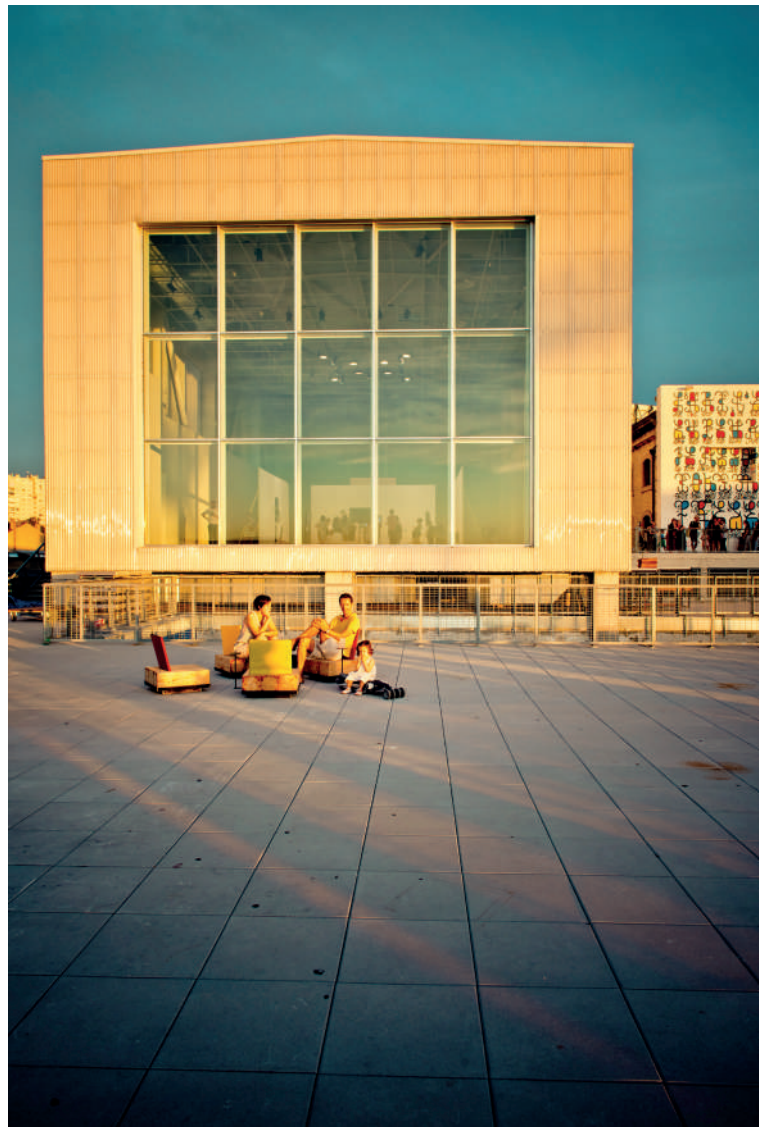


LANCEMENT D'UNE RÉSIDENCE POUR CURATEUR.RICES ISSU.E.S DES SCÈNES AFRICAINES LUSOPHONES

Par la Fondation Calouste Gulbenkian, la Friche la Belle de Mai
& Triangle-Astérides

La Fondation Calouste Gulbenkian - Délégation en France, la Friche la Belle de Mai et le centre d'art contemporain d'intérêt national Triangle-Astérides, annonce la création d'un nouveau programme de résidence inédit pour commissaires d'exposition issus des scènes artistiques africaines de langue portugaise (Angola, Cap Vert, Guinée-Bissau, Mozambique, São Tomé-et-Príncipe). Déployé au sein de La Friche la Belle de Mai, coopérative culturelle réunissant près de 70 organisations, ce programme s'inscrit dans une dynamique de coopération culturelle internationale, de mobilité professionnelle et de soutien à la recherche curatoriale.



La Friche la Belle de Mai à Marseille © Caroline DUTREY



CONTACT PRESSE

Communic'Art - Jules Calmets
jcalmets@communicart.fr
+33 (0)7 66 52 74 45

L'appel à candidatures, ouvert au cours du premier semestre 2026, s'adresse aux commissaires basés ou originaires des pays africains lusophones – Angola, Cap-Vert, Guinée-Bissau, Mozambique, São Tomé-et-Príncipe – justifiant d'une expérience curatoriale confirmée. À l'issue de la sélection, un.e commissaire sera retenu.e.

La résidence se déroulera à Marseille sur une durée de trois mois au second semestre 2026. Le commissaire bénéficiera d'un temps de recherche dédié, d'un mentorat professionnel, d'opportunités de mise en réseau avec des institutions et professionnels français et internationaux, ainsi que d'un soutien financier comprenant une bourse de production et une allocation journalière.



© Clara Prat

Pensé comme un espace de recherche, de création et de dialogue, ce programme vise à renforcer la visibilité des scènes artistiques africaines lusophones, tout en favorisant la circulation des idées et des pratiques curatoriales au sein des réseaux européens de l'art contemporain.

