

AUDITÓRIO 2

AUDITÓRIO 3

SALA 1

HALL DO MUSEU

HALL DA BIBLIOTECA DE ARTE

GALERIA EXPOSIÇÃO DO OUTRO LADO DO ESPELHO

CONVERSAS

CONVERSAS

19H00 CONFERÊNCIA DE ABERTURA RUI VIEIRA NERY

Ideias e ideais num tempo de descrença:
o lugar da Cultura

19H25 XAVIER VEILHAN

O pavilhão musical

19H50 EDUARDO LOURENÇO

Religião, religiões, laicidade

20H15 JOSÉ GIL

A imaginação criadora: Giacometti, Pessoa,
Poincaré

20H40 THIERRY HOQUET

Personagens de ficção científica como
vindos de um laboratório

21H05 INTERVALO

21H30 DOMINIQUE WOLTON

Entre o homem e as técnicas, as utopias da
comunicação

21H55 PAULO PIRES DO VALE

Ter falta de imaginação é não imaginar
a falta

22H20 MANUEL AIRES MATEUS

Memória

22H45 RICARDO ARAÚJO PEREIRA

Falstaff, a imaginação e o poder

23H10 MANUEL AIRES MATEUS E DOMINIQUE WOLTON conversa

A arte e a comunicação à prova do
imediatismo

19H00 TRANSMISSÃO EM DIRETO DO AUDITÓRIO 2

19H25 JOHANNA SIMÉANT

Imaginação sociológica, imaginação
política

19H50 MARIA DE JESUS CABRAL

A imaginação na intersecção dos saberes.
Porquê pensá-la em francês?

20H15 MARA MONTANARO

A revolução será feminista ou não será
revolução. A imaginação feminista na mira
da atualidade

20H40 PAULO FILIPE MONTEIRO

Uma agenda para a imaginação? Manifesto

21H05 INTERVALO

21H30 JOANA GONÇALVES-SÁ

Poder à informação (ou talvez não)

21H55 JOHANNA SIMÉANT

Quais são as formas de ação coletiva hoje?
comentário aos filmes *120 Battements par
minute* e *L'Assemblée*

22H20 OLIVIER HOFFSCHIR

Geração *what*: autorretrato de uma geração

22H45 DAVID MACHADO

Os super-poderosos

23H10 LOÏC BLONDIAUX

O regresso da imaginação democrática:
sonho ou reinvenção?

19H25 MARIA JOÃO SEIXAS

Era uma vez...

19H50 GUSTAVO CARDOSO

A imaginação ao poder nas Universidades

20H15 RUI VIEIRA NERY E LOÏC BLONDIAUX conversa

Que tipo de cidadania europeia?

20H40 ANA TOSTÕES

Tenho em mim todos os sonhos do mundo

21H05 INTERVALO

21H30 JACQUES FERRIER

Imaginar a cidade sensual

21H55 BRANCA GAMEIRO NEVES

Criatividade, tecnologia e imaginação para
a cidade do futuro

22H20 ÈVE CHIAPPELO

A recuperação capitalista da imaginação
ao poder

22H45 ARLINDO OLIVEIRA

Poderão os computadores ser criativos?

23H10 RAQUEL VAZ PINTO

A imaginação e a política: regresso ao passado

21H05 MAGALIE LANRIOT E MATHILDE GILHET

Miragens [espetáculo de dança]

22H20 MAGALIE LANRIOT E MATHILDE GILHET

Miragens [espetáculo de dança]

23H35 SOFIA DIAS E VITOR RORIZ

Arremesso V [espetáculo de dança]

19H25 ANTÓNIO JORGE GONÇALVES E FILIPE RAPOSO

Revolução fantasma
[espetáculo de desenho digital com música]

21H30 DANIEL TÉRCIO, JONAS RUAS, MARTA FERNANDES

Assinatura sonora de um corpo em movimento
[espetáculo de dança]

22H45 DANIEL TÉRCIO, JONAS RUAS, MARTA FERNANDES

Assinatura sonora de um corpo em movimento
[espetáculo de dança]

