

III. Comissão Revisora de Contas

Relatório e Parecer



1. Introdução

1.1. No cumprimento do disposto nos artigos 25.º e 26.º dos estatutos da Fundação Calouste Gulbenkian, a Comissão Revisora de Contas apresenta o Relatório e o Parecer sobre a situação financeira da Fundação elaborado com base na análise das contas do exercício de 2006 apresentadas pelo Conselho de Administração e certificadas pelos auditores.

1.2. As Demonstrações Financeiras seguem as Normas Internacionais de Relato Financeiro (IFRS).

2. Análise do Balanço Consolidado da Fundação

2.1. O activo consolidado da Fundação ascendia, em 31 de Dezembro de 2006, a € 3 077,5 milhões e o passivo a € 310,4 milhões correspondendo a reduções de € 6,9 milhões e € 18,2 milhões em relação aos respectivos valores no final de 2005. Assim, o valor do património líquido da Fundação aumentou € 11,3 milhões, atingindo € 2 767,2 milhões, o que representa um acréscimo de 0,4 por cento, relativamente ao registado em 31 de Dezembro de 2005.

Principais modificações do Balanço

No activo

2.2. O valor do activo consolidado situava-se em 31 de Dezembro de 2006 em € 3 077,5 milhões correspondendo a um decréscimo de € 6,9 milhões face ao valor observado no final do ano de 2005.

2.3. O activo não corrente aumentou € 25,3 milhões. Observou-se um aumento do valor dos Activos fixos tangíveis em € 60,7 milhões, devido, na sua maior parte, ao aumento do Imobilizado em curso e à anulação de uma perda por imparidade, na sequência do respectivo teste. O valor dos investimentos não correntes reduziu-se em € 35,4 milhões. O valor dos interesses petrolíferos e do gás diminuiu em consequência das alterações de justo valor, em grande medida, devido à depreciação do dólar norte-americano relativamente ao euro. Os outros investimentos aumentaram de valor, quer devido a novas aquisições, no valor de € 15,4 milhões, quer devido à sua valorização em € 12,7 milhões.

2.4. O activo corrente que inclui os investimento de carteira, as aplicações de tesouraria, as disponibilidades e os créditos sobre terceiros apresentou uma redução de € 32,1 milhões. Refira-se, no entanto, o acréscimo dos investimentos de carteira em mais de € 92 milhões.

No passivo

2.5. As variações das rubricas do passivo sofreram alterações que se cifraram, no conjunto, numa redução de € 18,2 milhões, sendo, no entanto, de realçar a redução da rubrica de credores e outros passivos em € 14,9 milhões.

3. Observações ao Balanço

Critérios contabilísticos

3.1. Não houve, em 2006, alterações dos critérios contabilísticos com excepção da contabilização das obras de arte, que deixaram de ser amortizadas no ano de aquisição. Assim as obras de arte adquiridas até ao exercício de 2005 foram totalmente amortizadas. As obras de arte adquiridas a partir de 2006 passam a ser registadas pelo valor de aquisição, estando sujeitas a testes de imparidade numa base periódica.

Provisões para pensões

3.2. Não se verificaram alterações nos pressupostos actuariais para cálculo das provisões para pensões.

Reserva de justo valor

3.3. A redução do valor da reserva de justo valor reflecte a depreciação dos investimentos não correntes, conforme referido no parágrafo 2.3.

4. Demonstração consolidada das operações

4.1. O retorno das actividades petrolíferas ascendeu a € 72,3 milhões, o que corresponde a uma redução de € 54,3 milhões, relativamente ao registado em 2005. Refira-se que nesse ano esta rubrica incluiu o montante de € 53,6 milhões relativos à venda de direitos sobre interesses petrolíferos em Omã.

4.2. O retorno financeiro ascendeu a € 120,7 milhões, o que compara com € 200,5 milhões em 2005. Uma parte significativa desta evolução é justificada pelas mais-valias líquidas efectivas e potenciais dos investimentos que se cifraram no conjunto em € 66,8 milhões, o que corresponde a uma redução de € 93,4 milhões relativamente ao observado em 2005.

4.3. O ganho obtido relativamente à imparidade resulta da anulação da imparidade referida no parágrafo 2.3.

4.4. A rubrica de distribuição e actividades directas ascendeu a € 77,3 milhões, situando-se € 3,9 milhões acima do registado no ano de 2005, tendo-se registado aumentos de despesa em todas as áreas que constituem os fins estatutários da Fundação.

