

The Met  
ropolitan  
Opera **HD**  
LIVE

# Romeu e Julieta

Charles Gounod



**23 mar 24**

**23 mar 24** SÁBADO 17:00

GRANDE AUDITÓRIO

# Romeu e Julieta

Ópera em cinco atos

**Charles Gounod** Música

**Jules Barbier e Michel Carré** Libreto

Libreto baseado na obra de William Shakespeare

**New York Metropolitan Opera Orchestra**

**Yannick Nézet-Séguin** Maestro

**Bartlett Sher** Encenação

**Michael Yeargan** Cenografia

**Catherine Zuber** Figurinos

**Jennifer Tipton** Desenho de Luz

**Chase Brock** Coreografia

**B. H. Barry** Mestre de Armas

**Gina Lapinski** Diretora de Cena

ELENCO — Por ordem de entrada em cena

**Frederick Ballentine** Tebaldo (Tenor)

**Daniel Rich** Páris (Barítono)

**Nathan Berg** Capuleto (Baixo-Barítono)

**Nadine Sierra** Julieta (Soprano)

**Will Liverman** Mercúcio (Barítono)

**Benjamin Bernheim** Romeu (Tenor)

**Eve Gigliotti** Gertrudes (Meio-Soprano)

**Jeongcheol Cha** Gregório (Baixo-Barítono)

**Alfred Walker** Frei Lourenço (Baixo-Barítono)

**Samantha Hankey** Stéphano (Meio-Soprano)

**Thomas Capobianco** Benvólio (Tenor)

**Richard Bernstein** Duque de Verona (Baixo)

DURAÇÃO PREVISTA: 3H 24 MIN

17:00 ATOS I, II E III

18:32 INTERVALO DE 33 MIN

19:05 ATOS III (CONT.), IV E V

20:24 FIM DA ÓPERA

CANTADO EM FRANCÊS,  
COM LEGENDAS EM INGLÊS

**Verona, século XVIII** O coro fala da longa rivalidade entre as famílias Montéquio e Capuleto e do amor entre os seus filhos, Romeu e Julieta.

**Ato I** No pátio do palácio dos Capuletos, enquanto decorre um baile de máscaras, Tebaldo, primo de Julieta, garante ao Conde Páris, a quem Julieta foi prometida, que este vai ficar encantado com ela. Capuleto apresenta a sua filha aos convidados e convida-os a dançar. Mercúcio e Romeu, um dos Montéquios, usam máscaras para entrar sorrateiramente no baile, juntamente com outros amigos. Romeu fala-lhes de um sonho estranho que teve, mas Mercúcio menospreza o sonho como sendo obra da fada rainha Mab. Romeu observa Julieta enquanto esta dança e apaixonou-se por ela de imediato. Julieta explica à sua ama, Gertrudes, que não está interessada em casar, mas quando Romeu se aproxima dela num momento de acalmia, ambos sentem que estão destinados a ficarem juntos. Quando tinham acabado de descobrir a identidade um do outro, Tebaldo cruza-se com eles e reconhece Romeu. Capuleto impede-o de atacar Romeu, que bate em retirada apressada com os seus amigos.

**Ato II** Nesse mesmo dia, pela calada da noite, Romeu entra no jardim dos Capuletos à procura de Julieta. Quando ela assoma à varanda, ele declara-lhe o seu amor. Os criados interrompem o encontro por breves instantes. Quando ficam novamente a sós, Julieta garante a Romeu que será sua para sempre.

**Ato III** Romeu visita o Frei Lourenço e confessa-lhe o seu amor por Julieta. Pouco tempo depois, Julieta aparece acompanhada por Gertrudes. Esperançoso de que o amor do casal possa reconciliar as famílias rivais, Frei Lourenço casa Romeu e Julieta. No exterior do palácio dos Capuletos, Stéphan, o pajem de Romeu, canta uma canção

sobre uma rola aprisionada num ninho de abutres, enfurecendo vários Capuletos. Mercúcio intervém para defender Stéphan, mas é desafiado de imediato para um combate por Tebaldo. Romeu mete-se entre ambos e pede a Tebaldo que esqueça o ódio entre as suas famílias, mas Tebaldo despreza-o e acaba por matar Mercúcio no duelo. Em ato seguido, Romeu esfaqueia Tebaldo, ferindo-o mortalmente. Ambas as famílias exigem justiça e o Duque de Verona intervém para exilar Romeu.

**Ato IV** Romeu e Julieta passam a sua noite de núpcias em segredo no quarto dela. Ela perdoa-o por ter matado Tebaldo. À medida que o dia nasce, os recém-casados declaram apaixonadamente o seu amor. Mal conseguem despedir-se. Romeu sai e entra o pai de Julieta, acompanhado por Frei Lourenço, e anuncia à sua filha que ela vai casar com Páris nesse mesmo dia. Desesperada, Julieta pede ajuda a Frei Lourenço. Este dá-lhe uma poção para que Julieta possa fingir estar morta. Ele promete-lhe que quando ela acordar, Romeu estará ao seu lado. O amor dá coragem a Julieta. Ela supera o seu medo e bebe o veneno. A caminho da capela onde se vai casar com Páris, Julieta colapsa. Para horror dos convidados, Capuleto anuncia que a sua filha está morta.

**Ato V** Romeu chega à cripta dos Capuletos. Ao descobrir o corpo de Julieta, e convicto de que ela está morta, Romeu bebe veneno. Nesse momento, Julieta acorda e os amantes partilham um último sonho de um futuro em conjunto. À medida que Romeu desfalece, Julieta tira um punhal do seu cinto e mata-se. Enquanto morrem, os amantes pedem perdão a Deus.

SINOPSE REPRODUZIDA  
POR CORTESIA DA METROPOLITAN OPERA

**20 abr 24**

SÁBADO 18:00 — GRANDE AUDITÓRIO

## La Rondine Giacomo Puccini

**Speranza Scappucci** Maestra

**Nicolas Joël** Encenação

Transmissão em direto



© KEN HOWARD

**11 mai 24**

SÁBADO 18:00 — GRANDE AUDITÓRIO

## Madama Butterfly Giacomo Puccini

**Xian Zhang** Maestra

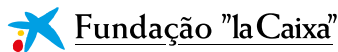
**Anthony Minghella** Encenação

Transmissão em direto



© RICHARD TERMINÉ - MET OPERA

MECENAS  
GULBENKIAN MÚSICA



MECENAS  
ESTÁGIO GULBENKIAN PARA ORQUESTRA



MECENAS  
CONCERTOS PARA PIANO E ORQUESTRA



MECENAS  
SEGURADORA OFICIAL



MECENAS  
CICLO DE PIANO



De acordo com o compromisso da Fundação Calouste Gulbenkian com a sustentabilidade, este programa foi impresso em papel produzido a partir de florestas plantadas com gestão sustentável, oferecido pela **The Navigator Company**.