

Maat Saxophone Quartet

Rising Stars



15 mar 26

15 mar 26 DOMINGO 17:00

GRANDE AUDITÓRIO

Maat Saxophone Quartet

Daniel Ferreira Saxofone soprano

Catarina Gomes Saxofone contralto

Pedro Silva Saxofone tenor

Mafalda Oliveira Saxofone barítono

O Maat Saxophone Quartet é apresentado por Fundação Calouste Gulbenkian, Casa da Música e Philharmonie de Paris

Lili Boulanger (1893-1918)

Nocturne

Cortège

Maurice Ravel (1875-1937)

Quarteto para Cordas em Fá maior, M. 35
(arr. de Daniel Ferreira)

1. *Allegro moderato*
2. *Assez vif, très rythmé*
3. *Très lent*
4. *Vif et agité*

Aleksandra Vrebalov (n. 1970)

Four Faces, Four Wings *

George Gershwin (1898-1937)

Rhapsody in Blue
(arr. De Johan van der Linden)

* Encomenda Fundação Calouste Gulbenkian,
Casa da Música e Philharmonie de Paris,
com o apoio ECHO

Gulbenkian Música



DURAÇÃO TOTAL PREVISTA: c. 1H
CONCERTO SEM INTERVALO

Maat Saxophone Quartet

O Maat Saxophone Quartet (Maat) toca música inovadora e conta histórias que emocionam. Os músicos pensam, tocam e expressam as suas ideias para além dos limites do quarteto de saxofones. Com programas inovadores que fundem a música com outras formas de arte, criam espaço para temas urgentes. Quatro músicos portugueses radicados nos Países Baixos, falam uma só linguagem musical e ligam duas culturas. O Maat é curioso, aberto e não tem medo de arriscar.

O Maat é vencedor do mais prestigiado concurso de música clássica em Portugal, o Prémio Jovens Músicos (2018), e do Dutch Classical Talent Award (2022). Na temporada 2025/26, foi nomeado ECHO Rising Star.

O Maat destaca as vozes de artistas contemporâneos oriundos de diferentes formas de arte e origens. Encomendou mais de 20 novas obras a compositores e colabora com importantes organizações do panorama cultural neerlandês, incluindo o AYA Dance Theatre, o Oorkaan e o Theatre Na de Dam. Em 2020 foi lançado o seu primeiro álbum, “Ciudades”. Em 2023 foi lançado o segundo álbum, “Renascer”, com

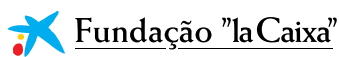
a participação do guitarrista português António Carlos Costa, combinando o fado tradicional com a música contemporânea. Na temporada 2023/24, o Maat estreou a sua própria produção multidisciplinar, “No one is too small”, sobre o tema das alterações climáticas, que foi nomeada pela *GleverID* como uma das melhores “performances verdes” nos Países Baixos em 2023. Em 2024 editaram o seu terceiro álbum, “No one is too small”. Os três álbuns foram lançados pela editora 7 Mountain Records Amsterdam.

O Maat aspira a reinventar o quarteto de saxofones e apresentá-lo nas mais diversas formações e géneros. A temporada 2025/26 é um marco importante: o Maat estreia-se nas principais salas de concertos da Europa durante a digressão ECHO Rising Stars, apresentará internacionalmente a ópera virtual *Metamorphosis* e realizará uma digressão no Brasil. Uma nova obra de Johan de Meij, para quarteto de saxofones e orquestra de sopros, terá a sua estreia mundial. O Maat criará também uma nova produção infantil em colaboração com a Philharmonie Luxembourg.

A ECHO – European Concert Hall Organisation, entidade que associa algumas das principais salas de concertos europeias, conta desde 2012 com a Fundação Calouste Gulbenkian como um dos seus membros. Todos os anos, no âmbito do programa ECHO Rising Stars, são identificados e selecionados promissores jovens artistas que, ao longo de uma temporada, realizam uma digressão de concertos pelos prestigiados auditórios da rede ECHO. Desde 1995, o programa tem contribuído para impulsionar as

carreiras internacionais de muitos dos atuais talentos de classe mundial. Aos artistas selecionados é dada uma oportunidade única para apresentarem programas musicais da sua escolha a um público internacional. Estes artistas são considerados os melhores na sua área, tendo sido selecionados pelas direções artísticas de cada um dos membros constituintes da ECHO. Para cada músico selecionado como *Rising Star* é também atribuída uma bolsa para a encomenda de uma nova obra musical.

MECENAS
GULBENKIAN MÚSICA



MECENAS
ESTÁGIO GULBENKIAN PARA ORQUESTRA



MECENAS
MÚSICAS DO MUNDO



MECENAS
CONCERTOS PARA PIANO E ORQUESTRA



MECENAS
CICLO DE PIANO



De acordo com o compromisso da Fundação Calouste Gulbenkian com a sustentabilidade, este programa foi impresso em papel produzido a partir de florestas plantadas com gestão sustentável.

GULBENKIAN.PT

