

Trio Concept

Rising Stars



15 mar 26

15 mar 26 DOMINGO 19:00

GRANDE AUDITÓRIO

Trio Concept

Edoardo Grieco Violino

Francesco Massimino Violoncelo

Lorenzo Nguyen Piano

O Trio Concept é apresentado por Festspielhaus Baden-Baden e Palau de la Música Catalana

Lili Boulanger (1893-1918)

D'un soir triste

D'un matin de printemps

Alfredo Casella (1883-1947)

Sicilienne et Burlesque, op. 23

1. *Sicilienne: Andantino languido e dolce*

2. *Burlesque: Presto vivace*

Clemens K. Thomas (n. 1991)

*Save Pepe **

*(Variations on the sad frog meme and
"L'amour toujours")*

Maurice Ravel (1875-1937)

Trio com Piano em Lá menor, M. 67

1. *Modéré*

2. *Pantom: Assez vif*

3. *Passacaille: Très large*

4. *Final: Animé*

* Encomenda Festspielhaus Baden-Baden e Palau de la Música Catalana, com o apoio ECHO

Gulbenkian Música



DURAÇÃO TOTAL PREVISTA: c. 1h
CONCERTO SEM INTERVALO

Trio Concept

O Trio Concept foi formado em 2013 por três músicos de Turim. Em outubro de 2024, o grupo decidiu mudar o seu nome original, de Trio Chagall para Trio Concept, para enfatizar a coesão de um percurso artístico de mais de uma década, centrado na ideia do trio como fonte constante de inspiração criativa. O novo nome é inspirado nas palavras de Michelangelo Buonarroti, refletindo o compromisso artístico do trio: procurar e apresentar a beleza inerente a cada obra, que ganha vida através da performance, tal como o escultor revela a forma perfeita a partir de um bloco de mármore.

O Trio Concept foi nomeado ECHO Rising Star 2025/26 e foi também selecionado como “grupo residente” para a 31.ª edição da Academia do Festival de Verbier, onde recebeu o *Prix Yves Paternot*, a mais alta distinção atribuída pelo Festival. Em junho de 2023, após passar por três fases e chegar à final no Wigmore Hall, em Londres, o Trio tornou-se Artista YCAT. No mesmo ano, conquistou o 1.º Prémio no Concurso Internacional Schoenfeld, em Harbin, na China, e foi escolhido como “grupo residente” do ProQuartet, em Paris. Em todas estas ocasiões, foi a primeira vez na história que um conjunto italiano recebeu tais distinções.

Em Itália, o Trio Concept conquistou o

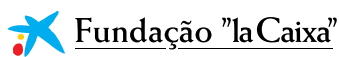
segundo lugar em 2019 – o primeiro lugar não foi atribuído – além de três prémios especiais, no *Premio Trio di Trieste*, tornando-se, com uma média de idades de apenas vinte anos, o conjunto de câmara mais jovem alguma vez premiado na história da competição. O Trio foi também eleito pelo júri da Accademia Chigiana como vencedor do Prémio Giovanna Maniezzo, foi nomeado “Ensemble do Ano 2020/21” pelo Le Dimore del Quartetto e, posteriormente, tornou-se “conjunto residente” do Comitato Amur em 2023/24. O Trio conta com o apoio da Associazione De Sono.

O Trio Concept dedica-se à descoberta e promoção de novos repertórios, colaborando com compositores contemporâneos. Empenha-se também em fomentar o diálogo com o público e em envolver as gerações mais jovens, realizando visitas a escolas e concertos para crianças. Foram convidados a orientar *masterclasses* no Royal Birmingham Conservatoire, em Inglaterra, e no Lyceum Mozartiano de La Habana, em Cuba. Edoardo Grieco toca um violino Carlo Antonio e Giovanni Testore, construído em Milão em 1764, enquanto Francesco Massimino toca o violoncelo “Oro del Reno”, construído por Gaetano Sgarabotto, em 1948, em Milão.

A ECHO – European Concert Hall Organisation, entidade que associa algumas das principais salas de concertos europeias, conta desde 2012 com a Fundação Calouste Gulbenkian como um dos seus membros. Todos os anos, no âmbito do programa ECHO Rising Stars, são identificados e selecionados promissores jovens artistas que, ao longo de uma temporada, realizam uma digressão de concertos pelos prestigiados auditórios da rede ECHO. Desde 1995, o programa tem contribuído para impulsionar as

carreiras internacionais de muitos dos atuais talentos de classe mundial. Aos artistas selecionados é dada uma oportunidade única para apresentarem programas musicais da sua escolha a um público internacional. Estes artistas são considerados os melhores na sua área, tendo sido selecionados pelas direções artísticas de cada um dos membros constituintes da ECHO. Para cada músico selecionado como *Rising Star* é também atribuída uma bolsa para a encomenda de uma nova obra musical.

MECENAS
GULBENKIAN MÚSICA



MECENAS
ESTÁGIO GULBENKIAN PARA ORQUESTRA



MECENAS
MÚSICAS DO MUNDO



MECENAS
CONCERTOS PARA PIANO E ORQUESTRA



MECENAS
CICLO DE PIANO



De acordo com o compromisso da Fundação Calouste Gulbenkian com a sustentabilidade, este programa foi impresso em papel produzido a partir de florestas plantadas com gestão sustentável.

GULBENKIAN.PT