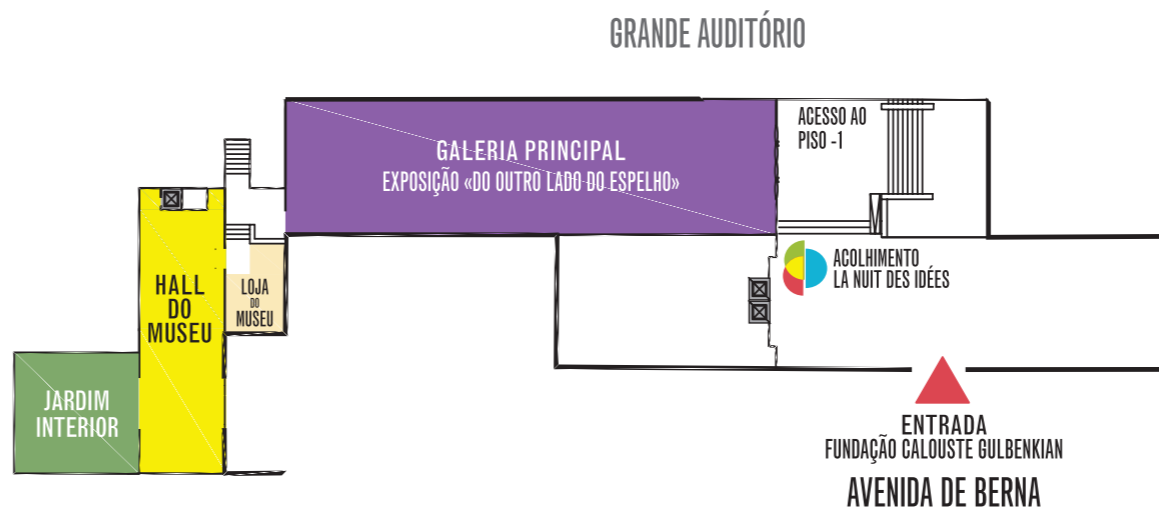
Celebrar a circulação das ideias entre os países e as culturas, as disciplinas e as gerações: cada ano, a **NUIT DES IDÉES** é um convite à descoberta da atualização dos saberes, à escuta daquelas e daqueles que se questionam e que tudo põem em causa, um convite para uma **troca de ideias** sobre os grandes desafios do nosso tempo. E porque o pensamento atravessa as fronteiras, todas as formas são bem-vindas (**conferência, teatro, performance, projeção, concerto...**) e tanto os espaços de maior prestígio, como os mais inesperados, estão convidados para se juntar à festa, propondo-nos a sua interpretação original dos temas propostos. Nos vários fusos horários, os ecos da **NUIT DES IDÉES** repercutir-se-ão via redes sociais, fazendo da **NUIT DES IDÉES** um evento global.

