

Construir Ideias / Construire des idées **Manuela Jardim**

Exposition du 10 au 27 juin 2026

La Roche, ancien hôpital La Rochefoucauld



Manuela Jardim, *Fragmentos 1*, 2022
Plantes tinctoriales et techniques d'estampage, 160x80cm

Dans le hall de l'ancien hôpital La Rochefoucauld, Manuela Jardim déploie une pratique où l'intime et le collectif se tissent. Née en Guinée-Bissau, l'artiste puise dans les traditions textiles d'Afrique de l'Ouest pour faire du tissu un langage vivant, traversé par les mémoires, les corps et les histoires. Plantes cueillies à la main, toiles de jute, papiers recyclés : ses matériaux modestes portent en eux des traces de circulations culturelles et coloniales, rendues visibles par le geste artistique.

L'exposition présente à la fois des œuvres personnelles et des créations nées d'ateliers menés avec des publics variés durant sa résidence à Paris. Et cette aventure continue : une table et des médiateurs sont présents tout au long de l'exposition, pour accueillir de nouveaux participants dans des ateliers de co-création. Chacun est invité à apposer ses propres motifs sur le tissu collectif, l'exposition grandit ainsi au fil des semaines, enrichie de chaque voix, de chaque geste.

Cette exposition s'inscrit dans le cadre de la résidence portée par la Fondation Gulbenkian et Thanks for Nothing, avec une curation de Thanks for Nothing.

Un récit pluriel en mouvement, où les matières et les empreintes deviennent les vecteurs d'une mémoire partagée.



CONTACT PRESSE
Communic'Art - Loan Montagné
lmontagne@communicart.fr
+33 (0) 7 81 31 83 10

CONFÉRENCE DE PRESSE ET VERNISSAGE
Mercredi 10 juin à 17h
La Roche | Plateau Urbain
15 avenue du général Leclerc, Paris 14

Manuela Jardim

Résidente Création et Engagement 2026

GULBENKIAN & THANKS FOR NOTHING



Manuela Jardim © Agence Iota / Photo Adrien Thibault

La Fondation Calouste Gulbenkian et Thanks for Nothing ont sélectionné Manuela Jardim comme lauréate de la **Résidence Gulbenkian & Thanks for Nothing – Création et Engagement**, qui se déroule à Paris pendant trois mois à partir du 23 mars 2026.

Cette résidence accueille pour sa deuxième édition une artiste lusophone du continent africain, et vise à promouvoir une pratique artistique engagée abordant des thèmes sociaux et environnementaux, tout en favorisant l'inclusion de publics éloignés de la culture grâce à des ateliers de co-création.

Un programme internationalement connecté

Ce projet s'inscrit dans la continuité des engagements de la Fondation Gulbenkian et de Thanks for Nothing pour l'excellence artistique et la responsabilité sociétale. Avec le soutien de l'agence IOTA, le bureau des heures invisibles et Plateau Urbain, il vise à favoriser la visibilité internationale des artistes lusophones africain·e·s et à promouvoir une vision durable et inclusive de l'art contemporain.

Manuela Jardim : entre mémoire et matériaux

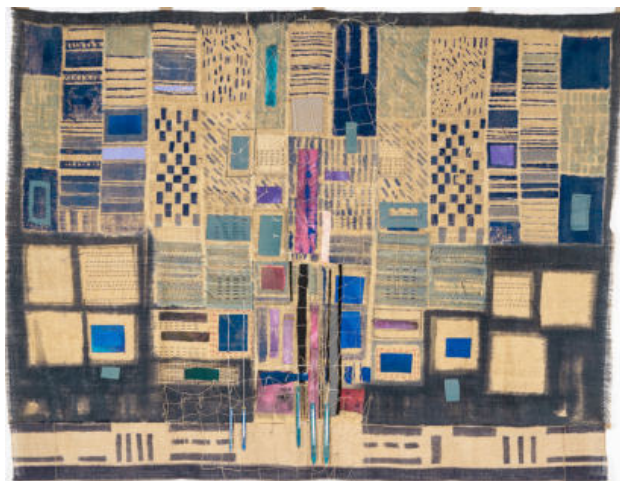
Née en Guinée-Bissau en 1949 et âgée de 77 ans, depuis installée à Lisbonne, Manuela Jardim est formée à la sculpture et développe une pratique transversale mêlant peinture, sculpture, installation et textile. Elle explore les matériaux comme des vecteurs de mémoire, de transformation et de transmission, donnant à son travail une dimension profondément humaine et universelle.

