

# Giorgi Gigashvili

**Rising Stars**



GULBENKIAN  
MÚSICA

**14 mar 26**

**14 mar 26** SÁBADO 15:00

GRANDE AUDITÓRIO

## **Giorgi Gigashvili** Piano

Giorgi Gigashvili é apresentado por Konzerthaus  
Dortmund, Kölner Philharmonie, Philharmonie  
Luxembourg e NOSPR Katowice

### **Domenico Scarlatti** (1685-1757)

Sonata em Dó maior, K. 487

Sonata em Ré maior, K. 29

### **Fryderyk Chopin** (1810-1849)

*Ballade* n.º 4, em Fá menor, op. 52

### **Natalie Beridze** (n. 1979)

*Holy Atoms* \*

### **Lili Boulanger** (1823-1918)

Do ciclo *Trois Morceaux pour Piano*

1. *D'un vieux jardin*

2. *D'un jardin clair*

### **Maurice Ravel** (1875-1937)

*Miroirs*

1. *Noctuelles*

2. *Oiseaux tristes*

3. *Une barque sur l'océan*

4. *Alborada del gracioso*

5. *La vallée de cloches*

\* Encomenda Konzerthaus Dortmund,  
Kölner Philharmonie, Philharmonie Luxembourg  
e NOSPR Katowice, com o apoio ECHO



## Giorgi Gigashvili

Giorgi Gigashvili nasceu em Tbilíssi, na Geórgia, em 2000. Estudou na Escola Central de Música Paliashvili e no Conservatório de Tbilíssi com Revaz Tavadze. Em 2019 venceu o Concurso Internacional de Piano de Vigo. Em 2021, recebeu o Prémio Especial Hortense Anda-Bührle no Concurso Géza Anda, em Zurique, sendo então recomendado para participar no KlavierOlymp, em Bad Kissingen, onde recebeu o 1.º Prémio e o Prémio do Público. Em 2023, foi 2.º classificado no Concurso Internacional de Piano Arthur Rubinstein. Em 2024, recebeu o Prémio Terrence Judd-Hallé e foi também distinguido no Festival de Mecklenburg-Vorpommern. No âmbito da sua nomeação como ECHO Rising Star 2025/26, atua em alguns dos mais importantes palcos europeus. Além disso, tem compromissos com a Orchestra della Svizzera Italiana, a Kammerakademie Potsdam, a Hamburgisches Staatsorchester, a Filarmónica de Munique e a Filarmónica de Israel. Um destaque especial para a digressão de recitais, com Lisa Batiashvili, pela Europa e América do Norte, na primavera de 2026. O seu álbum de estreia, “Meeting my Shadow”, foi lançado em 2023, pela Alpha

Classics, e tem sido muito elogiado pela crítica desde o lançamento. O seu próximo álbum a solo, com obras de Prokofiev, será editado em 2026.

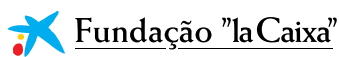
Giorgi Gigashvili une a sua carreira como pianista clássico com a sua paixão pela música eletrónica e experimental: “Georgian on my mind” é um programa com a participação da cantora Nini Nutsubidze, que liga canções folclóricas georgianas a peças clássicas de Chopin e Bartók. “Serious Music”, é uma experiência cénica singular onde o clássico se encontra com a modernidade, numa síntese entre a música clássica e a eletrónica. Ambos os projetos, bem como a estreia mundial da obra autoral de Giorgi para orquestra, piano e eletrónica, foram apresentados no âmbito do Beethovenfest Bonn, em setembro de 2024.

Giorgi Gigashvili estudou com Kirill Gerstein na Hochschule für Musik Hanns Eisler, em Berlim, e com Nelson Goerner, em Genebra. Conta com o apoio da Fundação Lisa Batiashvili, da Bayer Kultur stARTAcademy e da Fundação Orpheum para o desenvolvimento de jovens solistas. É um Artista Steinway.

A ECHO – European Concert Hall Organisation, entidade que associa algumas das principais salas de concertos europeias, conta desde 2012 com a Fundação Calouste Gulbenkian como um dos seus membros. Todos os anos, no âmbito do programa ECHO Rising Stars, são identificados e selecionados promissores jovens artistas que, ao longo de uma temporada, realizam uma digressão de concertos pelos prestigiados auditórios da rede ECHO. Desde 1995, o programa tem contribuído para impulsionar as

carreiras internacionais de muitos dos atuais talentos de classe mundial. Aos artistas selecionados é dada uma oportunidade única para apresentarem programas musicais da sua escolha a um público internacional. Estes artistas são considerados os melhores na sua área, tendo sido selecionados pelas direções artísticas de cada um dos membros constituintes da ECHO. Para cada músico selecionado como *Rising Star* é também atribuída uma bolsa para a encomenda de uma nova obra musical.

MECENAS  
GULBENKIAN MÚSICA



MECENAS  
ESTÁGIO GULBENKIAN PARA ORQUESTRA



MECENAS  
MÚSICAS DO MUNDO



MECENAS  
CONCERTOS PARA PIANO E ORQUESTRA



MECENAS  
CÍCLO DE PIANO



De acordo com o compromisso da Fundação Calouste Gulbenkian com a sustentabilidade, este programa foi impresso em papel produzido a partir de florestas plantadas com gestão sustentável.

GULBENKIAN.PT

