

OPEN CALL

FAQs

Bauhaus of the Seas Sails

ARTE & CIÊNCIA

A CALL TO THE SEA

APOIO



**Funded by
the European Union**

PARCEIROS



**FUNDAÇÃO
CALOUSTE GULBENKIAN**



**OEIRAS
VALLEY | MUNICÍPIO OEIRAS**
PORTUGAL

FAQs SOBRE A RESIDÊNCIA

A Call to the Sea

1. Os projetos dos candidatos têm de respeitar objetivos específicos?

- Sim. As candidaturas devem apresentar projetos orientados para os seguintes objetivos:
- Incluir os princípios da Nova Bauhaus Europeia e do *Bauhaus of the Seas Sails*, nomeadamente a sustentabilidade, a inclusividade e a criatividade, sempre com incidência local;
- A equipa do projeto deve incluir um artista-cientista ou/e um artista e um cientista; o artista irá trabalhar com as instituições científicas envolvidas no projeto; As instituições tentarão possibilitar ligações com os seus cientistas. Qualquer tipo de consultoria científica que não possa ser suprida por estes canais deverão ser pagos com o valor do apoio financeiro do projeto;
- Colaborar com outros setores e *stakeholders*, dando prioridade a públicos sub-representados e membros das comunidades locais;
- Responder a um desafio/tema de abordagem específico;
- Usar a coleção zoológica do Aquário Vasco da Gama como tema central do projeto de investigação;
- Utilizar uma abordagem não invasiva na execução do projeto, valorizando novas metodologias de interação com espécies não humanas (e.g. metodologia *zöop*);
- Desenvolver pelo menos uma atividade educativa que defenda os seres além dos humanos (*more-than-human*) e que promova a participação do público;
- A potencial contribuição do projeto para projetos de investigação existentes é valorizada.

2. Qual é a duração da residência?

- Os projetos da residência têm a duração de 3 meses, a decorrer entre **1 de julho e 1 de dezembro de 2024**;
- As apresentações finais decorrerão publicamente entre **2 e 14 de dezembro de 2024**.
- Os candidatos deverão propor um plano de trabalho e metodologia calendarizados (cronograma) na sua candidatura;
- A data exata de início será determinada após aceitação no programa;
- Os candidatos poderão escolher entre trabalhar num período contínuo ou por fases, sendo sugerida a seguinte estrutura para a duração da residência:

Fase 1) Investigação e interação com a comunidade local;

Fase 2) Desenvolvimento e produção do projeto proposto;

Fase 3) Conclusão e apresentação pública final.

3. Quem é que se pode candidatar?

Artistas e coletivos formados por artistas e cientistas ou especialistas de outras áreas relevantes. A análise do percurso dos candidatos/artistas não desvaloriza candidatos/artistas em início de carreira face a artistas com percursos já consolidados.

4. Que suportes artísticos são aceites?

São aceites todas as formas de arte, incluindo artes visuais, som, música, filme, inteligência artificial, realidade aumentada, performance e outras.

Contudo, é necessário que o projeto apresentado seja desenvolvido em colaboração com outro profissional da área das ciências, como por exemplo biologia, história ou sociologia.

5. Como deve formular a sua proposta coletiva?

No caso de um coletivo, deve ser identificada a pessoa responsável pela equipa, a fim de assegurar uma boa comunicação. É possível colaborar com cientistas do Instituto Gulbenkian de Ciência e do Aquário Vasco da Gama. Indique na sua candidatura os campos científicos de interesse. Caso isto seja do seu interesse, entre em contacto connosco por [e-mail](#) antes de se candidatar.

6. Que tipo e quantas apresentações públicas são esperadas do candidato?

A forma da apresentação pública será determinada, caso a caso, em linha com a natureza do projeto selecionado. Contudo, é esperado que os candidatos apresentem conversas/conferências sobre o seu trabalho, organizem atividades educativas que envolvam a comunidade local (ex. workshop) e realizem eventos públicos onde apresentem o resultado no final da residência.

7. Qual é o apoio financeiro disponível para o projeto de residência selecionado?

Está prevista a aprovação de um (1) projeto de residência totalmente financiada com 10 000 (dez mil) euros, para cobrir todas as despesas, como sejam honorários, ajudas de custo e despesas de produção. Para mais informações, consulte a secção *Informação sobre o apoio no Regulamento*.

8. Esta residência paga deslocação e alojamento?

Não, mas espera-se que o valor disponibilizado permita cobrir estes custos de alojamento e deslocação.

