

# Gulbenkian Descobrir.

 CENTRO DE ARTE MODERNA  
GULBENKIAN

## KIT

# Gira, girou

Exemplo de *cadavre exquis*



## Materiais necessários

- Papel
- Lápis de grafite, lápis de cor e outros riscadores

Neste exemplo de *cadavre exquis*, a Rita tomou como ponto de partida a obra de Fernão Cruz, *O Eterno Monólogo* escolhendo uma parte da obra para dar início ao desafio.



Depois continuou o desenho a partir desta parte, ocupando apenas uma parte da folha de papel. E a seguir dobrou o papel de forma a só se ver uma pequena parte do seu desenho e passou a folha à Mariana. E este processo deve repetir-se até ao último participante.

DESENHO DA RITA

DESENHO DA MARIANA

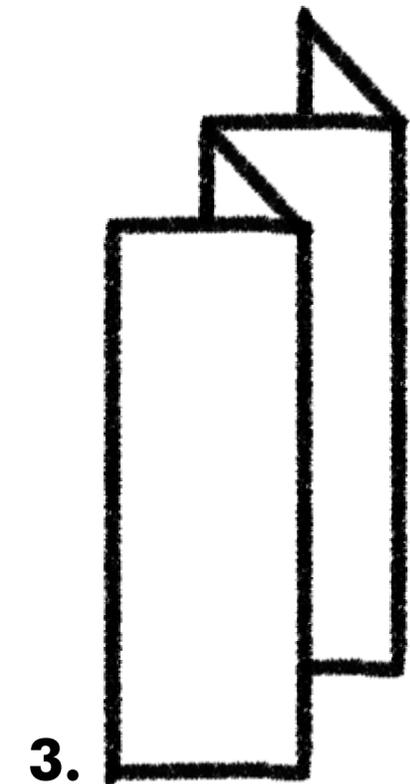
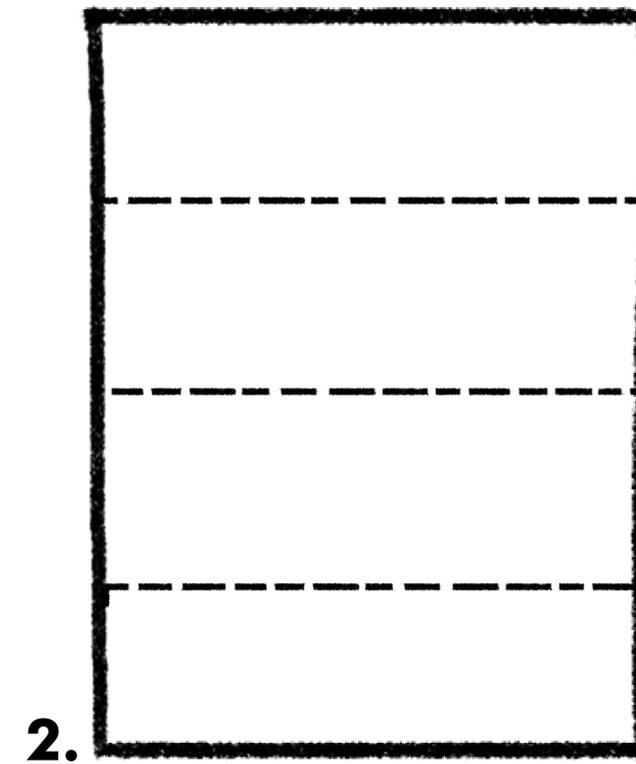
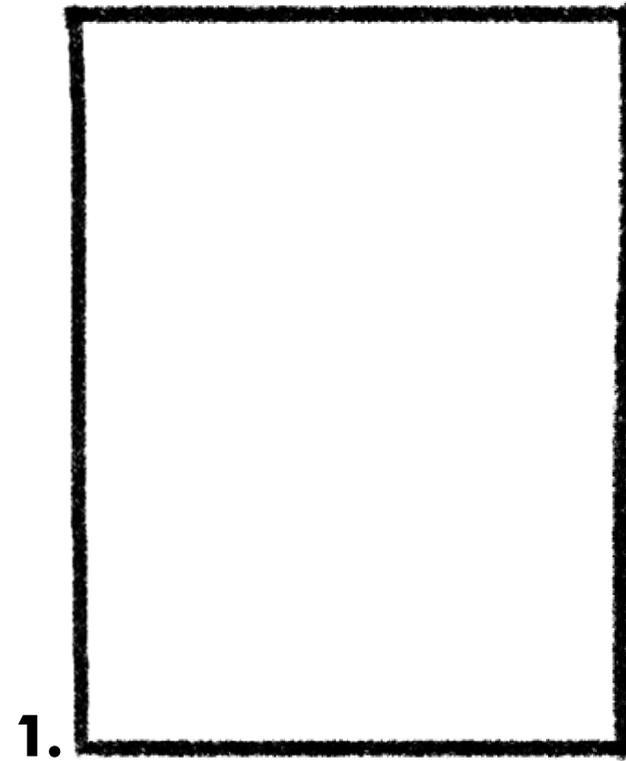


E no final desdobra-se a folha para todos verem o resultado do desenho coletivo ou *cadavre exquis*.



## Sugestão

Deixamos-te aqui uma sugestão de como podes dobrar a folha de papel em partes iguais consoante o número de participantes. É o chamado fólio.



ESTE EXEMPLO DE FÓLIO FOI FEITO NUMA FOLHA DE TAMANHO A4 E É IDEAL PARA 2 A 4 PARTICIPANTES. SE TIVERES MAIS PARTICIPANTES, A FOLHA DEVE SER MAIOR E TER MAIS DOBRAGENS.