4.5. As provisões do exercício ascenderam a € 13,4 milhões, valor muito inferior ao registado em 2005 (€ 45,1 milhões). Como já assinalado no parágrafo 3.2, ao contrário do que sucedeu em 2005, durante o ano de 2006 não se verificaram alterações dos pressupostos actuariais das responsabilidades com pensões dos funcionários da Fundação.

4.6. A transferência para o Fundo de Capital ascendeu, em 2006, a € 98,2 milhões. O aumento do Fundo de Capital foi, no entanto, prejudicado pelas variações com impactos negativos da reserva de justo valor e das diferenças cambiais. Assim, em termos líquidos, o Fundo de Capital aumentou em € 11,3 milhões.

5. Conclusões

5.1. Os membros da Comissão Revisora de Contas dispuseram dos elementos necessários à análise que lhe competia.

5.2. Nestes termos, a Comissão Revisora de Contas emite, de acordo com o artigo 26.º dos estatutos, o seguinte parecer:

- ▶ Tendo em conta que as demonstrações financeiras individuais e consolidadas apresentam de forma verdadeira e apropriada, em todos os aspectos materialmente relevantes, a posição financeira individual e consolidada da Fundação Calouste Gulbenkian, e que os critérios contabilísticos foram uniformemente aplicados à Fundação e às empresas subsidiárias e que foram disponibilizados os documentos e dados os esclarecimentos pedidos sobre a evolução económica e financeira da Fundação;
- ▶ Considerando que a acção do Conselho de Administração se processou de acordo com o previsto nos estatutos;
- ▶ Considerando os factores exógenos à acção da Fundação e do seu Conselho de Administração e que prejudicaram o resultado financeiro da Fundação;
- ▶ A Comissão Revisora de Contas deliberou:
 - a) Salientar a evolução financeira da Fundação durante o ano de 2006;
 - b) Realçar o desempenho do Conselho de Administração na gestão da Fundação no ano de 2006;
 - c) Manifestar o muito apreço a todos os colaboradores da Fundação pelo empenho e competência no cumprimento das suas funções;
 - d) Homologar as Contas da Fundação referentes ao exercício de 2006 da Fundação Calouste Gulbenkian.

Lisboa, 28 de Junho de 2007

Dr. Luís Morais Sarmiento
Director-Geral do Orçamento

Dr. José Nuno Rangel Cid Proença
Director-Geral da Segurança Social

Prof. Doutor Manuel Jacinto Nunes
Vogal designado pela Academia das Ciências de Lisboa

Prof. Arquitecto Augusto Pereira Brandão
Vogal designado pela Academia Nacional de Belas-Artes

Dr. Manuel Maçaroco Candeias
Vogal designado pelo Banco de Portugal em representação dos bancos e casas bancárias

Direcções de Serviço

Secretaria do Conselho de Administração

Gabinete do Presidente

- › Rui Esgaio, Director

Biblioteca de Arte

- › José Afonso Furtado, Director
- › Ana Paula Gordo, Directora Adjunta

Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão

- › Jorge Molder, Director

Centro Cultural Calouste Gulbenkian, Paris

- › João Pedro Garcia, Director Interino

Delegação no Reino Unido

- › Paula Frances Ridley, Directora

Instituto Gulbenkian de Ciência

- › António Coutinho, Director
- › Sérgio Gulbenkian, Director Adjunto
- › José Mário Leite, Director Adjunto

Museu Calouste Gulbenkian

- › João Castel-Branco Pereira, Director
- › Nuno Vassalo e Silva, Director Adjunto

Serviço de Belas-Artes

- › Manuel Costa Cabral, Director

Serviços Centrais

- › António Repolho Correia, Director
- › Celso Matias da Silva, Director Adjunto
- › Maria João Botelho, Directora Adjunta

Serviço de Ciência

- › João Caração, Director
- › Francisca Pereira de Moura, Directora Adjunta

Serviço de Comunicação

- › Elisabete Caramelo, Directora

Serviço das Comunidades Arménias

- › Zaven Yegavian, Director
- › Astrig Tchamkerten, Directora Adjunta

Serviço de Contabilidade

- › João Coelho, Director

Serviço de Educação e Bolsas

- › Manuel Carmelo Rosa, Director
- › Maria Helena Melim Borges, Directora Adjunta
- › Margarida Abecasis, Directora Adjunta

Serviço de Finanças e Investimentos

- › Alasdair Mackintosh, Director

Serviço Internacional

- › João Pedro Garcia, Director

Serviço de Música

- › Luís Pereira Leal, Director
- › Rui Vieira Nery, Director Adjunto
- › Miguel Sobral Cid, Director Adjunto

