

Concerto

06 fev 2022

PRO

ME



MUSEU
CALOUSTE GULBENKIAN

NA

DE

Museu
Gulbenkian

06 fev 2022

16:00 — MUSEU GULBENKIAN

Ana Pereira Violino

Diana Botelho Vieira Piano

Sergei Prokofiev (1891-1953)

Sonata para Violino e Piano n.º 1 em Fá menor, op. 80

- I. *Andante assai*
- II. *Allegro brusco*
- III. *Andante*
- IV. *Allegriissimo – Andante assai, come prima*

Maurice Ravel (1875-1937)

Sonata para Violino e Piano em Sol maior

- I. *Allegretto*
- II. *Blues. Moderato*
- III. *Perpetuum mobile. Allegro*

Duração: 1h
Concerto sem intervalo



© DAVID RODRIGUES

© JÉRÔME ARNOUF

Ana Pereira

Natural de Lanhelas, iniciou os estudos musicais na sua terra natal, ingressando aos doze anos na EPMVC – Escola Profissional de Música de Viana do Castelo, na classe de violino do professor José Rosado. Em 2003 começou a estudar na ANSO – Academia Nacional Superior de Orquestra com o professor Aníbal Lima, licenciando-se com a classificação máxima no ano de 2007. Durante a sua fase académica e profissional foi distinguida com vários prémios, participou em masterclasses com prestigiados violinistas e tocou com variadíssimas orquestras, tendo-se apresentado também como solista em Portugal e estrangeiro. É membro fundador da Camerata de Alma Mater. Ocupa, desde junho de 2015, o lugar de Concertino da Orquestra Metropolitana de Lisboa, formação que integra desde 2008. Faz parte do corpo docente das Escolas da Metropolitana desde 2009.

Diana Botelho Vieira

Nasceu na ilha de São Miguel, Açores, em 1984. Teve como principais professores de piano Irina Semënova (Conservatório Regional de Ponta Delgada), Alexei Erémine (Academia Nacional Superior de Orquestra), e Ludmila Lazar (Chicago College of Performing Arts). Apresentou-se como solista com a Orquestra de Câmara do Conservatório de Ponta Delgada, com a Orquestra Académica Metropolitana e com a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, sob a direcção dos maestros Yuri Pankiv, Jean-Marc Burfin e Nikolay Lalov. Foi laureada no Prémio Jovens Músicos – RDP Antena 2 na categoria Piano, sendo também detentora do Búzio Revelação (Expresso das 9) e Prémio Cultura (Correio dos Açores). Apresentou-se em recitais de piano e de música de câmara em Portugal, Espanha, França, Estados Unidos da América e América do Sul. Lançou dois CDs na etiqueta MPMP – *A toque de caixa* e *Viagens Imaginárias* – com música para piano solo e piano a 4 mãos de Sérgio Azevedo. Em paralelo com a atividade de concertista, leciona piano na Academia de Música de Lisboa.

Concerto Promenade

Em fevereiro, a arte e a música encontram-se no Museu Calouste Gulbenkian.

Em fevereiro pode visitar a coleção de Calouste Gulbenkian ao som de um repertório diversificado. Os Concertos Promenade permitem que o visitante usufrua de um verdadeiro passeio musical por todas as galerias do Museu. Esta iniciativa resulta de uma colaboração entre o Museu e o Serviço de Música da Fundação Calouste Gulbenkian.

A entrada é gratuita.

Próximo Concerto Promenade 06 mar 2022

16:00 — MUSEU GULBENKIAN

Vera Dias Fagote
Cristina Anchél Flauta
Alice Caplow-Sparks Oboé
Antonia Chandler Trompa
Telmo Costa Clarinete
Artur Mouradian Viola
Piano a anunciar

Obras de Amy Beach, Valerie Coleman, Ethel Smyth, Anne Victorino d'Almeida e Valerie Coleman

—
Programa concebido no âmbito do Dia Internacional da Mulher

Jean-François Millet
(1814-1875)
O Inverno

—
França, c. 1868
Pastel