

Efeito

- Alexandre Viana (PT)
- Alves Gonçalves (PT)
- Fernando Brízio (PT)
- Henrique Ralheta (PT)
- Miguel Vieira Baptista (PT)
- Naulíla Luís (PT)
- Pedro Silva Dias (PT)
- Rui Sampaio de Faria (PT)
- Clemens Weisshaar (DE)
- Ed Annink (NL)
- Marti Guixé (ES)
- Martín Azúa (ES)
- Mats Theselius (SE)
- Maxim Velčovský (CZ)
- Richard Hutten (NL)
- Robert Stadler (FR)
- Satyendra Pakhalé (NL)
- Studio Makkink & Bey (NL)
- Uwe Fischer (DE)

Efeito da diferença
efeito do design.

Centro Comercial da Bela
Vista Loja 32
Av. Santo Contestível
Via Central de Chelas
Portugal

Tel.: +351 21 839 4222
Tel.: +351 21 837 1699
Fax: +351 21 837 1712
info@efeitod.pt

Apoios / Supporters



FUNDAÇÃO
CALOUSTE
GULBENKIAN



B O R A



multitem

efeito D é uma nova marca de peças de design. É uma marca que, além de nova, é diferente de tudo aquilo que conhecemos. Criada à luz de visões diversas de um conceito comum, inspira-se em pessoas diferentes, pessoas com Síndrome de Down.

Síndrome de Down – ou Trissomia 21 – é um distúrbio causado pela presença de um cromossoma 21 extra, total ou parcialmente, no código genético do ser humano. E, da mesma forma que esta ligeira alteração genética cria pessoas diferentes das outras, também uma pequena alteração no código da palavra defeito encontra uma materialização nova, positiva e inspiradora. Defeito torna-se efeito D.

Assumindo o design como ferramenta capaz de reproduzir esta distinção, a efeito D desafiou designers portugueses e estrangeiros a projectar objectos que incorporassem no seu código genético uma diferença que os tornasse únicos, originais e apetecíveis para os consumidores.

efeito D, resultado da criatividade aplicada à Acção Social, é um projecto da BBDO Portugal, financiado pela Fundação Calouste Gulbenkian e co-produzido em pro-bono com a Experimenta Design.

O objectivo da marca, além de dar uma maior visibilidade a esta causa, é criar uma fonte de rendimento susceptível de financiar as actividades da Diferenças, um centro de desenvolvimento infantil que ajuda e acompanha crianças com problemas cognitivos e de desenvolvimento.

Nesse sentido, o valor obtido com a comercialização das peças reverte na totalidade a favor do Centro de Desenvolvimento Diferenças.

01



Segundo as premissas do projecto "efeito D", as estantes "Il va Tomber" têm uma pequena falha que as faz tombar, e ganhar características particulares. Passam a ser estantes só para livros e com um leve sentido de caos, expressivo de um estado social, porque os objectos utilitários também o podem ser.

A cadeira Dolly, reflecte uma muito actual prática de constante mutação, quer dos objectos quer do próprio corpo. A imperfeição sugerida pelo projecto leva a um apelo à acção, numa espécie de "mobiliário Prótunning". Espera-se uma difícil resolução do problema, pelo que a cadeira será uma obra aberta. Um protótipo lá em casa como os designers costumam ter.

02



03



Concretiza-se enquanto mesa pela ligação entre dois elementos interdependentes, criando uma estranha, terna e frágil harmonia.

Henrique Ralheta | PT

01 Estante "Il va Tomber"

Estante grande, 2,40m largura x 2,00m altura, construída em MDF lacado a cinza, 40cm de espessura. Estante média, 1,44m largura x 1,60m altura, construída em MDF lacado a branco, 40cm de espessura. Estante pequena, 1,30m largura x 1,60m altura, construída em MDF lacado a preto, 40cm de espessura.

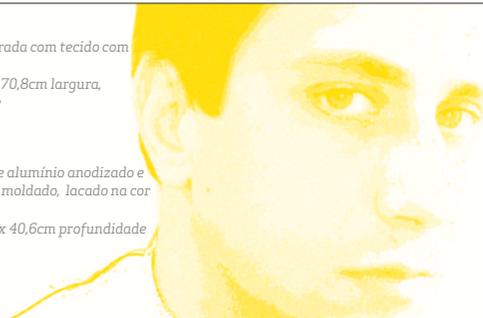
03 Mesa "Helpy"

em placa e moído e forrada com tecido com elasticidade. Medidas: 80cm altura, 70,8cm largura, 71,8cm profundidade

Composta por chapa de alumínio anodizado e contraplacado ou HDF moldado, lacado na cor branco e cinza. Medidas: 30cm altura x 40,6cm profundidade x 69,6cm de largura.