Serviço de Orçamento, Planeamento e Controlo

- › Cristina Pires, Directora

Serviço de Recursos Humanos

- › Ana Rijo da Silva, Directora

Serviço de Saúde e Desenvolvimento Humano

- › Manuel Rodrigues Gomes, Director
- › Maria Hermínia Cabral, Directora Adjunta
- › Maria Luísa Valle, Directora Adjunta

18 de Julho de 2007

Edifício da Sede

Administração, Serviços, Recepção, Auditórios, Bilheteira, Loja/Livraria, Zona de Congressos

Av. de Berna, 45-A • 1067-001 Lisboa
Tel. 21 782 3000 (geral)
Fax 21 782 3021 (geral)
Site: www.gulbenkian.pt
E-mail: info@gulbenkian.pt

→ Loja/Livraria [Átrio da Fundação]

HORÁRIO: Segunda a Sábado: das 09h30 às 17h45
Dias de concerto: 1 hora antes do início e até ao primeiro intervalo
Domingos: encerrado

Edifício do Museu Calouste Gulbenkian

→ Museu

Fax 21 782 3032
Site: www.museu.gulbenkian.pt
E-mail: museu@gulbenkian.pt
Loja
Cafetaria

HORÁRIO: Terça-feira a Domingo: das 10h00 às 18h00
Segundas e dias 01/01, 01/05, 25/12 e Domingo de Páscoa: encerrado

→ Biblioteca de Arte

Fax 21 782 3044
Tel. 21 782 3458
Site: www.biblar.te.gulbenkian.pt
E-mail: artlib@gulbenkian.pt

HORÁRIO: Segunda a Sexta-feira: das 09h30 às 17h30
Sábados, Domingos e Feriados: encerrada

Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão

Rua Dr. Nicolau Bettencourt • 1050-078 Lisboa
Tel. 21 782 3000 (geral)
Fax 21 782 3037
Site: www.camjap.gulbenkian.pt
E-mail: camjap@gulbenkian.pt

Galeria de Exposições Temporárias
Loja/Livraria
Cafetaria

HORÁRIO: Terça-feira a Domingo: das 10h00 às 18h00
Segundas e dias 01/01, 01/05, 25/12 e Domingo de Páscoa: encerrado

Instituto Gulbenkian de Ciência

Rua da Quinta Grande, 6 • 2780-156 Oeiras
Tel. 21 440 7900
Fax 21 440 7970
Site: www.igc.gulbenkian.pt
E-mail: info@igc.gulbenkian.pt

→ Biblioteca

HORÁRIO: Segunda a Sexta-feira: das 09h30 às 17h00
Sábados, Domingos e Feriados: encerrada

Centro Cultural Calouste Gulbenkian, Paris

51, Avenue d'Iéna, 75116 Paris • FRANÇA
Tel. (00331) 53 23 93 93
Fax (00331) 53 23 93 99
Site: www.gulbenkian-paris.org
E-mail: calouste@gulbenkian-paris.org

Delegação no Reino Unido

98, Portland Place, London W1B 1ET • REINO UNIDO
Tel. (004420) 7636 5313
Fax (004420) 7908 7580
Site: www.gulbenkian.org.uk
E-mail: info@gulbenkian.org.uk

