

**PARTIS & ART FOR CHANGE**

**Concurso 2022**

<b>Critérios de apreciação das candidaturas</b>	<b>(%)</b>
Experiência e adequação da equipa de profissionais das áreas social e artística, valorizando-se o trabalho em arte participativa/comunitária e nas vertentes específicas de intervenção do projeto;	<b>10</b>
Experiência e adequação da entidade promotora e das entidades parceiras no desenvolvimento de projetos de arte participativa/comunitária e nas vertentes específicas de intervenção do projeto;	<b>10</b>
Qualidade do projeto, tendo em consideração: a) a proposta artística, b) os objetivos sociais, c) a integração entre as dimensões social e artística;	<b>24</b>
Qualidade do diagnóstico e coerência entre este e os objetivos, os resultados esperados e as atividades propostas;	<b>10</b>
Clareza na definição dos objetivos e resultados a alcançar, nomeadamente, os indicadores deverão ser mensuráveis e verificáveis para a avaliação do projeto;	<b>10</b>
Caráter inovador e fatores diferenciadores da intervenção proposta;	<b>8</b>
Pertinência e ambição dos produtos e legados propostos (de natureza artística, social, metodológica, académica ou políticas públicas);	<b>9</b>
Sustentabilidade das mudanças previstas junto dos participantes, comunidades e instituições envolvidas, após o término do projeto;	<b>5</b>
Coerência do orçamento apresentado;	<b>10</b>
Alinhamento com outros princípios da Fundação Calouste Gulbenkian (preocupações relativas ao desenvolvimento sustentável e à acessibilidade).	<b>4</b>
<b>Total</b>	<b>100</b>

<b>Critério de majoração</b>	
Projeto desenvolvido nas Regiões Autónomas ou em territórios do interior	<b>6</b>