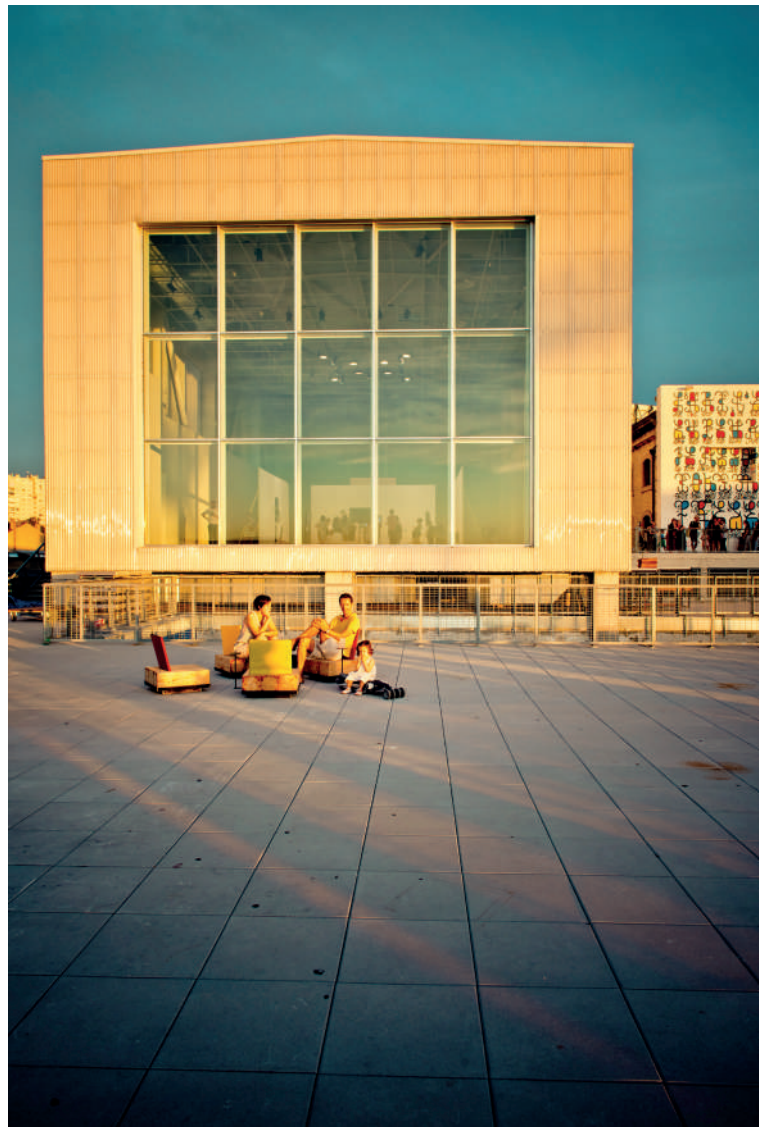


LANÇAMENTO DE UMA RESIDÊNCIA PARA CURADORES/AS PROVENIENTES DO PANORAMA AFRICANO LUSÓFONO

**Pela Fundação Calouste Gulbenkian, Friche la Belle de Mai
& Triangle-Astérides**

A Fundação Calouste Gulbenkian - Delegação em França, a Friche la Belle de Mai e o Centro de Arte Contemporânea de Interesse Nacional Triangle-Astérides anunciam a criação de um novo programa de residência inédito para comissários de exposições provenientes do panorama artístico africano de expressão portuguesa (Angola, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique, São Tomé e Príncipe). Desenvolvido na Friche la Belle de Mai, uma cooperativa cultural que reúne cerca de 70 organizações, este programa insere-se numa dinâmica de cooperação cultural internacional, de mobilidade profissional e de apoio à investigação curatorial.



Friche la Belle de Mai, Marseille © Caroline DUTREY



CONTACTO PARA A IMPRENSA

Communic'Art - Jules Calmets
jcalmets@communicart.fr
+33 (0)7 66 52 74 45

O convite à apresentação de candidaturas abrirá durante o primeiro semestre de 2026, destinando-se, a curadores sediados ou oriundos dos países africanos lusófonos - Angola, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique, São Tomé e Príncipe - com experiência curatorial comprovada. No final do processo de seleção será escolhido/a um/a curador/a.

A residência terá lugar em Marselha no segundo semestre de 2026 e terá a duração de três meses. O/A curador/a beneficiará de tempo dedicado à investigação, orientação profissional, oportunidades de contacto com e profissionais franceses e internacionais e apoio financeiro, incluindo uma bolsa de produção e um subsídio diário.

Concebido como um espaço de investigação, criação e diálogo,



© Clara Prat

este programa pretende reforçar a visibilidade do panorama artístico africano lusófono, ao mesmo tempo que incentiva a circulação de ideias e práticas curatoriais nas redes europeias de arte contemporânea.

