

Jess Gillam

Rising Stars



19 mar 23

19 mar 23 DOMINGO 14:00

GRANDE AUDITÓRIO

Jess Gillam Saxofone

James Baillieu Piano

Jess Gillam é apresentada por Sage Gateshead

Meredith Monk (n. 1942)

Early Morning Melody

(transcrição de Simon Parkin)

Edmund Finnis (n. 1984)

*A Spiral Ascending**

Francis Poulenc (1899-1963)

Sonata para Oboé e Piano

1. *Élégie*

2. *Scherzo*

3. *Déploration*

Barbara Thompson (1944-2022)

The Unseen Way

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Sonata em Fá menor

(arranjo de Simon Parkin, 2021)

1. *Triste*

2. *Allegro*

3. *Andante*

4. *Vivace*

John Dowland (1563-1626)

Flow My Tears

Kurt Weill (1900-1950)

Je ne t'aime pas

(arranjo de Paul Campbell)

John Harle (n. 1956)

RANT!

* Encomenda Sage Gateshead, com o apoio ECHO

ECHO EUROPEAN
CONCERT HALL
ORGANISATION

Jess Gillam

Natural de Ulverston, em Inglaterra, Jess Gillam foi a primeira saxofonista a alcançar a final do concurso *BBC Young Musician* e a mais jovem solista a apresentar-se na *Last Night of the Proms*. Expressando o seu profundo desejo de inspirar as pessoas através da música, convida o público a acompanhá-la em jornadas de descoberta musical, com as suas atuações eletrizantes e uma programação eclética. Os destaques da presente temporada incluem: uma digressão nos E.U.A., incluindo o Carnegie Hall; a sua estreia com a Sinfónica de Londres (*Concerto para Saxofone* de John Adams); atuações com a Royal Scottish National Orchestra, a NDR Elbphilharmonie, a Royal Liverpool Philharmonic e a Manchester Camerata; estreias mundiais de *Glasslands* de Anna Clyne (com a Sinfónica de Detroit), *Concerto para Saxofone* de Dani Howard, com a London Chamber Orchestra, e *Stravangaza* de Karl Jenkins, com a Deutsche Symphonie-Orchester Berlin. Jess Gillam é a primeira saxofonista a assinar um contrato de exclusividade com a Decca Classics, tendo os seus dois primeiros álbuns alcançado o primeiro lugar nas UK Classical Music Charts. Fundadora do Jess Gillam Ensemble, um grupo de excelentes músicos, com diferentes antecedentes musicais, programa uma grande variedade de géneros que testemunham o seu entusiasmo por todos os tipos de música, que tem vindo a interpretar em prestigiadas salas de concertos por todo o mundo. Jess Gillam é Vandoren UK Artist e a mais jovem artista a representar os Yanagisawa Saxophones, desde os 13 anos de idade.

James Baillieu

Pianista acompanhador e músico de câmara, James Baillieu apresentou-se em prestigiados palcos em todo o mundo, com cantores e instrumentistas como Benjamin Appl, Jamie Barton, Ian Bostridge, Allan Clayton, Annette Dasch, Lise Davidsen, os Quartetos Elias e Heath, Dame Kiri te Kanawa, Timothy Ridout, Adam Walker e Pretty Yende. Como solista, colaborou com a Orquestra do Ulster, a English Chamber Orchestra e a Wiener Kammer-symphonie. Para além de acompanhar a saxofonista Jess Gillam, a presente temporada inclui recitais com Lise Davidsen, no Festival de Bergen, uma digressão europeia com Veronique Gens, atuações no Reino Unido e em Espanha com o violetista Timothy Ridout, e uma produção encenada de *Viagem de Inverno*, de Schubert, com Benjamin Appl, no Gran Teatre del Liceu de Barcelona. James Baillieu é também programador, tendo assumido a curadoria de ciclos de canto e de música de câmara para o Festival de Brighton, o Wigmore Hall, a BBC Radio 3, o Festival de Verbier, o Festival Internacional de Bath e o Perth Concert Hall. É também professor na Royal Academy of Music, e tutor no “Parker Young Artist Program” da Royal Opera House e para a Samling Foundation. É ainda diretor do “Atelier Lyrique” da Academia do Festival de Verbier, “International Tutor in Piano Accompaniment” no Royal Northern College of Music e administrador do Countess of Munster Musical Trust.

A ECHO – European Concert Hall Organisation, entidade que associa algumas das principais salas de concertos europeias, conta desde 2012 com a Fundação Calouste Gulbenkian como um dos seus membros. Todos os anos, a ECHO seleciona como *Rising Stars* um grupo de promissores jovens artistas que realizam uma digressão de concertos pelos prestigiados auditórios da rede ECHO. Desde 1995, tem contribuído para impulsionar as carreiras internacionais de muitos dos atuais talentos de classe mundial. Aos artistas selecionados é dada uma oportunidade única para apresentarem programas musicais da sua escolha a um público internacional. Os artistas apresentados são considerados os melhores na sua área, tendo sido selecionados pelos Diretores Artísticos de cada um dos membros constituintes da ECHO. Para cada músico selecionado como *Rising Star* é também encomendada uma nova obra musical.

MECENAS
GULBENKIAN MÚSICA



MECENAS
ESTÁGIO GULBENKIAN
PARA ORQUESTRA



MECENAS
CONCERTOS PARA
PIANO E ORQUESTRA



MECENAS
CONCERTOS DE DOMINGO



MECENAS
CICLO DE PIANO



MECENAS
ORQUESTRA GULBENKIAN



GULBENKIAN.PT

De acordo com o compromisso da Fundação Calouste Gulbenkian com a sustentabilidade, este programa é impresso em papel reciclado e certificado pela Fedrigoni.