02 Cadeira "Dolly"

Composta por estrutura metálica em tubo quadrado 20x1,5mm, revestida com espuma de alta densidade, enchimento com drakalon



04



Colecção de 3 mesas inclinadas, vistas de um determinado ângulo, parecem estar direitas.

Miguel Vieira Baptista | PT

04 Mesa "D-Perspective"

Pernas e travessas em madeira maciça (bétula). Tampo contraplacado (bétula). Mesa grande: tampo com 1100mm comprimento, 400mm largura e 330mm de altura. Mesa média: tampo com 900mm comprimento, 550mm largura e 330mm de altura. Mesa pequena: tampo com 450mm comprimento, 450mm largura e 330mm de altura



05

"O móvel parece desafiar a gravidade, mas o truque é fazer uma fixação invisível à parede. Quis que se imaginasse que a gaveta sai de dentro do móvel. Assim há algo diferente que nos mostra que o defeito não é mau, antes interessante e poderoso. A valorização do que é diferente é uma questão que tem sido muito trabalhada no design desde os anos 90".



06



Fernando Brízio | PT

05 Cómoda "A Gaveta"

Em contraplacado lacado na cor preto.
Medidas: 154,8cm largura, 40,9cm profundidade e 76,1cm altura.

06 Vaso com raízes

Vasos em porcelana e raízes em bronze executada em fundição pelo método de cera perdida em casca cerâmica (investment casting). Acabamento com aplicação de uma patine em tons castanho e preto nas raízes e, bronze natural na base para acentuar as semelhanças à raiz original.
Vasos com as dimensões: pequeno 100x115mm / grande 150x160mm



07

Porcelana é a matéria que inspira a orgânica da Medusa. Intencionalmente estranho ao olhar, revela toda a sua beleza na luz desenhada pelos seus contornos assimétricos. Um Efeito D(e) luz, magia e sobretudo, de procura da beleza que se esconde atrás do óbvio, do normal.



08

O que seria da perfeição se não fossem os acidentes que tantas vezes ditam o seu percurso? O conjunto de tableware Amiba é deste percurso um exemplo. Um defeito de origem, que resulta em algo original. Estranho mas mais original na sua forma e mais rico na sua função. Aqui, o defeito revela o carácter distintivo que o aproxima da perfeição.



Rui Sampaio de Faria | MZ

07 "Medusa" – Table Lamp

Candeiro de mesa composto por globo em porcelana e base com pés metálicos.

08 "AMIBA" - Tableware

Saladeiras em porcelana nos tamanhos: pequeno 16cm, médio 20cm, grande 27cm



09



Relógio de horas vagas.
Ideal para marcação de reuniões
informais e encontros em cafés.

10



Flash Drive USB - grande, gorda e pesada* - em madeira de teca.
*Eis a diferença, não se perde, está sempre presente. Um objecto
de afecto.

Pedro Silva Dias | PT

09 "Relógio Vago"

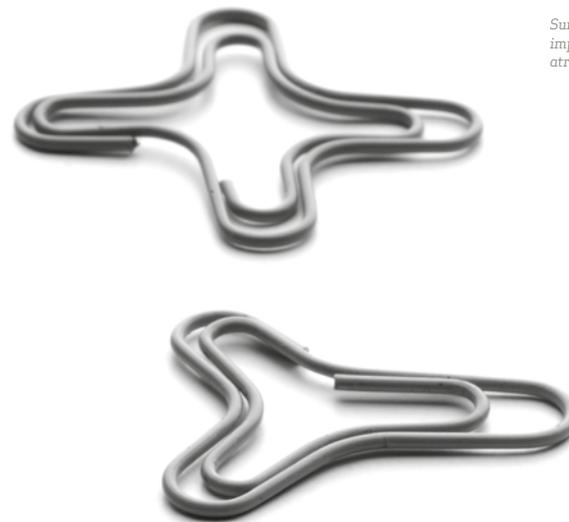
Composto por base em chapa de alumínio de 3mm de espessura, lacado em branco com grafismos serigrafados a preto, 400mm de diâmetro e com ponteiro em PVC de baixa densidade, lacado em preto.

