

Vanessa Porter

Rising Stars



19 mar 23

19 mar 23 DOMINGO 12:00

GRANDE AUDITÓRIO

Vanessa Porter Percussão
Daniel Mudrack Eletrónica

Vanessa Porter é apresentada por Kölner Philharmonie (KölnMusik) e Festspielhaus Baden-Baden

Vanessa Porter (n. 1992)

Folie

para eletrónica

Emil Kuyumcuyan (n. 1993)

Shapes

para vibrafone

Vinko Globokar (n. 1934)

¿Corporel

para percussão corporal

David Lang (n. 1957)

The Anvil Chorus

para set-up

Georges Aperghis (n. 1945)

*The Messenger**

para zarb e voz

Le corps à corps

para zarb e voz

Alexander Sandi Kuhn (n. 1981)

À Deux

para vibrafone

As sonoridades entre as peças são compostas e improvisadas por Vanessa Porter e Daniel Mudrack.

* Encomenda Kölner Philharmonie (KölnMusik) e Festspielhaus Baden-Baden, com o apoio ECHO

ECHO EUROPEAN
CONCERT HALL
ORGANISATION

Vanessa Porter

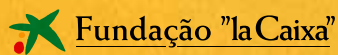
Vanessa Porter é uma das mais versáteis percussionistas da sua geração, sendo muito solicitada para diferentes projetos de concerto e programas. Como solista, combina obras do repertório corrente com improvisação, eletrónica e artes performativas, colaborando com compositores de renome internacional como Georges Aperghis, Zeynep Gedizlioglu ou Ben-Amots Ofer. Vanessa Porter venceu o Concurso de Música August-Everding (Munique), o Concurso Internacional de Percussão do Luxemburgo e o Percussive Art Contest, em Itália. Foi bolsista da Kunststiftung Baden-Württemberg e do Concurso de Música Alemã. Em função da sua larga experiência no domínio da educação, colabora com várias universidades e academias como a International Summer Academy of Music e orienta *workshops* na Academia Sibelius de Helsínquia e na Universidade de Birmingham, no quadro do World Percussion Group. Em 2017-2018 ensinou percussão na Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, em Estugarda. Depois de estudar no Royal College of Music, em Londres (com David Hockings), e na Musikhochschule in Lübeck (com Johannes Fischer), obteve o grau de Mestre na Universidade de Música de Estugarda (com Marta Klimasara, Klaus Dreher e Jürgen Spitschka), tendo-se diplomado com a mais alta classificação no verão de 2018.

Daniel Mudrack

Daniel Mudrack combina de forma inteligente, independente e criativa o jazz, a música clássica, a pop e a eletrónica. Com uma formação inicial em jazz, tem vindo a percorrer uma carreira em que procura cruzar as diferentes formas e estruturas. Encontrou na percussionista Vanessa Porter uma artista excepcional que, a partir da sua formação clássica, adotou uma abordagem similar. Ao longo dos últimos anos, Daniel Mudrack tem colaborado igualmente com outros artistas como produtor, criando novas visões e sonoridades. Realizou várias digressões nos E.U.A. (auditórios, clubes, rádios e estúdios), viveu em Los Angeles e em Nova Iorque e absorveu a cultura pop contemporânea. Em 2020 abriu o seu estúdio Schallraum nas instalações da Alte Zigarrenfabrik, na Alemanha. Faz parte da rede de produção Kleine Audiowelt. Estudou percussão de jazz na Universidade de Música de Basileia (com Julio Baretto, Jorge Rossi e Adrian Mears), na Popakademie Baden-Württemberg e concluiu uma pós-graduação como artista produtor-compositor.

A ECHO – European Concert Hall Organisation, entidade que associa algumas das principais salas de concertos europeias, conta desde 2012 com a Fundação Calouste Gulbenkian como um dos seus membros. Todos os anos, a ECHO seleciona como *Rising Stars* um grupo de promissores jovens artistas que realizam uma digressão de concertos pelos prestigiados auditórios da rede ECHO. Desde 1995, tem contribuído para impulsionar as carreiras internacionais de muitos dos atuais talentos de classe mundial. Aos artistas selecionados é dada uma oportunidade única para apresentarem programas musicais da sua escolha a um público internacional. Os artistas apresentados são considerados os melhores na sua área, tendo sido selecionados pelos Diretores Artísticos de cada um dos membros constituintes da ECHO. Para cada músico selecionado como *Rising Star* é também encomendada uma nova obra musical.

MECENAS
GULBENKIAN MÚSICA



MECENAS
ESTÁGIO GULBENKIAN
PARA ORQUESTRA



MECENAS
CONCERTOS PARA
PIANO E ORQUESTRA



MECENAS
CONCERTOS DE DOMINGO



MECENAS
CICLO DE PIANO



MECENAS
ORQUESTRA GULBENKIAN



GULBENKIAN.PT

De acordo com o compromisso da Fundação Calouste Gulbenkian com a sustentabilidade, este programa é impresso em papel reciclado e certificado pela Fedrigoni.