Fax e e-mail dos Serviços da Sede

→ Secretaria do Conselho de Administração

Fax 21 782 3035

E-mail: sconselho@gulbenkian.pt

→ Gabinete do Presidente

Fax 21 782 3025

E-mail: gabpres@gulbenkian.pt

→ Serviço de Belas-Artes

Fax 21 782 3054

E-mail: bartes@gulbenkian.pt

→ Serviços Centrais

Fax 21 782 3631

E-mail: centrais@gulbenkian.pt

→ Serviço de Ciência

Fax 21 782 3019

E-mail: ciencia@gulbenkian.pt

→ Serviço de Comunicação

Fax 21 782 3027

E-mail: info@gulbenkian.pt

→ Serviço das Comunidades Arménias

Fax 21 782 3114

E-mail: carmenias@gulbenkian.pt

→ Serviço de Contabilidade

Fax 21 782 3042

E-mail: contab@gulbenkian.pt

→ Serviço de Educação e Bolsas

Fax 21 782 3048/3052

E-mail: educa@gulbenkian.pt

→ Serviço de Finanças e Investimentos

Fax 21 782 3017

E-mail: financas@gulbenkian.pt

→ Serviço Internacional

Fax 21 782 3031

E-mail: inter@gulbenkian.pt

→ Serviço de Música

Fax 21 782 3041

E-mail: musica@gulbenkian.pt

→ Serviço de Orçamento, Planeamento e Controlo

Fax 21 782 3051

→ Serviço de Recursos Humanos

Fax 21 782 3049

→ Serviço de Saúde e Desenvolvimento Humano

Fax 21 782 3053

E-mail: saude@gulbenkian.pt

Gulbenkian na Internet • www.gulbenkian.pt

Museu Calouste Gulbenkian

www.museu.gulbenkian.pt

Serviço de Música

www.musica.gulbenkian.pt

Bilheteira on-line

www.bilheteira.gulbenkian.pt

Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão

www.camjap.gulbenkian.org

Biblioteca de Arte

www.biblar.te.gulbenkian.pt

Instituto Gulbenkian de Ciência (IGC)

www.igc.gulbenkian.pt

Centre Culturel Calouste Gulbenkian (Paris)

www.gulbenkian-paris.org

UK Branch (Londres)

www.gulbenkian.org.uk

Artafrica

www.artafrica.gulbenkian.pt

Leitura

www.leitura.gulbenkian.pt

Programa Gulbenkian Criatividade e Criação Artística

www.programacriatividade.gulbenkian.pt

Montra Virtual

www.montra.gulbenkian.pt

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

Coordenação

Secretaria do Conselho de Administração

Design

[B2 Design]

José Brandão | Susana Brito

Gabriel Godoi

Controlo de produção

Revisão

am edições | antónio alves martins

Impressão

Textype

Lisboa, Julho de 2007

1500 exemplares

ISBN

978-972-99029-8-7

Depósito legal

127 156/98

Filme de Manoel de Oliveira: **“O Improvável não é Impossível”** • Exposição: **“O Gosto do Coleccionador. Calouste S. Gulbenkian”** • Exposição: **“De Paris a Tóquio. Arte do Livro na Colecção Calouste Gulbenkian”** • Instalação de Matej Kren: **“Book Cell”** • Exposição de fotografia de Craigie Horsfield: **“Relation”** • **Fórum Gulbenkian Imigração** • Instalação multimédia: **“Entre Nós”** • Música: **“Contra-Banzo”** • Teatro: **“Vento Leste”** • Música: **“The Pyramid Sessions”** • Música + Moda: **“LISA”** • **Seminário Internacional sobre Bibliotecas Escolares** • Exposição de José Pedro Croft: **“Gravura”** • **Fórum Cultural “O Estado do Mundo”** • Conferência do Professor Homi K. Bhabha: **“Ética e Estética do Globalismo – Uma Perspectiva Pós-Colonial”** • Instalação de Pedro Cabrita Reis: **“Fundação”** • Livro: **“Encontro de Saberes”** • Conferência internacional: **“Que Valores para este Tempo?”** • Exposição: **“Mundos de Sonho: Gravuras Japonesas Modernas da Colecção Robert O. Muller”** • Colóquio: **“Visível Invisível – Homenagem a Rembrandt”** • Ciclo de cinema: **“Como o cinema era belo. 50 Filmes Inesquecíveis”** • Exposição: **“Amadeo de Souza-Cardoso – Diálogo de Vanguardas”** • Exposição: **“Convocação I e II (modo menor e modo maior)” – Obras de Fernando Calhau no Acervo do CAMJAP** • Conferência: **“A União Europeia e a Imigração”** • Festival: **“Atlantic Waves”** • Feira do Livro Gulbenkian 2006 • Conferência: **“Educação, Inovação e Desenvolvimento”** • Ciclo: **Medicina e Sinais dos Tempos** • Exposição: **“Ao Serviço da Saúde”** • Livro: **“Os Edifícios da Fundação Calouste Gulbenkian”** • Livro: **“Os Jardins da Fundação Calouste Gulbenkian”** • **Orquestra Gulbenkian no Concertgebouw de Amesterdão** • **Orquestra Gulbenkian no Théâtre des Champs-Élysées de Paris** • **Orquestra Gulbenkian no Auditório Nacional de Madrid** • Tríptico de Paula Rego: **“Vanitas”** • Conto de Almeida Faria: **“Vanitas, 51, Avenue d'Iéna”** • Conferências: **“Ciclo Nobel”** • Exposição: **“Ingenuidades. Fotografia e Engenharia 1846-2006”** • Exposição: **“Cartier 1899-1949. O Percurso de Um Estilo”** • Conferência: **“Imigração: Oportunidade ou Ameaça”** • Documentário: **“Portugal e os Portugueses Vistos pelos Imigrantes.”** • Exposição de Fotografia: **“Homo Migratius”**