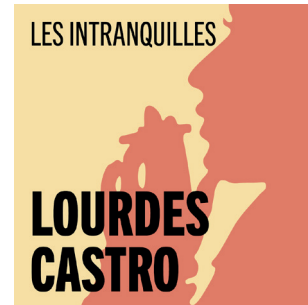
 FONDATION
CALOUSTE GULBENKIAN
DÉLÉGATION EN FRANCE

BeauxArts^{Magazine}

Une série de portraits d'artistes majeurs

Épisode 1 – **Lourdes Castro (1930-2022)**

Née à Madère et arrivée à Paris en 1957, Lourdes Castro s'inscrit dans une aventure artistique collective fondatrice. La commissaire Anne Bonnin retrace pour Anne-Cécile Genre une vie marquée par l'exil, l'amitié et l'invention d'un art singulier, récemment honoré par une rétrospective au CRAC Occitanie à Sérignan.



Épisode 2 – **Manuela Marques (née en 1959)**

Photographe et vidéaste de la discrétion et du hors-champ, Manuela Marques révèle, à travers une simple photo de famille, comment l'intime peut ouvrir sur un monde entier.



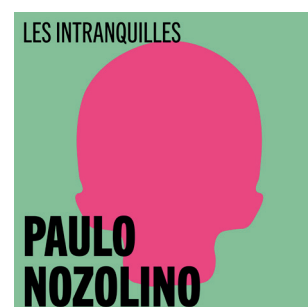
Épisode 3 – **Francisco Tropa (né en 1968)**

Le sculpteur revient sur son dialogue passionné avec La Vie mode d'emploi de Georges Perec, et sur la manière dont une œuvre littéraire peut nourrir durablement une pratique plastique.



Épisode 4 – **Paulo Nozolino (né en 1955)**

Un face-à-face bouleversant avec le Retable d'Issenheim marque un tournant radical dans la vie et le travail du photographe, qui revient sur ce moment fondateur.



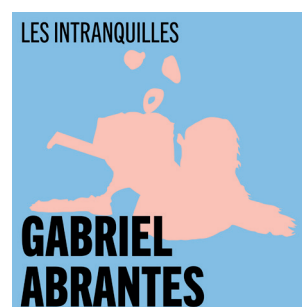
Épisode 5 –
Helena Almeida (1934-2018)

Une parenthèse parisienne décisive conduit l'artiste à abandonner la peinture pour la photographie. Ana Vasconcelos, conservatrice à la Fondation Gulbenkian de Lisbonne, raconte cette métamorphose.



Épisode 6 –
Gabriel Abrantes (né en 1984)

Cinéaste et artiste visuel, révélé notamment à Cannes, il évoque l'influence déterminante de l'histoire de la peinture – d'Édouard Manet à Paula Rego – sur son œuvre hybride.



Épisodes 7 –
Marlene Monteiro Freitas

Chorégraphe de renommée internationale, Marlene Monteiro Freitas interroge de façon singulière le corps, le rituel et la transgression au cœur de ses créations.



Épisodes 8 –
Paula Rego

La série se conclut avec Cécile Debray, présidente du Musée national Picasso-Paris, autour de l'œuvre de Paula Rego, offrant un regard sur une création picturale puissante, narrative et engagée.



Fondation Calouste Gulbenkian - Délégation en France

La Fondation Calouste Gulbenkian, établie à Lisbonne en 1956 par volonté testamentaire de Calouste Sarkis Gulbenkian, mène des activités dans le domaine des arts, des sciences, de l'éducation et du développement humain.

La Délégation en France est l'antenne européenne de la Fondation Calouste Gulbenkian. Enracinée depuis 60 ans dans le tissu culturel et institutionnel français, elle développe une stratégie originale dans trois directions, tout d'abord de promouvoir et développer les arts et la culture de langue portugaise en France et en Europe, de lutter contre les inégalités dans l'accès et la participation culturelle et enfin de participer et contribuer aux grands débats démocratiques. Ces actions se concrétisent par un appel à projet bi-annuel destiné aux institutions artistiques françaises souhaitant présenter des artistes portugais des arts visuels au sein de leur programmation, la coproduction d'expositions, des résidences d'artistes et de curateur. rices, l'organisation de rencontres et de débats tout au long de l'année, des partenariats avec des organisations de la société civile, et la mise à disposition d'une importante bibliothèque de langue portugaise.

[En savoir plus.](#)



CONTACT PRESSE

Jules Calmets - Agence Communic'Art
jcalmets@communicart.fr
07 66 52 74 45