

The Met  
ropolitan  
Opera **HD**  
LIVE

# Eugene Onegin

Piotr Ilitch Tchaikovsky



**02 mai 26**

**02 mai 26** SÁBADO 18:00

GRANDE AUDITÓRIO

# Eugene Onegin

Ópera em três atos

**Piotr Ilitch Tchaikovsky** Música

**Piotr Ilitch Tchaikovsky** e **Konstantin Shilovsky** Libreto,

a partir do romance homónimo, em verso, de Alexander Pushkin

**New York Metropolitan Opera Orchestra**

**Timur Zangiev** Maestro

**Deborah Warner** Encenação

**Tom Pye** Cenografia

**Chloe Obolensky** Figurinos

**Jean Kalman** Desenho de luz

**Ian William Galloway** e **Finn Ross** Desenho de projeções

**Kim Brandstrup** Coreografia

**Paula Williams** Direção de Palco

**Tilman Michael** Maestro do C. Graham Berwind, III Chorus

ELENCO — Por ordem de entrada em cena

**Asmik Grigorian** Soprano (Tatiana)

**Maria Barakova** Meio-Soprano (Olga)

**Elena Zarembo** Meio-Soprano (Larina)

**Larissa Diadkova** Meio-Soprano (Filipievna)

**Remy Martin** Voz Off

**Stanislas de Barbeyrac** Tenor (Lenski)

**Iurii Samoilov** Barítono (Eugene Onegin)

**Ben Brady** Baixo-Barítono (Um Capitão)

**Tony Stevenson** Tenor (Triquet)

**Richard Bernstein** Baixo (Zaretski)

**Alexander Tsymbalyuk** Baixo-Barítono (Príncipe Gremin)

DURAÇÃO PREVISTA: 4H

18:00 ATO I

19:28 INTERVALO DE 35 MIN

20:03 ATO II

20:49 INTERVALO DE 27 MIN

21:16 ATO III

22:00 FIM DA ÓPERA

CANTADO EM RUSSO,  
COM LEGENDAS EM INGLÊS

**Ato I** Rússia, século XIX. Outono, na província. Na propriedade dos Larin. Madame Larina recorda os dias que antecederam o seu casamento, quando era cortejada pelo homem com quem viria a casar, embora o seu amor pertencesse a outro. Hoje, é viúva e mãe de duas filhas: Tatiana e Olga. Tatiana refugia-se na leitura de romances, identificando-se intensamente com as suas heroínas; Olga, pelo contrário, é cortejada pelo vizinho, o poeta Lenski. Este surge inesperadamente, trazendo consigo um novo conhecido, Eugene Onegin, por quem Tatiana se apaixona.

Tatiana pede à ama, Filipievna, que lhe fale do seu primeiro amor e do seu casamento. Passa a noite inteira acordada, escrevendo uma carta apaixonada a Onegin, e convence Filipievna a encarregar o neto de a entregar na manhã seguinte.

Tatiana espera por Onegin no jardim, ansiosa pela sua resposta. Ele admite ter ficado comovido com a declaração de amor, mas esclarece que não pode corresponder-lhe e que apenas lhe pode oferecer amizade. Exorta-a a conter os seus sentimentos para evitar que a sua inocência seja explorada por outro homem.

**Ato II** Janeiro. A comunidade local reúne-se na propriedade dos Larin para celebrar o dia do nome de Tatiana. Contrariado, Onegin aceita acompanhar Lenski àquela que imagina ser uma pequena reunião familiar.

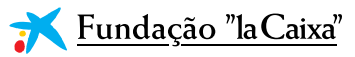
Ao descobrir-se preso numa festa grandiosa e entediado com a ocasião, Onegin decide vingar-se de Lenski, cortejando e dançando ostensivamente com Olga. O ciúme de Lenski cresce até ao ponto de o levar a desafiar Onegin para um duelo. A festa termina abruptamente.

Antes do confronto, Lenski recolhe-se em meditação sobre a sua poesia, o amor por Olga e a iminência da morte. O padrinho de Lenski considera insultuosos tanto o atraso de Onegin como a escolha do seu padrinho. Apesar do remorso que os assalta, nenhum deles impede o duelo. Lenski morre.

**Ato III** São Petersburgo. Após vários anos de viagens pelo estrangeiro desde o duelo, Onegin regressa à capital. Num baile, o príncipe Gremin apresenta a sua jovem mulher. Onegin fica profundamente surpreendido ao reconhecer nela Tatiana e ao dar-se conta de que está apaixonado por ela.

Onegin escreve a Tatiana. Dirige-se ao palácio dos Gremin e implora-lhe que fuja com ele. Tatiana confessa que ainda o ama, mas declara que fez a sua escolha e que não abandonará o marido. Onegin fica mergulhado no desespero.

MECENAS  
GULBENKIAN MÚSICA



MECENAS  
ESTÁGIO GULBENKIAN PARA ORQUESTRA



MECENAS  
MÚSICAS DO MUNDO



MECENAS  
CONCERTOS PARA PIANO E ORQUESTRA



MECENAS  
CÍCLO DE PIANO



De acordo com o compromisso da Fundação Caluste Gulbenkian com a sustentabilidade, este programa foi impresso em papel produzido a partir de florestas plantadas com gestão sustentável.

GULBENKIAN.PT