10 "Pen Gorda"

Flash Drive USB - grande, gorda e pesada - em madeira de Teca com 86 mm de diâmetro. 250 g de peso. Placa Flash Drive com 8Gb de memória. Extensão USB.



11



Surgiu com a ideia de retratar os cromossomas X e Y, tão importantes na genética, mas de uma forma diferente e através de peças úteis com um uso corrente.

12

A Dcafé é uma chávena de café (bica) tradicional, empilhável com o pires, robusta e adequada ao uso profissional.

A forma foi simplificada ao máximo, dando destaque ao seu "Efeito D" - a Asa. A asa surge como o elemento surpresa personalizado e personalizável.



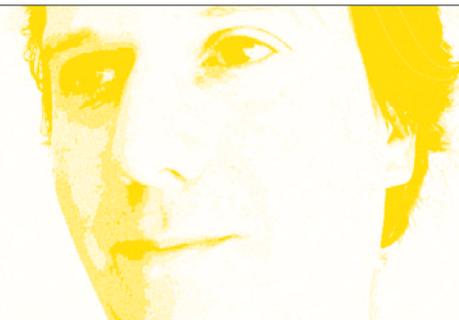
Alexandre Viana | PT

11 "Clypx"

Caixas de 25 e 50 unidades.
Clypx "x" e "y" nas cores: roxo, rosa,
vermelho, azul, verde e amarelo

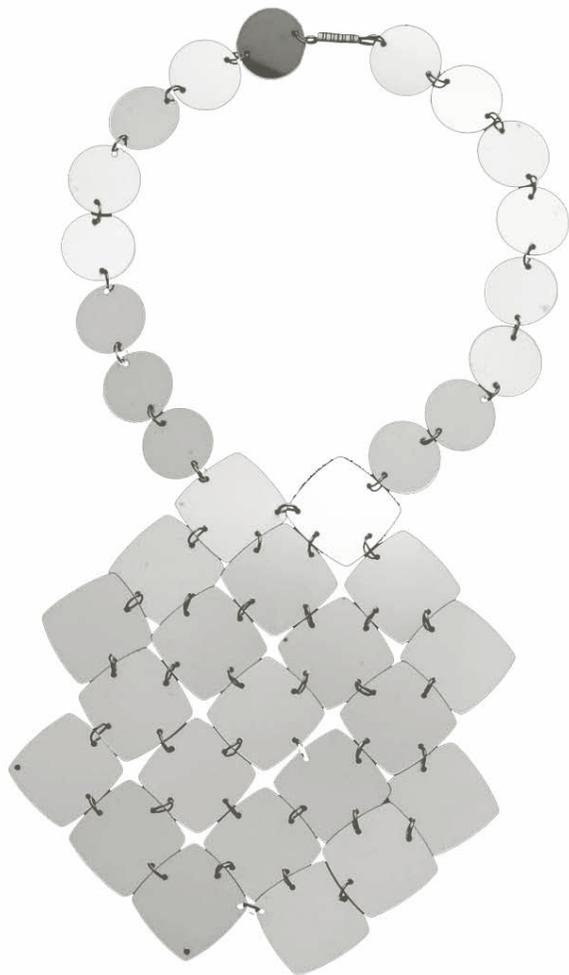
12 Chávenas "Dcafé"

Chávenas em porcelana, 9 versões de asas
com efeitoD, disponíveis em caixas de 3
unidades.



13

Espeho meu... diz-me se há alguém mais "especial" do que eu?
 "Espeho meu" reflecte o mundo á nossa volta: pessoas, lugares, imagens...
 A sua particularidade é a reflexão/distorção da realidade.
 Somos nós somente aquilo que vemos (aparentemente)?
 *Distorção - é o acto de distorcer, de deformar o sentido, a imagem ou o som, de desvirtuar, de alterar a realidade, de mudar a versão de um facto.



Naulila Luís | PT

- 13 Colar "Espeho Meu"**
 Peças quadrangulares e redondas
 espelhadas, unidas por argolas de metal.



14

T-shirt Tie-Dye com a impressão, sobre o coração, de uma palma de
 mão de uma criança com Trissomia 21 - com a prega palmar transversa
 (uma única prega na palma da mão, em vez de duas), característica do
 Síndrome de Down.



Alves e Gonçalves | PT

- 14 T-shirt "Alves Gonçalves"**
 Disponível com tie-dye nas cores: morango,
 rosa forte, azul e amarelo.