Le formulaire d'inscription en ligne est à remplir sur le lien CI-JOINT.

CALENDRIER

Dépôt des candidatures :

Du 27 avril au 31 mai 2026 à minuit (GMT/UTC +1).

Annnonce des résultats :

En juin 2026.

Résidence :

Du 24 août au 24 novembre 2026.

LE DOSSIER DE CANDIDATURE

Pour déposer votre candidature, un compte Google est nécessaire.

CONDITIONS D'ACCUEIL

Hébergement dans l'une des villas situées à la Friche - chambre privée - espace commun : cuisine, salon, salle de bain

Atelier : un espace dans le grand atelier - espace de 300m² en partage avec 2 autres artistes - au sein de la Friche la Belle de Mai.

CONDITIONS FINANCIÈRES

- 1 500€ de bourse de production
- 41,40€ (soit 20,70€ par repas) / jour
- Prise en charge du déplacement depuis le pays de résidence

LA FONDATION CALOUSTE GULBENKIAN - DÉLÉGATION EN FRANCE

La Fondation Calouste Gulbenkian, établie à Lisbonne en 1956 par volonté testamentaire de Calouste Sarkis Gulbenkian, mène des activités dans le domaine des arts, des sciences, de l'éducation et du développement humain. La Délégation en France est l'antenne européenne de la Fondation Calouste Gulbenkian.

Enracinée depuis 60 ans dans le tissu culturel et institutionnel français, elle développe une stratégie originale dans trois directions, tout d'abord de promouvoir et développer les arts et la culture de langue portugaise en France et en Europe, de lutter contre les inégalités dans l'accès et la participation culturelle et enfin de participer et contribuer aux grands débats démocratiques.

Ces actions se concrétisent par un appel à projet bi-annuel destiné aux institutions artistiques françaises souhaitant présenter des artistes portugais des arts visuels au sein de leur programmation, le Prix Art Ensemble, la coproduction d'expositions, des résidences d'artistes et de curateur.rices, l'organisation de rencontres et de débats tout au long de l'année, des partenariats avec des organisations de la société civile, et la mise à disposition d'une importante bibliothèque de langue portugaise.



CONTACT PRESSE

Communic'Art - Jules Calmets
jcalmets@communicart.fr
+33 (0)7 66 52 74 45

LA FRICHE LA BELLE DE MAI

La Friche la Belle de Mai est une ancienne manufacture de tabac reconvertie en lieu culturel depuis 1992. Tiers-lieu de création et d'innovation accueillant 450 000 visiteur·euses par an, la Friche rassemble, dans un lieu unique et réinventé : transformation urbaine, redirection écologique, création artistique, lien au territoire et coopération active dans le sens de l'intérêt général.

Née de l'ancienne usine de la Seita, aujourd'hui lieu de création et d'innovation, la Friche la Belle de Mai est à la fois un espace de travail pour ses 70 structures résidentes (350 artistes, producteurs, salariés qui y travaillent quotidiennement) et un lieu de diffusion (600 propositions artistiques publiques par an, de l'atelier jeune public aux plus grands festivals). Avec près de 450 000 visiteurs par an, la Friche la Belle de Mai est un espace public multiple de 45 000 m² où se côtoient 6 salles de spectacles et de concert, des jardins partagés, une aire de jeux et de sport, un restaurant, une librairie, une crèche, 2400 m² d'espaces d'exposition, un toit-terrasse de 8000 m², un centre de formation.

TRIANGLE-ASTÉRIDES

Fondé par des artistes entre 1992 et 1994, Triangle-Astérides est un centre d'art contemporain d'intérêt national situé à Marseille. Il a la particularité d'être inscrit dans une coopérative culturelle, la Friche la Belle de Mai, dont il est une des structures cofondatrices.

Triangle-Astérides articule des expositions à des résidences de recherche d'artistes des scènes françaises et internationales et des artistes associé·es du territoire local. Des publics associés, des événements, une programmation éditoriale et un travail attentif de médiation auprès du plus grand nombre viennent enrichir et compléter le programme.

Veillant à répondre au mieux aux besoins de chacun·e, Triangle-Astérides assure son accessibilité dans la mesure de ses possibilités (PMR, visites en LSF, et sur demande en audiodescription, en FALC – facile à lire et à comprendre).

Triangle-Astérides hérite à la fois de réseaux internationaux (avec le Triangle Network, à l'origine de sa création et dont il reste une structure membre), nationaux et locaux (par la fusion des associations Triangle France et Astérides en 2018). La mise en relation de ces différentes échelles est au cœur de toutes ses activités.

Dans une perspective d'écoresponsabilité, Triangle-Astérides expérimente la coproduction systématique de ses expositions.

Triangle-Astérides est une association à but non lucratif qui bénéficie du soutien de la Ville de Marseille, du Ministère de la Culture – DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et du Département des Bouches-du-Rhône.