9. O que posso esperar encontrar nas instalações disponibilizadas?

Terá acesso às instalações alocadas durante a residência e durante o respetivo período de funcionamento. O acesso aos laboratórios ou zonas técnicas e acesso em horários/dias terá de ser avaliado caso a caso.

- Os [laboratórios do Aquário Vasco da Gama](#) situam-se nas instalações do museu e cobrem várias especialidades científicas, incluindo reprodução *ex-situ*, ovos e desenvolvimento larval, comportamento animal, história das ciências naturais e métodos de produção de plâncton.
- O [Instituto Gulbenkian de Ciência](#), localizado em Oeiras, é um centro internacional de investigação biológica e biomédica. Oferece aos candidatos selecionados acesso e aconselhamento nas seguintes áreas: diversidade genética e resiliência das plantas, genética populacional e de conservação, base fisiológica do comportamento, evolução e microbioma.

- O [BioLab](#) é um laboratório de ciências da vida que oferece uma série de equipamentos, nomeadamente incubadoras, centrifugadoras, câmara de fluxo laminar BSL2, eletroforese, transiluminador, termociclador, sequenciador de ADN, agitador magnético, fotobiorreator, biorreator, Bento Lab, incubadoras (estáticas e orbitais), autoclave, fluorímetro, microscópio, bioimpressora, impressoras 3D, frigoríficos, congeladores, fogões, micro-ondas, desidratador/secador, placas de indução, trituradoras, moldes, etc. Os candidatos também podem utilizá-lo como espaço de atelier aberto e comunitário.
- O [Instituto de Tecnologias Interativas/LARSys](#) está focado na investigação de ligações e interações entre o humano e o não humano através de tecnologias criativas e eticamente interativas. Localizado nas instalações de *co-work* do Hub Criativo do Beato, dará acesso à prototipagem digital e espaço de testes AR/VR, bem como ligação a uma rede de investigadores.
- A **Biblioteca e Arquivos do Aquário Vasco da Gama** oferecem acesso a documentos originais, incluindo os diários, mapas e observações científicas do Rei D. Carlos I, juntamente com publicações relevantes para a investigação levada a cabo no museu.
- A [Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian](#) oferece um fundo documental diversificado nas áreas da história da arte, as artes visuais modernas e contemporâneas, a arquitetura, a fotografia e o design portugueses e ainda sobre as diferentes matérias relevantes para o estudo e conhecimento das coleções de arte do Museu Calouste Gulbenkian e do CAM – Centro de Arte Moderna Gulbenkian. Os Arquivos Gulbenkian têm um acervo em que os temas se relacionam direta ou indiretamente com a vida e obra de Calouste Sarkis Gulbenkian e com a história da Fundação Calouste Gulbenkian.

10. Quais são os critérios de avaliação das candidaturas?

As candidaturas que preencham os critérios de elegibilidade serão avaliadas por um júri composto por dois membros independentes devidamente qualificados e por representantes das organizações parceiras. Os projetos serão avaliados de acordo com os seguintes critérios:

- Qual é a contribuição do projeto para os objetivos declarados e como se alinha com os princípios do *Bauhaus of the Seas Sails*;
- Clareza da proposta (objetivos, metodologia, planeamento e resultados esperados);
- Relevância da proposta no contexto das prioridades internacional e local de ação climática;
- Potencial impacto (número de indivíduos envolvidos pelo projeto, a sua capacidade de envolver a comunidade local no processo criativo e a sua capacidade de alcançar grupos sub-representados ou raramente envolvidos);
- Excelência do projeto em comparação com outros projetos existentes;
- Orçamento;
- Equipa (competências da equipa para o projeto proposto, incluindo experiência e abertura à colaboração; nível de motivação e compromisso com a candidatura; reputação e rede de contactos - projetos anteriores implementados, prémios, etc.)

11. O que acontece depois da seleção?

Dependendo da nacionalidade, alguns participantes estrangeiros poderão necessitar de um visto e/ou autorização de residência para permanecer em solo português. Para mais informações em relação a vistos e autorizações de residência, consulte o website da Embaixada de Portugal do seu país de residência. Após a seleção, ser-lhe-á pedido que assine um contrato com as organizações de acolhimento. Estes documentos conterão um esboço dos detalhes da sua estadia, o período de trabalho, as políticas das organizações de acolhimento e a abordagem esperada do candidato. Depois de assinar o contrato, pode dar início à residência.