A IMAGINAÇÃO AO PODER

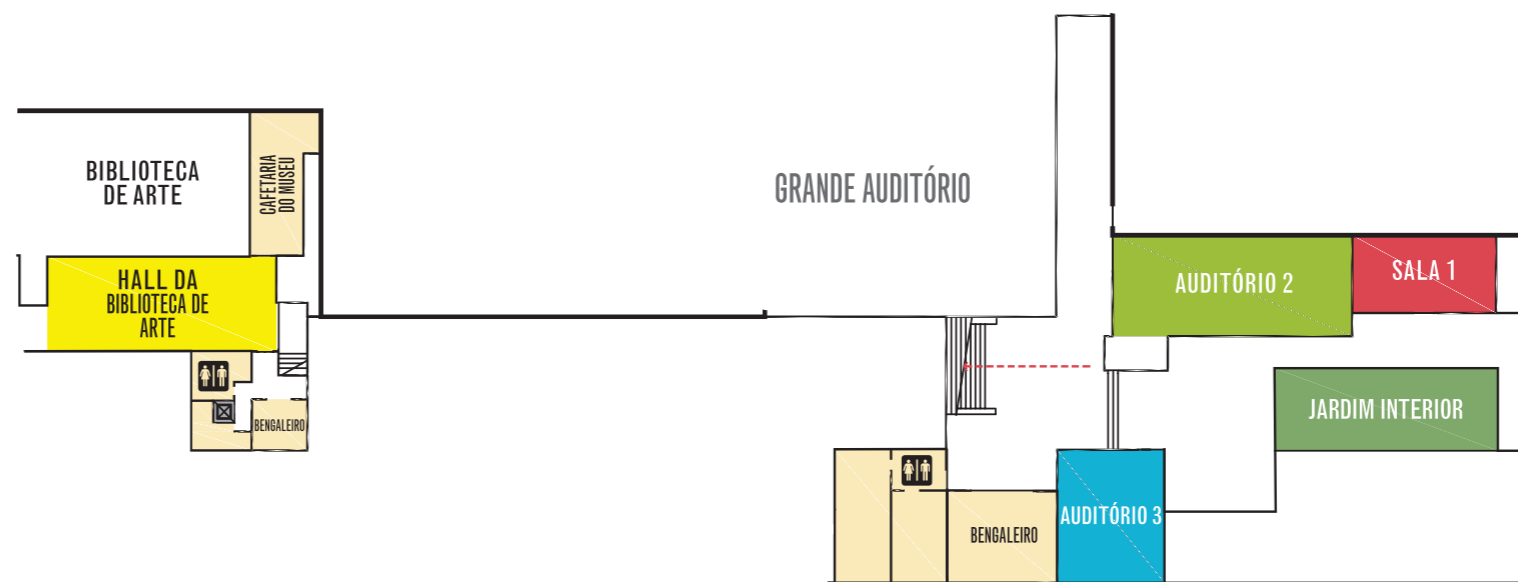
em 1968, foi uma expressão usada pelos manifestantes da época nas paredes de Paris. Passado meio século, que fazer para se passar da aspiração à utopia? Que sentido se encontra neste apelo a ser-se criativo, da tecnologia à economia, da ciência ao urbanismo? Como se podem combinar as nossas sociedades com o inimaginável – degelo dos polos, descodificação do genoma ou inteligência das máquinas? As obras de imaginação (a arte, a literatura, a ficção científica...) ajudar-nos-ão a melhor compreender o mundo de hoje? Do poético ao político, do científico ao artístico, do literário ao visual, como estudar e relançar o poder da imaginação?

É para **debater e refletir** sobre estas questões que o **Instituto Francês de Portugal** decidiu associar-se à **Fundação Calouste Gulbenkian**, por uma noite.

PISO 0



PISO -1



25 JAN 2018
19H00 - 24H00

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
ENTRADA LIVRE



INFORMAÇÕES ÚTEIS

- Todas as sessões têm tradução simultânea português/francês/português. Recetores de tradução disponíveis no balcão do Secretariado da Zona de Congressos.
- Cafeteria e Loja do Museu Calouste Gulbenkian – Coleção do Fundador abertas até às 24H00.
- “Do Outro Lado do Espelho”, exposição aberta até às 24H00.
- O percurso da exposição liga o Edifício Sede ao Edifício do Museu Calouste Gulbenkian – Coleção do Fundador.
- Na exposição, integrando a programação de “La Nuit des Idées” e debruçando-se sobre a temática da imaginação, três elementos do Museu Calouste Gulbenkian vão estar disponíveis para breves conversas informais sobre a exposição ou alguma peça em particular.

Informamos que para a difusão da sua atividade científica, cultural e artística, a Fundação Calouste Gulbenkian poderá recolher registos de imagem, som e voz dos artistas e eventualmente do público, podendo estas gravações ser divulgadas pela Fundação através de *live streaming*, do seu *website* e redes sociais. Caso tenha qualquer dúvida a respeito desta gravação, não hesite em contactar a Fundação.

MAIS INFORMAÇÕES SOBRE OS PALESTRANTES



lanuitdesidees.com
gulbenkian.pt
ifp-lisboa.com