Un projet artistique et solidaire

Portée par les valeurs communes de la Fondation Gulbenkian, de Thanks for Nothing et de leurs partenaires, cette résidence met en lumière les pratiques artistiques qui combinent création et engagement social.



Manuela Jardim, *Fragmentos 4*, 2022
plantes tinctoriales et techniques d'estampage, 160x200cm



Manuela Jardim, *Fragmentos 17*, 2020
Teinture végétale, acrylique et techniques de recyclage,
160x200cm

Créer du lien par l'art

Grâce à un dispositif solidaire, des bénéficiaires de l'association Aurore et des élèves du 14^e arrondissement de Paris participeront à des ateliers de co-création. Ces ateliers se dérouleront au sein de La Roche (ancien hôpital La Rochefoucauld), aujourd'hui transformé en lieu d'occupation temporaire porté par Plateau Urbain.

Une exposition participative

Les œuvres réalisées durant les ateliers feront l'objet d'une exposition d'un mois à La Roche. Le vernissage est prévu le mercredi 10 juin 2026 de 17h à 21h. L'exposition rassemblera à la fois les créations des publics participants et une sélection de travaux de Manuela Jardim, réalisés à Lisbonne ou pendant la résidence à Paris.

ACCOMPAGNEMENT ET RESSOURCES POUR L'ARTISTE

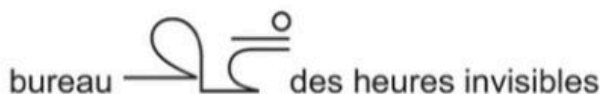
Manuela Jardim bénéficiera d'un soutien complet pour développer son projet :

- Soutien financier
- Organisation d'ateliers de co-création avec des publics éloignés
- Exposition d'un mois à La Roche
- Accompagnement sur mesure avec rencontres de professionnels de l'art, galeristes, commissaires et journalistes
- Logement mis à disposition par le bureau des heures invisibles
- Atelier au sein de IOTA Studios, un espace dédié à la création contemporaine

LE COMITÉ DE SÉLECTION

- **Fondation Gulbenkian** : Teresa Castro, Directrice de la délégation France et Ophélie Julien-Laferrière, Cheffe de projets culturels et artistiques
- **Palais de Tokyo** : Amandine Nana, Curatrice, auteure, poète et chercheuse
- **Agence IOTA** : Agnès Perpetch, Directrice
- **Galerie MAGNIN-A** : Marie-Charlotte Plagnol, Cheffe de projet
- **Fondation Zinsou** : Marie-Cécile Zinsou, Présidente
- **Thanks for Nothing** : Marine Van Schoonbeek, Co-Fondatrice et Directrice Générale ; Gaëlle Porte, Directrice artistique ; Antoinette Vincent, Chargée de projets artistiques et gestion administrative ; Hélène de Montalembert, Chargée de programmation et production.

PARTENAIRES





Manuela Jardim, *Fragmentos 8*, 2023
plantes tinctoriales et techniques de tissage
et de recyclage, 160x70cm

INFORMATIONS PRATIQUES

Manuela Jardim

Construir Ideias / Construire des idées

Exposition du 10 au 27 juin 2026

Vernissage mercredi 10 juin
conférence de presse et cocktail
à partir de 17h

La Roche | Plateau Urbain
15 avenue du général Leclerc, Paris 14

Horaires d'accès

Mercredi : 12h – 21h

Jeudi : 16h – 21h

Vendredi : 16h – 21h

Samedi : 12h – 21h

CONTACT PRESSE

Communic'Art - Loan Montagné

lmontagne@communicart.fr

+33 (0) 7 81 31 83 10