Para preencher o formulário de inscrição online, clique na [LIGAÇÃO](#).

CALENDÁRIO

Apresentação de candidaturas:

De 27 de abril a 31 de maio de 2026 à meia-noite (GMT/UTC +1).

Anúncio dos resultados:

Junho de 2026.

Residência:

De 24 de agosto a 24 de novembro de 2026.

PROCESSO DE CANDIDATURA

Para apresentar a sua candidatura, necessita de uma conta Google.

CONDIÇÕES DE RECEÇÃO

Alojamento numa das *villas* situadas na Friche La Belle de Mai, incluindo quarto privado e espaço partilhado (cozinha, sala de estar, casa de banho).

Atelier: um espaço no grande atelier - um espaço de 300m² partilhado com outros 2 artistas - na Friche la Belle de Mai.

CONDIÇÕES FINANCEIRAS

- 1500 euros de bolsa de produção
- 41,40 € (ou seja, 20,70 € euros por refeição) / dia
- Pagamento das despesas de deslocação a partir do país de residência

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN - DELEGAÇÃO EM FRANÇA

A Fundação Calouste Gulbenkian, criada em Lisboa em 1956 por disposição testamentária de Calouste Sarkis Gulbenkian, desenvolve atividades nos domínios das artes, das ciências, da educação e do desenvolvimento humano. A Delegação em França é um dos braços europeus da Fundação Calouste Gulbenkian.

Enraizado no tecido cultural e institucional francês há 60 anos, desenvolve uma estratégia original : promover e desenvolver as artes e a cultura de língua portuguesa em França e na Europa, lutar contra as desigualdades de acesso e de participação cultural e, por fim, participar e contribuir para os grandes debates democráticos. Estas ações são concretizadas através de um concurso semestral de apoio a exposições a instituições artísticas francesas que pretendam apresentar artistas da cena contemporânea portuguesa na sua programação, do Prix Art Ensemble, da coprodução de exposições, de residências de artistas e curadores, da organização de encontros e debates ao longo do ano, de parcerias com organizações da sociedade civil e da disponibilização de uma vasta biblioteca em língua portuguesa.



CONTACTO PARA A IMPRENSA

Communic'Art - Jules Calmets
jcalmets@communicart.fr
+33 (0)7 66 52 74 45

FRICHE LA BELLE DE MAI

A Friche la Belle de Mai é uma antiga fábrica de tabaco reconvertida em centro cultural desde 1992. A Friche é um centro de socialização de criação e inovação que acolhe 450 000 visitantes por ano, reunindo num único local reinventado a transformação urbana, o reordenamento ecológico, a criação artística, a ligação ao território e a cooperação ativa de interesse público.

Nascida da antiga fábrica Seita, atualmente centro de criação e inovação, a Friche la Belle de Mai é simultaneamente um espaço de trabalho para as suas 70 estruturas residentes (350 artistas, produtores e colaboradores que aí trabalham todos os dias) e um local de divulgação (600 eventos artísticos públicos por ano, desde workshops para jovens até aos maiores festivais). Com cerca de 450 000 visitantes por ano, a Friche la Belle de Mai é um espaço público polivalente de 45 000 m² que inclui 6 salas de concertos e de espetáculos, jardins comuns, um parque infantil e uma zona desportiva, um restaurante, uma livraria, uma creche, 2400 m² de espaço de exposição, um terraço de 8000 m² e um centro de formação.

TRIANGLE-ASTÉRIDES

Fundado por artistas entre 1992 e 1994, a Triangle-Astérides é um centro de arte contemporânea de interesse nacional situado em Marselha. A sua particularidade reside no facto de fazer parte de uma cooperativa cultural, a Friche la Belle de Mai, da qual é cofundador.

A Triangle-Astérides combina exposições com residências de investigação para artistas do panorama francês e internacional e artistas associados da região. O programa é enriquecido e completado por audiências associadas, eventos, programação editorial e uma divulgação cuidadosa junto do público mais vasto possível.

A Triangle-Astérides esforça-se por responder da melhor forma possível às necessidades de todos, garantindo a acessibilidade sempre que possível (pessoas com mobilidade reduzida, visitas em Língua Gestual e, mediante pedido, audiodescrição fácil de ler e compreender).

A Triangle-Astérides herdou redes internacionais (com a Triangle Network, que a criou e da qual continua a ser membro), nacionais e locais (através da fusão das associações Triangle France e Astérides em 2018). A ligação entre estas diferentes escalas está no centro de todas as suas atividades.

Numa ótica de responsabilidade ecológica, a Triangle-Astérides experimenta a coprodução sistemática das suas exposições.

A Triangle-Astérides é uma associação sem fins lucrativos apoiada pela cidade de Marselha, pelo Ministério da Cultura francês - DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, pela Região Provence-Alpes-Côte d'Azur e pelo Departamento Bouches-du-Rhône.