

❖ Programa Gulbenkian Distância e Proximidade

	Valores em euros
Iniciativas próprias	611 315
Total	611 315
Receitas	14 839

O Programa Gulbenkian Distância e Proximidade pretendeu, em traços gerais, interrogar as possibilidades e os limites da interculturalidade e criar no espaço da Fundação Calouste Gulbenkian



❖ Instalação *Toldos de Artistas*.

uma programação que reflecta sobre essas questões, no âmbito do Ano Europeu do Diálogo Intercultural. Na sequência do trabalho desenvolvido nos últimos anos na Fundação – Fórum Migrações e fórum cultural “O Estado do Mundo” –, o Programa Distância e Proximidade procurou continuar essa reflexão, no quadro de um conjunto de propostas de cariz cultural, artístico e teórico.

Este programa dividiu-se em quatro momentos: num primeiro momento, que se realizou de 21 de Junho a 30 de Outubro, foram apresentados projectos de artistas plásticos. A instalação *Toldos de Artistas* consistiu na encomenda a 14 artistas de diversas proveniências de obras



que, posteriormente, foram estampadas em tecidos mais tarde transformados numa instalação de toldos cobrindo uma parte significativa do jardim. Num segundo momento, de 21 de Junho a 19 de Julho, realizaram-se concertos de música e projecções de filmes. No Anfiteatro ao Ar Livre apresentaram-se a Orquestra Gulbenkian, o colectivo *afrobeat* de Lisboa Cacique 97, o *rapper* londrino Afrikan Boy, os cabo-verdianos Ritchaz & Keke e o poeta, *performer* e cantor brasileiro Arnaldo Antunes. Pela primeira vez, em muitos anos, foi projectado cinema ao ar livre, com a apresentação do filme *Hiroshima mon amour* e dos primeiros oito filmes da encomenda “Tão Perto, Tão Longe”. Esta iniciativa, em particular, revelou-se um verdadeiro sucesso, traduzindo o desejo dos nossos públicos em participar em ocasiões desta natureza e confirmando as condições singulares que o Anfiteatro ao Ar Livre proporciona numa noite de Verão para a projecção de cinema. Num terceiro momento, que teve lugar a 27 e 28 de Outubro, realizou-se a Conferência Gulbenkian “Podemos Viver sem o Outro? As Possibilidades e os Limites da Interculturalidade”, que reuniu alguns dos nomes mais importantes que trabalham nesta área de reflexão. Esta conferência foi co-organizada com Arjun Appadurai, director da New School de Nova Iorque. O programa terminou no dia 28 de Outubro com a estreia mundial da encomenda a 20 realizadores de todo o mundo de 20 curtas-metragens, intitulada *Tão Perto, Tão Longe*.

Nos primeiros meses de 2009 foi publicada a colectânea que reúne as comunicações proferidas na Conferência Gulbenkian, em português (pela editora Tinta-da-China) e em inglês (pela editora Carcanet Press).