

CONCURSO

APOIO À CRIAÇÃO ARTÍSTICA

ARTES PERFORMATIVAS
ARTES VISUAIS
CINEMA
CRUZAMENTOS DISCIPLINARES

RESULTADOS
2024

ARTES PERFORMATIVAS

INDIVIDUAIS

BE DIAS

ANDRÉ DE CAMPOS

ERÍC AMORIM DOS SANTOS

FILIPA DUARTE

GREGORY WOHEAD

ISABEL COSTA

NUNO PINHEIRO

PAULA DIOGO

SOFIA DINGER

TÍTULO DO PROJETO

RE.SET: METAPHOR FOR MY QUEER EMANCIPATION

LANÇAMENTO

PRIMA ROSA

DiV3R: UMA POSSÍVEL PARTITURA PARA NÃO

ESQUECER DE PENSAR

LUMP IN MY THROAT

TO BE OR NOT TO BE

PARTES SENSÍVEIS

AURORA (OU LIVRO)

QUATRO ESTAÇÕES – ENTRE A CASA E O CORVO

ORGANIZAÇÕES

ASSOCIAÇÃO CULTURAL ZONA NÃO

VIGIADA / Mónica Calle

SETE ANOS ASSOCIAÇÃO CULTURAL /

Cláudia Dias

TRUTA NO BURACO - ASSOCIAÇÃO /

Andreia Farinha

TÍTULO DO PROJETO

À NOITE AS CASAS FICAM LONGE OU AS MULHERES

QUE NÃO VEREMOS DUAS VEZES

A COLEÇÃO DO MEU PAI

NÓS, OS OUTROS. UMA HISTÓRIA DO PÚBLICO

ARTES VISUAIS

INDIVIDUAIS

ÂNIA PAIS

CAROLINA GARFO

CATARINA SIMÃO

HENRIQUE PAVÃO

JACIRA DA CONCEIÇÃO

JAIME WELSH

MARIA OLIVEIRA

JULIANA MAAR

INSTITUIÇÃO

ASSOCIAÇÃO PROJETO VERDE /

Fernando Brito

RAMPA 125 ASSOCIAÇÃO CULTURAL /

Nuno Silas

TÍTULO DO PROJETO

O GESTO DE FAZER O NINHO

DANCE FLOOR DA RAVERINA

GIKABE, GIKHABE

CASA DE TAIPA

KABELU NA KORDON

SAFE

OSSO ESPUMA

O QUE VEJO NÃO É O QUE OUÇO – ENSAIO SOBRE
A DISTORÇÃO

TÍTULO DO PROJETO

ATLAS COLETIVO – INVENTÁRIO DE UMA PAISAGEM

JONI – RETRATO REVISITADO DE MINEIROS
MOÇAMBICANOS E SUAS FAMÍLIAS NA ÁFRICA
DO SUL

CINEMA

INDIVIDUAIS

ANA MARIZ
ANA VILELA DA COSTA
ANDY RECTOR
BRUNO ABIB
CARLOS AFONSO DE OLIVEIRA LOBO
CLÁUDIA RITA DE SOUSA OLIVEIRA
DIOGO PEREIRA
FALCÃO NHAGA
INÊS TEIXEIRA
INÊS T. ALVES
LUÍS MIGUEL CORREIA
MARINA THOMÉ
PATRÍCIA SARAMAGO
RENATA FERRAZ
SILAS TINY
SUSANA DE SOUSA DIAS

TÍTULO DO PROJETO

ISTO NÃO É JARDINAGEM
A SOLIDÃO DA MULHER CYBORG
VIOLINOS, ACORDEÕES, TAMBORES, BANDEIRAS
NENHUM DE NÓS
OFÉLIA
ACENDI O CIGARRO E FUMEI
ALLEN
SEGURANÇA SOCIAL
NOITE EM CLARO
MOURARIA
REVELAÇÕES
CÉU VERMELHO
DOIS E UM GATO
SEM SAPATOS
UMA CARTUCHEIRA CHEIA DE CANÇÕES
PORQUE É QUE COLOCAMOS AS HORAS DA LUZ
E DA ESCURIDÃO NO MESMO CÍRCULO?

CRUZAMENTOS DISCIPLINARES

INDIVIDUAIS

DANIEL MARTINS

FERNANDA FRAGATEIRO

TÍTULO DO PROJETO

PROSTHETIC FEEDBACK

INVESTIGAÇÃO DA PERGUNTA E DO OBJETO: Noémia Coutinho e a Escola de Iniciação de Arte C. Gulbenkian

ORGANIZAÇÕES

COTÃO - ASSOCIAÇÃO CULTURAL /
Carlos Manuel Oliveira

OPÁ - ASSOCIAÇÃO / Nuno Miguel
Lobato de Oliveira

TÍTULO DO PROJETO

PARLAMENTO

ORCAS INTERROMPEM FESTIVAL DE PERFORMANCE NO SEIXAL (1988) DURANTE UMA APRESENTAÇÃO JUNTO AO TEJO

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

Programa Gulbenkian Cultura

Av. de Berna, 45-A

1067-001 Lisboa

ESCLARECIMENTOS E CONTACTOS

Programa Gulbenkian Cultura

pgcultura.artes@gulbenkian.pt

21 782 3156

Atendimento: dias úteis, 10h00 – 17h00